

Челябинский педагогический колледж № 1



№ 2 (4) 2019

# ДИДАКТ



Научно - методический журнал

Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский педагогический колледж №1»

# Дидакт

Научно-методический журнал

№ 2 (4)  
Ноябрь 2019  
**ISSN 2619-0532**

Челябинск  
2019

**ISSN 2619-0532**  
**ДИДАКТ. ТОМ 4, № 2. 2019**  
**(НОЯБРЬ)**  
**СКВОЗНОЙ НОМЕР ВЫПУСКА – 4. 16 +**

**Учредитель и издатель:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1»  
Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43  
тел.: 8 (351) 742-02-76; 742-02-09  
www.chgpk.ru; chgpk@chel.surnet.ru

**Журнал зарегистрирован** Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области (серия ПИ №ТУ 74-01359 от 06.04.2018 г.).

Изданию присвоен номер ISSN 2619-0532 Национальным агентством ISSN Российской Федерации.

Деятельность журнала осуществляется на основе материалов Международного Комитета по публикационной этике (COPE).

**ISSN 2619-0532**

Издается с июня 2018 года  
Периодичность издания – 2 раза в год

**Адрес редакции:** Россия, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43;  
тел.: 8 (351) 742-02-76; 8 (351) 742-02-77

Ответственный редактор номера – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н.  
Технический редактор – Ларионова Валерия Валерьевна  
Корректор – Кошкарлова Любовь Сергеевна, к.п.н., доцент  
Дизайн обложки – Ларионова Валерия Валерьевна

Сдано в набор 04.11.2019. Подписано в печать 10.11.2019. Дата выхода: 15.11.2019.

Формат 60 84/8. Бумага офисная. Усл. печ. л. 7,5. Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «ТиражПринт»

г. Челябинск, ул. Агатовая, д.1, e-mail: copy74@mail.ru

При цитировании ссылка на журнал «Дидакт» обязательна.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Энгельман Михаил Александрович** – главный редактор, директор ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Кошкарлова Любовь Сергеевна** – ответственный редактор, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Анищенко Ирина Леонидовна** – заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Буров Юрий Борисович** – директор ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»

**Зубарева Нина Сергеевна** – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Каменкова Наталия Владимировна** – директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»

**Корнишина Элла Игоревна** – Заслуженный учитель России, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Леушканова Ольга Юрьевна** – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

**Сайбель Марина Николаевна** – кандидат педагогических наук, Институт агроэкологии – филиал Южно-Уральского аграрного университета, кафедра экологии, агрохимии и защиты растений

**Чернышева София Анатольевна** – заведующая кафедрой художественно-эстетического образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Сердюк Любовь Васильевна** – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

**Скрипова Надежда Евгеньевна** – доктор педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО

**Суфлян Лариса Юрьевна** – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Горячёва С.Л.**

Роль самостоятельной работы на уроках естествознания в формировании профессиональных навыков студентов педагогического колледжа ..... 8

**Моисеенко Н. С.**

Проблемы адаптации студентов – первокурсников к обучению в колледже ..... 13

**Добрынина Н.А.**

Содержание и организация занятий настольным теннисом в системе физического воспитания студентов педагогического колледжа..... 19

**Захваткина И. А.**

Использование технологии разноуровневого обучения в изучении иностранного языка в СПО ..... 24

**Палий Л. В.**

К вопросу о позитивной профессиональной ответственности как необходимой профессиональной компетенции будущего юриста для государственной службы..... 29

## ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

**Синтяева Г.А.**

Педагогическое речеведение в аспекте развития толерантности будущих учителей начальных классов..... 36

**Сачкова Т.А.**

Формирование толерантности у младших школьников как проблема изучения для студентов педагогического колледжа .....41

**Фоменко И.В.**

Преодоление сценического волнения как фактор сформированности профессиональной компетентности будущего учителя музыки .... 47

**Чернышева С.А.**

Алгоритм проектирования задач открытого типа в процессе обучения методике преподавания технологии в начальной школе 53

## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

**Жир Н.А**

Освоение техники 3D – конструирования как средства развития воображения младших школьников в процессе организации кружковых занятий .....58

**Мухина И. Г.**

Использование метода конкретных ситуаций на уроках дисциплины «право» в процессе формирования метапредметных результатов обучения студентов специальности 43.02.10 Туризм.....62

**Боронникова Е. В.**

Метод проектов на уроках иностранного языка как способ формирования компетенций будущего специалиста .....68

**Батуева Л.И.**

Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка.....73

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Гарбуз О.А.**

Социальное взаимодействие как важнейшее условие эффективности образования .....79

**Сысоева Ю. А.**

Литературная гостиная как внеаудиторная форма социализации творческой личности в условиях профессионального образования ..84

**Дрокина М.В.**

Формирование активной гражданской позиции у студентов .....89

**Серебренникова С.В.**

Гражданско – патриотическое воспитание в рамках ФГОС СПО на уроках математики...93

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.5  
ББК – 74.479

Горячёва С.Л.,  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,  
Челябинск, Россия

## РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Рассматривается проблема организации самостоятельной работы студентов педагогического колледжа на уроках естествознания. Представлена систематизация видов самостоятельной работы под руководством педагога в зависимости от формы организации обучения. Построена структурная схема по организации самостоятельных занятий под руководством преподавателя по усвоению знаний с учетом основных психотипов учащихся. Разработаны алгоритмы подготовки преподавателя к проведению самостоятельной работы. Освещены особенности организации и проведения занятий методом самостоятельной работы под руководством преподавателя. Доказано, что самостоятельные занятия под руководством преподавателя обеспечивают более эффективную подготовку и высокое качество усвоения теоретического материала, приобретение профессиональных навыков по сравнению с самостоятельной работой, проводимой без преподавателя.*

*Ключевые слова: активная деятельность, эффективная подготовка.*

Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что студент приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.

Это качество – самостоятельное приобретение знаний – необычайно важно для будущего педагога, т.к. он больше, чем кто-либо, «будет учиться всю жизнь»[4].

Научно-технический прогресс требует от человека приспособления к постоянно меняющимся и совершенствующимся условиям, умения ориентироваться в нарастающем потоке информации, поэтому в современном обучении основная задача педагога – сформировать способности к самостоятельной познавательной деятельности. Эффективная подготовка студентов колледжа, невозможна без целеустремленной самостоятельной работы, которая является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление

полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний во всех формах организации обучения, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа организуется, обеспечивается и контролируется преподавателем [2].

Самостоятельная работа студентов в педагогическом колледже, индивидуальная или коллективная, предусматривает, как правило, написание рефератов, курсовых и дипломных работ, выполнение проектных заданий, работу с учебником, справочной литературой, выполнение упражнений, проведение наблюдений, моделирования и других творческих заданий в соответствии с учебной программой. Основная цель этих форм работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Известный академик А.Н. Крылов утверждал, что основная задача образовательного учреждения - «научить умению учиться», никакое образование не может дать законченного специалиста:

профессионала образует его собственная деятельность. Нужно лишь, чтобы он умел учиться, учиться всю жизнь. И это «умение учиться» наиболее полно развивается в самостоятельной работе. Самостоятельные занятия под руководством преподавателя обеспечивают более эффективную подготовку и высокое качество усвоения теоретического материала, приобретение профессиональных навыков по сравнению с самостоятельной работой, проводимой без преподавателя [6].

Сейчас в образовании существует много видов самостоятельной работы.

**Самостоятельную работу учащихся классифицируют:**

1) о дидактической цели её применения – познавательная,

практическая, обобщающая;

2) о типах решаемых задач – исследовательская, творческая, познавательная и др.;

3) по уровням проблемности – репродуктивная, репродуктивно-исследовательская, исследовательская;

4) по характеру коммуникативного взаимодействия учащихся – фронтальная, групповая, индивидуальная;

5) по месту её выполнения – домашняя, аудиторная

6) по методам научного познания – теоретическая, экспертная[5].

Виды самостоятельной работы зависят от формы организации обучения (таблица)

**Таблица – Виды самостоятельной работы в зависимости от формы организации обучения**

<b>Формы организации обучения</b>	<b>Виды и особенности самостоятельной работы</b>
Сочетание разнообразных форм и технологий обучения	Гибкое сочетание и разнообразное применение всех перечисленных ниже видов самостоятельной работы учащихся
Уроки	Работа с учебной литературой, выполнение упражнений, заданий, подготовка рефератов, докладов, самостоятельная работа с применением ТСО, компьютерных обучающих и контролирующих программ, самостоятельная работа со всевозможными карточками-заданиями
Лекции	активное слушание и конспектирование лекций, самостоятельная работа над содержанием в контексте
Семинары	Работа с литературой по теме семинара, написание реферата, подготовка тезисов для выступления
Лабораторно-практические занятия	Экспериментально-исследовательская работа, изучение учебной и справочной литературы, оформление результатов экспериментально-исследовательской работы
Экскурсии	Работа с учебной и справочной литературой на этапе подготовки к экскурсии, написание обобщённых, аналитических отчётов по результатам экскурсии, сбор и систематика новой информации в процессе экскурсии
Игры	Работа по решению ситуативных задач и заданий, самостоятельная работа с раздаточным дидактическим материалом
Домашняя самостоятельная работа	Выполнение упражнений, подготовка рефератов, докладов, выполнение заданий, в том числе творческих

Материал, подлежащий изучению на самостоятельных занятиях, намечается при разработке программы. Педагогическая практика в колледже по организации самостоятельных занятий под руководством преподавателя свидетельствует о том, что материал, выделяемый на такие занятия, должен удовлетворять следующим требованиям:

1) быть изложенным в учебнике достаточно полно и с примерами; наличие достаточного количества литературы, учебных пособий, учебно-методических материалов, образцов изделий по избранной тематике;

2) содержать сведения углубляющие знания, полученные на лекции;

3) по возможности не вводить новых понятий, а конкретизировать представления об уже усвоенных понятиях и определениях;

4) содержать проблемные, еще не полностью решенные вопросы;

5) требовать настойчивой углубленной работы и обдумывания [8].

Содержание каждого занятия должно тщательно продумываться, обсуждаться на заседании предметной комиссии и вноситься в тематический план изучения дисциплины.

Первоначальный объем учебного материала, выносимого на один час самостоятельного занятия, не должен превышать того объема, который преподаватель планировал бы на один час лекции (практического, группового или иного занятия) по этой теме. По продолжительности самостоятельное занятие под руководством преподавателя может быть от двух до четырех часов. Считается, что на два часа самостоятельных занятий можно выделять в учебнике отдельные параграфы или тему объёмом не более двадцати страниц текста.

Рассмотрим особенности подготовки преподавателя к проведению самостоятельной работы

1. Предварительная подготовка осуществляется как преподавателем, так и студентами. Подготовка преподавателя к занятию начинается с изучения исходной документации, определения целей и задач занятия, времени его проведения. На основе изучения исходной документации у преподавателя должно сложиться четкое представление о том, какой материал студенты должны отработать и с какой степенью определенности. На этой основе педагог разрабатывает задания, которые могут быть индивидуальными или общими.

2. Общие для всех обучающихся задания на самостоятельную работу под руководством преподавателя отрабатываются в тех случаях, когда педагог намечает планомерно продвигаться вперед, переводя определенные занятия, которые можно было бы провести и традиционным методом, на самостоятельные занятия, но под руководством преподавателя.

Индивидуальные задания используются в том случае, когда преподаватель стремится путем обобщения опыта студентов расширить рамки курса на семинарских и других видах занятий.

3. Задание на самостоятельное занятие должно быть выдано заблаговременно, с тем, чтобы обучающиеся имели время на информационный поиск в библиотеке необходимых учебных материалов. Одновременно с подготовкой задания преподаватель разрабатывает план проведения занятия.

План проведения занятия методом самостоятельной работы.

1) формулировка темы-проблемы;

2) определение цели занятия;

3) тезисы вводной части;

4) узловые вопросы, по которым проводится самостоятельная работа;

5) план или схема работы, организация места занятия;

6) указание основных и дополнительных источников;

7) вопросы и задания для самоконтроля осваиваемых знаний, умений, навыков;

8) определение сроков консультаций

9) порядок подведения итогов.

Одно из важнейших требований к плану - обеспечение индивидуализации обучения. Осуществляется подготовка аудитории, технических средств обучения, наглядных пособий для проведения занятия [7].

Особенности организации и проведения занятий методом самостоятельной работы под руководством преподавателя.

1. Самостоятельную работу целесообразно строить из трех основных частей: вводной, собственно самостоятельной работы студентов по выполнению предложенного задания и подведения итогов.

Занятие начинается кратким вступительным словом преподавателя. Вводная часть должна ориентировать обучающихся на прочное освоение знаний, отработку умений и если это предусматривается заданием, то и навыков, которые необходимы для его



выполнения. На этом этапе выясняется и уточняется, к каким источникам следует обратиться при возникновении затруднений, как и когда проверять результаты самостоятельной работы. Вводную часть занятия преподавателю целесообразно ограничить до 5-10 минут.

2. В процессе самостоятельной работы студенты выбирают способы работы индивидуально, но методика достижения конечной цели может определяться преподавателем и включает:

а) последовательность изучения и усвоения учебно-методического материала, пособий, руководств;

б) определение главного в изучаемом материале, сведений, которые необходимо проработать и законспектировать; просмотр учебных кинофильмов и их обсуждение;

в) работа обучающихся по индивидуальным заданиям;

г) опрос в течение 7-10 минут с целью проверки усвоения главного из предложенного учебного материала.

3. В ходе занятий преподаватель остаётся руководителем самостоятельной работы студентов. Ему необходимо постоянно наблюдать, все видеть, все замечать. На первых занятиях преподаватель беседует с каждым студентом, задаёт вопросы как для контроля знаний, так и для установления делового контакта. Если выяснится, что студент не усвоил материала или не уяснил задания, надо оказать помощь.

4. При возникновении затруднений у студентов преподаватель должен провести оперативную консультацию по любому вопросу. Если при самостоятельной работе возникают затруднения по одному и тому же материалу у многих студентов, то целесообразно провести групповую консультацию. Консультации не должны быть продолжительными: индивидуальные - 1-2, а групповые - 2-3 минуты.

5. Для контролирования усвоения учебного материала целесообразно проводить в конце каждого занятия групповое собеседование или обсуждение изучаемого материала, контрольные

работы. Такие мероприятия при должной их организации позволяют не только оценить знание материала, но углубить и закрепить его.

6. Другой формой проведения самостоятельной работы может быть изучение материала по поставленным вопросам с последующим коротким обсуждением каждого из них. Контроль усвоения материала в данном случае будет более действенным.

7. В заключительной части занятия преподаватель подводит итоги, сообщает (дает оценку), как работали студенты. Возможен отчет отдельных студентов, заслушивание их по результатам самостоятельной работы. Основная дидактическая цель подведения итогов - научить анализировать ход и результаты работы, аргументировать свои выводы, оценивать содержание, рационально планировать учебную деятельность[8].

В целом ориентация учебного процесса в колледже на самостоятельную работу и повышение ее эффективности предполагает:

1) увеличение часов на самообразование студентов;

2) организацию постоянных консультаций, выдачу комплектов заданий на самостоятельную работу заранее или поэтапно;

3) доступность источников информации и наличие специальных аудиторий для самостоятельной работы обучающихся;

4) отмену большей части сложившихся форм практических и лабораторных занятий с целью высвобождения времени на самостоятельную работу[3].

#### **Библиографический список:**

1. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: учебное пособие. / Под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 192 с.
2. Ларионова Г. Организация самостоятельной работы студентов. // Педагогика. – 2013. – № 4. – С. 107-109.
3. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности сту-

дентов. – Москва : Педагогическое общество России, 2015. – 141 с.

4. Плотникова О. Самостоятельная работа студентов: деятельностный аспект. / О. Плотникова, В. Суханова // Высшее образование в России. – 2015. – № 1. – С. 178-179.

5. Ситаров В.А. Дидактика: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений/ Под ред. В.А. Слестёнина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.

6. Рыбнова А. Н. Система управления профессионально ориентированной самостоятельной познавательной деятель-

ностью студентов / Под ред. В. П. Хидковского . Саратов. гос. соц. - эконом. ун-т. – Саратов, 2017. – 200 с.

7. Хилкова Н. Проблемы организации самостоятельной работы. // Высшее образование в России. – 2017. – № 2. – С. 171–172

8. Цыварева М. А. Система самостоятельной работы студентов и ее контроля: монография /Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Помор. гос. ун-т им. М. В.Ломоносова.

Поступила: 17.10. 2019

*Об авторе:*

**Горячёва Светлана Леонидовна**, преподаватель кафедры общественных и естественно – научных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия

*Для цитирования:* Горячёва С. Л. Роль самостоятельной работы студентов педагогического колледжа на уроках естествознания в формировании профессиональных навыков. / Дидакт. – №4. – 2019. – С. 8-12

## ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ – ПЕРВОКУРСНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В КОЛЛЕДЖЕ

*Рассматривается проблема адаптации студентов при поступлении в профессиональное образовательное учреждение. Раскрываются особенности и стадии адаптационного периода. Описаны результаты психологической диагностики уровня адаптированности, проанализированы трудности адаптации, даны рекомендации по повышению эффективности адаптации обучающихся.*

*Ключевые слова: социально-психологическая адаптация, стадии адаптации, трудности адаптации, учебно-профессиональная мотивация, условия адаптации.*

Поступление абитуриента в колледж – это переломный момент в его жизни. Начало профессионального обучения, по исследованиям психологов, хронологически совпадает с началом новой ступени в развитии человека – ступени индивидуализации (В.И.Слободчиков), плодотворного развития интеллектуальных возможностей человека (Б.Г.Ананьев), становления и стабилизации характера, овладения социальных ролей взрослого человека, развития нравственных и эстетических чувств [5].

Профессиональное образование, выбранная специальность предоставляют студенту возможность удовлетворить свои потребности, решают определенные жизненные задачи. Начало учебной деятельности в колледже связано с переходом организма человека на новый уровень функционирования.

На обучающегося начинает действовать комплекс достаточно интенсивных факторов, при адаптации к каждому из которых формируется своя функциональная система. При этом эффективность адаптации определяется психологическими характеристиками личности студента, физиологическими и биохимическими особенностями его организма.

В научных исследованиях отмечается, что социально-психологическая адаптация – это сложный, многоуровневый процесс взаимодействия личности и окружающей среды, в

результате которого происходят внутриличностные изменения, отражающиеся на взаимодействии индивида с окружающей средой [1; 2; 9].

С точки зрения О.И.Зотовой[3], социально-психологическая адаптация предполагает как усвоение определенных социальных норм, правил, так и формирование личностных качеств, ценностей, обусловленных новой социальной ситуацией.

Ф.Б. Березин [1] характеризует период адаптации как активное творческое приспособление студентов к условиям профессионального образования, в процессе которого у них формируются навыки и умения организации умственной деятельности, профессиональная компетентность, рациональный режим труда, система работы по профессиональному самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности. Ученый утверждает, что в основе адаптации личности как динамического явления лежат противоречия между требованиями, предъявляемыми условиями новой среды, и готовностью личности к ним на основе предшествующего опыта.

Разрешение этих противоречий посредством перестройки деятельности и поведения личности, а также регулирующего воздействия объективных факторов на процесс взаимодействия личности и среды, обуславливает динамик

у процесса адаптации, показателями которой выступают качественные изменения в структуре личности и моделях её поведения в новой ситуации.

З.Ш. Касимова выделяет четыре стадии адаптации личности в новой для нее социальной среде [5]:

1) начальная стадия, когда индивид или группа осознают, как они должны вести себя в новой для них социальной среде, но еще не готовы признать и принять систему ценностей новой среды и стремятся придерживаться прежней системы ценностей;

2) стадия терпимости, когда индивид, группа и новая среда проявляют взаимную терпимость к системам ценностей и образцам поведения друг друга;

3) аккомодация, т.е. признание и принятие индивидом основных элементов системы ценностей новой среды при одновременном признании некоторых ценностей индивида, группы новой социальной средой;

4) ассимиляция, т.е. полное совпадение систем ценностей индивида, группы и среды.

Нам представляется возможным, вслед за С.А.Гапоновой [2], А.А.Реан [7] показать, что необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей обучения в профессиональном учебном заведении. В последние годы происходит увеличение числа студентов с недостаточной подготовкой к обучению в профессиональных учебных заведениях.

Наблюдается тенденция к увеличению количества выпускников школ, поступающих в профессиональное образовательное учреждение с характеристиками недостаточной социальной и психологической зрелости (группирование с асоциальными сверстниками, отсутствие самостоятельности, отсутствие навыков рефлексии, протестные и оппозиционные реакции, несформированность коммуникативных умений, навыков преодоления конфликтов).

Следует отметить, что студенты первого курса не осознают свои индивидуальные особенности, у них недостаточно развиты познавательные способности, не сформирована способность учиться самостоятельно, работать с большим объемом новой информации; правильно распределять время, отсутствует привычный контроль со стороны родителей и учителей. Необходимо помочь студентам адаптироваться в условиях нового для них студенческого быта.

Опыт общения с первокурсниками показывает, что вчерашние школьники не умеют устанавливать правильные межличностные отношения с однокурсниками, преподавателями, не умеют записывать лекции, конспектировать литературу; искать необходимую информацию в сетях интернет. Первокурсники не всегда могут правильно распределить время для учебы и других дел; не сразу могут сориентироваться во внеучебной деятельности колледжа (кружках, секциях, центрах и т.п.).

Таким образом, многочисленные исследования (О.И.Зотова, И.К. Кряжева [3], В.П.Казначеева.[4], Л.А.Пергаменщик, [6], Н.Г. Репьева [8]) и опыт работы со студентами показывает, что на начальном этапе обучения необходима адаптация к новым условиям, изменение определенных стереотипов поведения, учебы, взаимоотношений. В этот период студент испытывает трудности, связанные с расставанием со школой, одноклассниками где была взаимная помощь и эмоциональная поддержка.

Он оказывается в совершенно новой обстановке, отличающейся от школьной и режимом занятий, и формами организации учебного процесса, и характером взаимоотношений с однокурсниками и педагогами. Трудность заключается и в том, что необходимо найти оптимальный режим труда и отдыха, наладить быт и самообслуживание (особенно при переходе из домашних условий в общежитие).

Период адаптации обучающихся, поступивших в колледж после девятого класса, осложняется еще наличием кризиса

подросткового возраста. Физиологические особенности подросткового периода являются предпосылкой для разнообразных психических и психосоциальных перестроек. Этот возраст не случайно называют «трудным»: становление характера, переход от опекаемого взрослыми детства к самостоятельности, новая ситуация взрослости, смещение ориентации на общение со взрослыми на ориентацию на общение со сверстниками, ориентация на практическую и общественно-значимую деятельность (похожую на деятельность взрослых) – все это обнажает и заостряет слабые стороны личности, делает ее особенно уязвимой и податливой неблагоприятным влияниям среды.

Кроме того, бурные гормональные изменения этого периода сопряжены с выявлением скрытых до этого генетически обусловленных задатков. Поэтому психологическое содержание подросткового возраста предрасполагает к риску возникновения психической дезадаптации. Многочисленные физиолого-гигиенические исследования подтверждают факты снижения резистентности, повышения частоты заболеваний, перенапряжения адаптационных механизмов у значительной части подростков [1].

В январе 2019 года среди студентов педагогического колледжа, поступивших на первый курс, была проведена психологическая диагностика, направленная на выявление особенностей адаптации студентов нового набора, уровня учебно-профессиональной мотивации и определение индивидуально-психологических особенностей личности, на выявление обучающихся группы риска.

В исследовании приняло участие 203 человека, обучающихся по специальностям: Преподавание в начальных классах (132 чел.), Музыкальное образование (23 чел.), Физическая культура (22 чел.), Туризм (26 чел.).

В качестве инструментария использовались методики:

1) анкета «Изучение социально-психологической адаптации студентов»,

2) «Мотивация обучения в колледже» Т.И. Ильиной,  
3) «Акцентуации характера» (опросник Г. Шмишека).

При оценке уровня адаптированности учитывались следующие показатели:

1) характер отношений в группе (конфликтный, благоприятный),

2) удовлетворенность общением в группе,

3) самооценка успешности неуспешности по учебным дисциплинам, удовлетворенность условиями обучения в колледже,

4) общий эмоциональный настрой.

Отвечая на вопрос о психологическом климате группы, большая часть студентов (57% респондентов) оценивают его как «хороший», «благополучный». Следует отметить, что в этих группах сложились хорошие межличностные отношения, конфликты не возникают. В некоторых группах, напротив, обучающиеся оценивают психологический климат как «конфликтный». 24% первокурсников считают, что в их группе часто возникают межличностные конфликты. 1% студентов оценивают психологический климат в группе как «плохой». Можно предположить, что в этих группах студенты не удовлетворены общением, отсутствуют сложившиеся межличностные отношения и сплоченность. 18% опрошенных затруднились оценить психологический климат группы.

Отвечая на вопрос «Кто оказал наиболее ощутимую помощь в процессе обучения?», подавляющая часть студентов (66%) сошлась во мнении, что чаще всего они прибегали к помощи других студентов – однокурсников или обучающихся старших курсов. 27% респондентов обращались, в случае затруднений, к родителям, 15% – к руководителям групп, 12% – к преподавателям, 4% – справлялись самостоятельно и ни к кому не обращались.

Студентам предлагалось оценить причины своей неуспешности по предметам. Чаще всего они называли неумение некоторых педагогов

заинтересовать, доступно объяснить, объективно оценить – 63%. На 2 месте по значимости стоит сложность учебного материала. Эту причину отметили 53% респондентов. 25% обучающихся причину своей неуспешности видят в отсутствии интереса к изучаемым дисциплинам и профессии. И только незначительная часть студентов (1%) считает себя неуспешной из-за пропусков учебных занятий и недостаточного старания.

На этом основании приведем возможные причины таких ответов:

- 1) различие в методике преподавания в школе и в колледже;
- 2) повышенный уровень сложности учебного материала;
- 3) наличие дидактических барьеров в общении между преподавателями и обучающимися;
- 4) наличие у студентов склонности приписывать причины своей неуспешности внешним факторам;
- 5) низкий уровень учебно-профессиональной мотивации;
- 6) отсутствие навыков работы с информацией.

По результатам диагностики также можно было оценить удовлетворенность студентов условиями обучения в колледже (расписание, обслуживание в столовой и др.). Значительную часть студентов (68%) условия обучения в колледже устраивают полностью. Не совсем устраивают – 32%. Нет таких, кого бы условия колледжа не устраивали совсем.

Используемые методики позволили оценить общий эмоциональный настрой. Только 36% студентов ходят на обучение с желанием, с охотой. Треть обучающихся посещают колледж по привычке, безразлично.

Единицы ходят с неприязнью, 20% респондентов затруднились оценить свой эмоциональный настрой.

Выявленные данные позволяют предположить, что у студентов с пониженным эмоциональным настроением присутствует низкий уровень учебно-профессиональной мотивации. Возможно, еще одной причиной этого является

накопившаяся усталость к середине учебного года.

На вопрос «Как проходит ваша адаптация в группе?» большинство студентов отвечали «легко» (51%) и «средне» (41%). Некоторые отвечали «трудно» (5%), затруднились с ответом 3%.

В соответствии с целями периода адаптации исследовалась учебно-профессиональная мотивация студентов колледжа по трем шкалам: приобретение знаний, овладение профессией и получение диплома. В целом отмечаем, что в первую очередь студенты нацелены получать знания — 58%. Овладеть профессией готовы чуть меньше половины всех обучающихся — 47%. Это студенты, обучающиеся по специальностям – «Преподавание в начальных классах», «Физическая культура» и «Музыкальное образование».

Наименьшую готовность овладеть профессией показали респонденты, обучающиеся по специальности «Туризм». На получение диплома нацелены 55% опрошенных.

Методика Г. Шмишека, К. Леонгарда «Акцентуации характера» позволила изучить индивидуально-психологические особенности студентов. По результатам диагностики выявились студенты «группы риска» по таким показателям, как суицидальный риск, трудная адаптация, замкнутость, высокий уровень тревожности, низкий уровень учебно-профессиональной мотивации. Эти студенты были приглашены на индивидуальные консультации, в ходе которых оценивался внутренний и внешний потенциал обучающихся.

Таким образом, на основе анализа и обобщения по результатам исследования особенностей адаптации студентов нового набора выявились следующие трудности:

- 1) повышенный уровень конфликтности в некоторых группах, недостаточный уровень удовлетворенности общением в группе, разобщенность;
- 2) несформированность навыков межличностного общения, конструктивного разрешения конфликтов;

- 3) наличие барьеров в общении между преподавателями и обучающимися;
- 4) недостаточный уровень учебно-профессиональной мотивации студентов;
- 5) отсутствие у студентов навыков самостоятельной учебной работы;
- 6) наличие студентов «группы риска».

Ведущим условием эффективности процесса адаптации является целенаправленное педагогическое управление этим процессом. Управлять адаптивным процессом обучения на первом курсе – значит сознательно и последовательно обеспечить переход от одной стадии развития личностных отношений и ценностей к другой, более совершенной.

Для успешной адаптации обучающихся, на наш взгляд, необходимо:

- 1) проведение выездных адаптационных сборов для первокурсников с привлечением классных руководителей, психолога, преподавателей колледжа;

- 2) проведение в учебных группах социально-психологических тренингов на сплочение и самопознание, на развитие коммуникативных умений и навыков конструктивного разрешения конфликтов;

- 3) проведение психокоррекционной работы со студентами «группы риска», направленную на снижение тревожности, повышение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- 4) посещение учебных занятий групп, в которых студенты испытывают трудности в обучении;

- 5) использование классными руководителями различных форм внеурочной деятельности для сплочения группы, для создания благоприятного психологического климата;

- 6) использование преподавателями на занятиях средств обратной связи для определения уровня понимания студентами учебного материала;

- 7) систематическое проведение преподавателями колледжа индивидуальных консультаций для студентов, нуждающихся в дополнительных занятиях.

Кроме этого, студенты-первокурсники педагогического колледжа активно вовлечены во внеклассную работу, учебно-

исследовательскую деятельность, принимают участие в предметных олимпиадах различного уровня. То есть, вся деятельность педагогического коллектива направлена на то, чтобы, используя творческий потенциал студентов и различные формы работы, развить в студентах лучшие качества, помочь адаптироваться к условиям обучения в колледже. Для успешной адаптации студентов в педагогическом колледже педагогического коллектива колледжа в сложный адаптационный период направлена на формирование у каждого студента системы общечеловеческих ценностей, на воспитание личности, востребованной обществом.

#### Библиографический список:

1. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. – Л.: Наука, 1988. – 270 с.

2. Гапонова С.А. Особенности адаптации студентов вузов в процессе обучения // Психол. журнал. – 1999. – Т. 15, №3. – С. 131–135.

4. Зотова О.И., Кряжева И.К. Некоторые аспекты социально-психологической адаптации личности // Психологические механизмы регуляции социального поведения. – М., 2001. – С. 220.

5. Казначеев В.П. Современные проблемы адаптации. – М., 2009.

6. Касимова З. Ш. Адаптация студентов к обучению в вузе: учебное пособие –электр. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018, 64 с. // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

7. Пергаменщик Л.А. Психологические механизмы адаптации учащихся к новым условиям жизни и деятельности. – М., 2008.

8. Реан А.А. Психология адаптации личности.—СПб: Прайм-Еврознак, 2006.— 479 с.

9. Репьева Н.Г. Проблема адаптации студентов первого курса к обучению в вузе./ [Электронный ресурс] – URL: <http://elib.altstu.ru>

Поступила: 28.08.2019

*Об авторе:*

**Моисеенко Наталья. Сергеевна**, преподаватель кафедры педагогики и психологии ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Россия, г. Челябинск, e-mail: mns1624@mail.ru

*Для цитирования:* Моисеенко Н. С., Проблемы адаптации студентов – первокурсников к обучению в колледже. //Дидакт. –№4.–2019.– С. 13-17

Проблемы адаптации студентов – первокурсников к обучению  
В колледже



## СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Рассматривается проблема подготовки теннисиста как всесторонне развитого специалиста в области физической культуры. Подчеркнуто, что подготовка спортсменов в области настольного тенниса не являются достаточно изученной областью в теории и практике. Приведена разработанная программа подготовки студентов с учетом технической, психологической, тактической, физической подготовленности спортсмена, проявляющихся в сложном сочетании.*

*Ключевые слова: настольный теннис, теннисист, физическая подготовка, всесторонне развитый специалист, технические приемы, тактические решения*

Настольный теннис – популярный вид спорта, которым могут заниматься не только взрослые, но и дети. Сегодня интерес к теннису возвращается, а его популярность стремительно растёт. И это вполне объяснимо, ведь незатейливое на первый взгляд перекидывание мячика с одной стороны на другую приносит не только удовольствие, но и массу пользы. По мнению Г.В. Барчукова [2], С.Д. Шпрах [цит. по 6], во – первых, теннис очень полезен для глаз, так как во время игры они непрерывно делают зарядку, фокусируясь попеременно то на приближающемся, то на удаляющемся шарике. Любой офтальмолог подтвердит, что такое упражнение полезно и при близорукости, и при дальнозоркости, и, конечно же, для профилактики их возникновения; во –вторых, настольный теннис улучшает способность концентрировать внимание, которого порой не хватает и детям, и взрослым. Отличным упражнением является даже простая «чеканка» шариком; в–третьих, игра развивает быстроту реакции.

Настольный теннис также и параолимпийский вид спорта, что говорит о его доступности вне зависимости от физического состояния людей.

Настольный теннис – хороший способ найти новых друзей, укрепить дружбу или провести время всей семьёй.

Во время игры в настольный теннис в активную работу вовлекается большая группа мышц, усиливается деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Эта игра рекомендуется в качестве лечения

больным, страдающим наиболее распространёнными сердечно-сосудистыми заболеваниями и заболеванием органов зрения.

Конкуренция на рынке труда в современных условиях предъявляет повышенные требования к состоянию здоровья выпускников средних профессиональных образовательных организаций (СПО). Интенсивность труда предполагает большие эмоциональные и психологические перегрузки, поэтому физическое воспитание студентов имеет особое значение. Целью физического воспитания студентов СПО является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности [11].

Проблема физического воспитания студентов обсуждается и исследуется в научных публикациях многими авторами. В.У. Агеев,

Е.А. Белобородова, А.Вайксаар, Л.Л. Свинцов, В.А.Соколов, А.И. Завьялов, Д.Г. Миндиашвили и др. доказывают, что решение этой задачи лежит в активизации учебного процесса путем введения в учебные занятия по физической культуре специализаций по различным видам спорта. Наиболее прогрессивной формой совершенствования физического воспитания студентов является настольный теннис [10].

Программа подготовки специалистов в среднем звене углубленной подготовки по специальности 49.02.01 Физическая культура в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», составленная на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) [11], ФГОС СПО (2014 г.) [12] определяет основную цель в области подготовки теннисиста как всесторонне развитого специалиста, владеющего основными техническими приемами, способного принимать в процессе игры различные тактические решения и выполнившего один из юношеских разрядов. Главными задачами обучения для тренера при реализации данной программы определены следующие:

1) обучить учащихся правильной хватке ракетки, подачам, основным техническим приемам;

2) привить навык правильного ведения счета;

3) обучить правилам соревнований;

4) обучить вариативному применению технических приемов в зависимости от игровой ситуации; Развивающие:

5) развить необходимые качества – быстроту, ловкость, координацию движений, выносливость и пространственное мышление,

6) развивать чувство коллективизма и волевые качества;

7) развивать аналитические способности для принятия правильных тактических решений Воспитательные:

8) воспитать у учащихся заинтересованный подход к занятиям настольным теннисом,

9) привить им навыки серьезного отношения к физкультуре и спорту,

10) сформировать и укрепить принципы здорового образа жизни,

11) воспитать у учащегося чувство собственного достоинства через стремление к повышению уровня физического и умственного развития,

12) привлечь внимание к вопросам личной гигиены и режима дня.

Планируемые результаты определены как усвоение и грамотное использование полученных знаний и успешное участие в соревнованиях, выполнение разрядных требований и общее повышение спортивного мастерства.

В учебном плане специализации настольного тенниса предусмотрено овладение технической, общей и специальной физической подготовкой теоретического и методико-практического разделов учебной программы ФГОС СПО. Семестровые зачетные требования к технической, общей и специальной физической подготовке создают условия, при которых студентки осознанно прилагают усилия для успешного их выполнения. У большинства студенток наблюдается стабильный прирост показателей, как в технической, так и в физической подготовленности.

Многолетний опыт проведения учебных занятий по физической культуре в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» на основе специализации по настольному теннису показал, что это одна из наиболее прогрессивных и эффективных форм организации занятий для девушек. Большинство студенток проявляют интерес к дисциплине физическая культура.

Однако следует отметить, что практика подготовки спортсменов в области настольного тенниса не является достаточно изученной областью в теории.

В структуре соревновательной деятельности противоборств (спортивных игр и единоборств) есть большое количество трудно выделяемых компонентов, связанных с интеллектуальной и психической деятельностью спортсмена, уровнем его технико-тактического

мастерства и физической подготовленности.

Анализ научно-методической литературы [3; 4; 5; 9] позволяет сделать вывод о том, что техническая, психологическая, тактическая, физическая подготовленность спортсмена всегда проявляется в сложном сочетании, что обеспечивает достижение спортивных показателей как в соревновательной деятельности в целом, так и в определенных её частях (приёмах, комбинациях).

Многие исследователи отмечают, что игра нападающего против защитника требует больших физических и моральных усилий, которые надо систематически воспитывать [2; 8].

С учетом цели подготовки, особенностей организации занятий по настольному теннису разработана Программа физического воспитания студентов педагогического колледжа посредством игры в настольный теннис (таблица)

**Таблица – Программа подготовки теннисистов в ЧПК №1**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	История развития настольного тенниса	1	1		Беседа
3	Спорт и здоровье. Личная гигиена	1	1		Опрос
4	Техника безопасности	2	2		Опрос
5	Правила соревнований. Судейство	3	1	2	Опрос. Судейство
6	Специальная и общефизическая подготовка	10	1	9	Тестирование
7	Техническая подготовка теннисиста	5	1	4	Тестирование
8	Тактика и тактическая подготовка	10	2	8	Опрос
9	Игровая практика. Игра на счет	10		10	Соревнования
10	Групповые соревнования	15		15	Соревнования
<b>Итого</b>		<b>58</b>	<b>10</b>	<b>48</b>	

Преподаватели педагогического колледжа при подготовке студентов учитывают тот факт, что в настольном теннисе за последние несколько лет произошли значительные изменения, связанные как с естественным процессом его развития, так и с существенными изменениями в правилах соревнований. Все это привело к необходимости внесения коррективов в содержание соревновательной и тренировочной деятельности ведущих теннисистов мира и отечественных спортсменов, в том числе, и преподавателей физической культуры колледжа.

Существенные изменения произошли и в технической подготовленности высококвалифицированных теннисистов сравнению с предыдущими этапами развития настольного тенниса.

1) Современный настольный теннис характеризуется значительным усилением подачи. Именно с нее теннисист начинает строить свои тактические варианты, и только после выполнения качественной подачи, теннисист может претендовать на мгновенный выигрыш очка. Анализируя полученные данные, можно отметить, что чаще всего теннисисты используют подачи с нижне – и верхне – боковым вращением. Это объясняется тем, что структура выполнения этих подач очень сходна, а вот прием таких подач выполняется абсолютно по-разному, поэтому теннисисты мастерски маскируют угол наклона ракетки в момент соударения с мячом (разный наклон – разное вращение), используют разные края лопасти ракетки, запутывая соперника; в результате чего – добиваются завышенного приема мяча и реализуют выигрыш очка активными действиями [5].

2) Проявляется тенденция к учащению случаев приема короткой подачи «обратным сбросом». Это объясняется тем, что современный настольный теннис характеризуется стремлением к захвату инициативы любым способом. Наблюдения показали, что прием «обратный сброс» чаще применяется при любой короткой подаче соперника влево или при укороченном возврате ближе к левому углу стола. В настоящее время теннисисты используют «обратный сброс» [5].

3) В современном настольном теннисе имеет место только двустороннее нападение, причем соотношение ударов справа и слева все же неодинаковое. «Быстрый рисунок» игры не позволяет перекрыть весь стол одной стороной ракетки, как это было ранее, поэтому все теннисисты, за исключением тех, у которых левая сторона является сильнейшей, перекрывают  $2/3$  стола справа и  $1/3$  слева. Характерным является тот факт, что игра слева осуществляется в правосторонней стойке ног.

Педагогические наблюдения за соревновательной деятельностью теннисистов высокого уровня позволяет отметить тенденцию, что большинство начальных атак направлены в «живот» сопернику, а в момент длительного обмена ударами большинство атак посылаются «косо» в диагонали, заставляя смещаться и открывать игровые пространства [8;9].

В организации педагогической практики в школе процесс обучения игре в настольный теннис для младших школьников организован так, что занятия чередуются со спортивными играми, что очень нравится детям, именно подвижные игры их очень увлекают. Самая распространенная детская игра в настольном теннисе, которую проводят наши студенты, – «Солнышко». По условиям игры, участие могут принять до десяти человек. Дети бегут по кругу вокруг стола, успевая отбивать мяч с каждой стороны таким образом, чтобы мяч перелетел через сетку и попал на противоположную сторону в правильный угол; тот, кто ошибся, выбывает. Игра

очень азартная, особенно когда игроков остается совсем мало.

Основными результатами усвоения и грамотного использования полученных знаний является успешное участие в соревнованиях, выполнение разрядных требований и общее повышение спортивного мастерства. Однако, на начальной стадии обучения велика роль второстепенных факторов, в том числе, общий недостаток знаний, умений и навыков, что не позволяет ориентироваться на эти показатели

В процессе обучения у студентов в увлекательной игровой форме формируются жизненно необходимые качества и навыки: быстрота, ловкость, координация движений, гибкость, внимание, глазомер, реакция, игровое и пространственное мышление, другие способности

Занятия настольным теннисом развивают у студентов дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, настойчивость, сообразительность, выдержку, смелость и решительность, чувство самоуважения, содействуют гармоничному физическому развитию, укрепляют здоровье, органично дополняя программу по физической культуре.

#### **Резюме:**

1) настольный теннис – популярный вид спорта, характеристики которого позволяют вести подготовку игроков, не относящихся к группе высшего спортивного мастерства;

2) подготовка представляет собой процесс, построенный с учетом специфических закономерностей, присущих данной категории спортсменов с определенной структурой и динамикой физических и психических качеств, обеспечивающих физическое и технико-тактическое совершенствование;

3) организация подготовки обучающихся осуществляется при условии:

а) учебные группы формируются из учащихся разного возраста и уровня подготовки, наполняемость группы от 15 до 20 учащихся;

б) методика носит антистрессовый характер, позволяет участвовать в

программе детям с ограниченными возможностями;

в) теоретические занятия проводятся в форме бесед, инструктажа и опросов; практические – разминка, эстафеты, игровые практики, сдача тестовых нормативов, групповой тренаж с индивидуальным компонентом, внутренние и выездные соревнования;

4) учитывать практические рекомендации по совершенствованию технико-тактического мастерства игроков:

а) при отработке технико-тактических комбинаций рекомендуется учитывать объективную необходимость увеличения числа завершающих ударов и топ-спинов;

б) целью накопления игрового опыта рекомендуется использовать игру на счет, так как именно в этих условиях воспитывается терпение, выдержка и воля, так необходимые игроку атакующего стиля в борьбе против защитника;

5) необходимо подчеркнуть, что понимать и твердо знать тактические принципы должны в обязательном порядке и тренер и спортсмен. Только тогда теннисист сможет вести борьбу сознательно, умело выбирая наиболее выгодные тактические варианты.

#### **Библиографический список:**

1. Байгулов Ю.П. Настольный теннис: вчера, сегодня, завтра. – М.: ФиС, 2000.

2. Барчукова Г.В. Настольный теннис для всех. – М.: ФиС, 2008

3. Барчукова Г.В., Богушас В.М., Матыцин О.В. Теория и методика настольного тенниса. – М.: ФиС, 2006.

4. Готовко А.Д. Методические рекомендации по организации и проведению учебно-тренировочных сборов по настольному теннису. – М., Спортакадемпред, 2007.

5. Команов В.В. Настольный теннис глазами тренера. Практика и методика. – М.: Информпечать, 2012.

6. Легенды отечественного настольного тенниса: сборник. – М., 2010.

7. Матыцин О.В. Многолетняя подготовка юных спортсменов в настольном теннисе. – М., РГАФК, 2001.

8. Настольный теннис. Правила соревнований. – М.: ВистаСпорт, 2006.

9. Настольный теннис. Сборник материалов для судей. – М., 2012

10. Фриерман Э. Настольный теннис» (серия «Краткая спортивная энциклопедия»). – М.: Олимпия – Пресс, 2005

11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ). // [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

12. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1355 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный № 34956) // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

Поступила: 16.10.2019

*Об авторе:*

**Добрынина Наталья Александровна**, преподаватель кафедры физического воспитания ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия; e-mail: [dobgn@mail.ru](mailto:dobgn@mail.ru)

*Для цитирования:* Добрынина Н. А. Содержание и организация занятий теннисом в системе физического воспитания студентов педагогического колледжа // Дидакт. – №4. – С. 19-23

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СПО

*Рассматривается проблема использования педагогических технологий в соответствии с требованиями ускорения экономического роста и социального развития, в условиях компетентностной модели, учитывающей быстро изменяющиеся кадровые запросы предприятий, создание условий для успешной самореализации личности. Проанализированы приоритетные характеристики и условия личностно – ориентированных педагогических технологий, позволяющие развивать у обучающихся ключевые компетенции: социальные, коммуникативные, когнитивные, общекультурные и информативные. Описана технология разноуровневого обучения в преподавании иностранного языка в профессиональном образовании. Приведены задания разноуровневого характера.*

*Ключевые слова: педагогические технологии, разноуровневое обучение, компетентностная образовательная модель, уровневая дифференциация*

В настоящее время в процессе обучения всё чаще встаем перед проблемой абсолютно неравномерной подготовленности обучающихся, отсутствием у них мотивации к дальнейшему образованию, их «усталости» от традиционных уроков. Необходимым становится поиск таких педагогических технологий, чтобы каждый урок достигал своей цели, обеспечивал качество подготовки обучающихся, чтобы содержательная и методическая наполненность урока, его атмосфера не только вооружали обучающихся знаниями и умениями, но и вызывали у них интерес, увлечённость, формировали их творческое сознание, общие и профессиональные компетенции [3;5].

Однако проблемой профессионального образования все ещё остается его содержание, включая не только предметное обучение, но и воспитательную работу, понимаемую как поддержку личностного развития, как передачу позитивных социальных ценностей и установок, помощь во взрослении будущим специалистам во всех сферах экономики. Пока содержание образования, педагогические методики и воспитательные практики остаются неизменными, не соответствуют новым условиям развития

личности, требованиям ускорения экономического роста и социального развития [7; 8; 9]. Образовательные стандарты и технологии в нашем образовании направлены на формирование необходимых для успешной жизни навыков и установок. Но на практике социальная, проектная и исследовательская деятельность занимает низкую долю учебных планов среднего профессионального образования, не распространены практики формирования навыков лидерства, креативности, предпринимательства [1; 2].

В отечественной педагогической литературе в понимании и употреблении термина «педагогическая технология» существуют разночтения. В.П. Беспалько определяет педагогическую технологию как «совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели» [цит. по 4]. Б.Т. Лихачев считает, что педагогическая технология — «совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-

методический инструментарий педагогического процесса» [цит. по 4].

По М.В. Кларину, педагогическая технология означает «системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей» [4]. Несмотря на различия понимания и употребления термина «педагогическая технология», стоит отметить, что основой всех определений является достижение образовательных и воспитательных целей.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция обучающегося в образовательном процессе, отношение педагога к обучающемуся.

Среди многообразия педагогических технологий, используемых современными педагогами, необходимо обратить внимание на личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность обучающегося в этой технологии – субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели (что имеет место в авторитарных и дидактоцентрических технологиях) [1; 4; 6].

Таким образом, личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие обучающегося [10; 11]. Такие технологии позволяют развить у обучающихся ключевые компетенции: социальные, коммуникативные, когнитивные, общекультурные и информативные [5].

Исходя из этого, требуется создание на основе личностно – ориентированного подхода гибкой организационно – дидактической компетентностной образовательной модели, учитывающей быстро изменяющиеся кадровые запросы

предприятий, создание условий для успешной самореализации личности [7; 8]. Именно таким подходом, обеспечивающим интенсивность, деятельность и интерактивность обучения является технология разноуровневого обучения.

Разноуровневое обучение М.Ю.Бухарина [2] определяет как педагогическую технологию организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, В, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности обучающегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения.

Эта технология позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями обучающихся. В структуре уровневой дифференциации по обученности (а именно она чаще всего и лежит в основе уровневого обучения) выделяют, как правило, три уровня: минимальный (базовый), программный, усложненный (продвинутый).

По нашему мнению, данная технология весьма эффективна при изучении иностранного языка, особенно в системе среднего специального образования, когда педагоги работают со студентами разного уровня обученности иностранному языку: в одной группе могут быть обучающиеся как свободно владеющие языком, так и не умеющие читать.

Используя технологию разноуровневого обучения, педагог стремится обеспечить усвоение учебного материала каждым обучающимся в зоне его ближайшего развития на основе

особенностей его личного опыта, то есть ориентироваться на особенности личности – смысловой сферы, особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу), уровень обученности. Только в этом случае технология может считаться эффективной [10; 11].

Подготовка учебного материала предусматривает выделение в содержании и в планируемых результатах обучения нескольких уровней, выбор которых определяется составом группы обучающихся и требованиями государственного стандарта. И в этом смысле, по мнению исследователей М.Ю. Бухаркиной [2], М.В. Пласкиной [6], В.С. Созова [10], дифференциация осуществляется не за счет уменьшения или увеличения материала, обучающимся предлагается одинаковый объём материала, но устанавливаются различные уровни требований к его усвоению: уровень А стартовый (базовый стандарт): 1) пробудить интерес, 2) ликвидировать пробелы в знаниях и по образцу; уровень В основной (программный): 1) развивать устойчивый интерес к предмету, 2) повторить и закрепить имеющиеся знания и способы действия, актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала, 3) сформировать умение самостоятельно работать над заданием; уровень С продвинутый (усложненный): 1) развивать устойчивый интерес к предмету, 2) сформировать умения выполнять задания повышенной сложности, 3) раскрыть творческие возможности, совершенствовать языковые умения.

Дифференцированные задания разрабатываются для каждой группы с учётом уровня знаний и умений. Подбирая задания к печатному тексту, аудио, видео, важно сделать их разнообразными по содержанию и форме, использовать опоры, подсказки, иллюстрации, для снижения уровня трудности.

Применять разноуровневые задания можно на любом этапе урока.

По мнению авторов технологии, тематическое планирование осуществляется для укрупненных единиц усвоения и предусматривает подготовку технологической карты для учащихся, в которой по каждой единице указаны уровни ее усвоения:

1) знание (запомнил, воспроизвел, узнал);

2) понимание (объяснил, интерпретировал, перевел с одного языка на другой);

3) применение (по образцу, в сходной или измененной ситуации);

4) обобщение систематизация (выделил части из целого, образовал новое целое);

5) оценка (определил ценность и значение объекта изучения).

Для каждой единицы содержания в технологической карте закладываются показатели ее усвоения, представленные в виде контрольных или тестовых заданий.

Педагог должен осуществлять следующие ведущие действия:

а) мотивацию и стимулирование познавательной деятельности обучающихся;

б) организацию самостоятельной работы обучающихся на различных уровнях – все, что они могут усвоить самостоятельно или с незначительной помощью, должно быть отдано им;

в) сведение фронтальных или общих форм работы к необходимому и достаточному минимуму; предпочтительными формами организации учебно-познавательного процесса являются парные, групповые и коллективные (работа в парах сменного состава).

Также выделяют инвариантные характеристики хода учебного занятия по технологии разноуровневого обучения: на этапе подготовки, этапе усвоения, этапе закрепления и этапе подведения итогов.

Этап подготовки. В условиях разноуровневого обучения вводное тестирование предлагается с обязательной и дополнительной частями, выполнение которых может оцениваться рейтинговой методикой. Для обеспечения полной ориентировочной основы деятельности



обучающихся на данном учебном занятии сообщается объем обязательной и сверхнормативной частей работы, критерии оценивания, информация о домашнем задании (чаще всего эта информация с указанием этапов работы написана на доске).

На этапе усвоения новых знаний объяснение нового материала дается в компактной форме, обеспечивающей перевод на самостоятельную проработку учебной информации основной части класса. Для остальной части предлагается повторное объяснение с использованием дополнительных дидактических средств. Каждый обучающийся по мере усвоения изучаемой информации включается в обсуждение, ответы на вопросы одноклассников, постановку собственных вопросов. Эта работа может проходить как в группах, так и в парах.

На этапе закрепления обязательная часть заданий проверяется с помощью само- и взаимопроверки.

Сверхнормативная часть работы чаще всего оценивается педагогом.

Этап подведения итогов учебного занятия начинается с контрольного тестирования, которое, как и вводное, имеет обязательную и дополнительную части. После само- и взаимопроверки итогового теста обучающиеся подсчитывают рейтинговые баллы и оценивают свою работу на учебном занятии. Эти оценки чаще всего заносятся в ведомости успеваемости группы, а затем обобщаются педагогом.

К примеру, при работе с печатным материалом, обучающимся уровня В дается задание составить план ответа по прочитанному, в это время с обучающиеся уровня А ищут в материале ответы на заранее поставленные вопросы, обучающиеся уровня С делают обобщения и выводы. Что касается заданий разной степени сложности, то можно предлагать всем задание одинаковой трудности, но дифференцировать для каждой группы количество информации, указывающей, как его выполнять: для уровня С — только цель, для уровня В — некоторые пункты, на которые следует обратить внимание, для

группы А — подробная инструкция выполнения задания.

Применяя разноуровневую технологию обучения иностранному языку, выделяют следующие формы:

1) при чтении: деление текстов на 3 уровня сложности; дополнительное задание к тексту; составление вопросов к тексту; карточки-информаторы;

2) при аудировании: деление текстов на три уровня сложности; повторное прослушивание записи;

3) при говорении: деление текстов на три уровня сложности; краткий пересказ текста; обсуждение текста в парах; выразить свое отношение к прочитанному;

4) при письме: составление монолога; составление диалога; написание рассказа по картинке; исправление ошибок; деление заданий на три уровня сложности.

По нашим наблюдениям, одной из самых эффективных форм работ при разноуровневом обучении иностранному языку является групповая работа, так как она характеризуется высоким уровнем познавательной и коммуникативной мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью. В условиях групповой работы возникает благоприятная для учения доверительная, эмоционально-положительная атмосфера в классе: исчезает страх перед учебной неудачей (сообща легче найти решение, не знаешь сам — объяснят или помогут одноклассники), возрастает уверенность обучающихся в собственных силах («Я тоже знаю и могу это сделать»). При работе в группах решается проблема стеснительности, скованности некоторых обучающихся, так как они чувствуют себя более комфортно в условиях взаимообучения и взаимоконтроля, когда могут посоветоваться или обратиться за помощью к одноклассникам. Такое взаимодействие способствует повышению коммуникативной и познавательной мотивации, появлению желания учиться в целом.

Таким образом, применяя на практике технологию разноуровневого обучения, приходим к выводу, что она вызывает интерес к изучаемому материалу, повышает мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка (то есть создает так называемую «ситуацию успеха» на уроке для обучающихся разного уровня подготовки), устраняет пробелы в знаниях и умениях, формирует общие и профессиональные компетенции, необходимые для дальнейшего развития обучающихся.

### Библиографический список:

1. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании // [Электронный ресурс] — URL: <http://sites.google.com> — 2012.
2. Бухаркина М. Ю. Технология разноуровневого обучения. Статья. Иностранные языки в школе. //Научно-методический журнал. — 2003. — №3. — С.11-12
3. Государственная программа Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы. Постановление Правительства Челябинской области от 12.07.2011 г. // [Электронный ресурс] — URL: <http://docs.cntd.ru/document>
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. — СПб.: Каро, 2009
5. Кузьминская А. В. Формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках модульно-компетентностного подхода в профессиональных образовательных организациях // Молодой ученый. — 2014. — №16. — С. 349-351. — URL: <https://moluch.ru> (дата обращения: 10.11.2019).
6. Пласкина М.В. Понятие «технология обучения» в современной педагогике // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 9–11.
7. Приоритетный проект «Рабочие кадры для передовых технологий» Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 22 марта 2017. // [Электронный ресурс] — URL: <https://минобрнауки.рф>
8. Региональный стандарт кадрового обеспечения промышленного роста // [Электронный ресурс] — URL: [www.minobr74.ru](http://www.minobr74.ru)
9. Стратегия развития подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций Российской Федерации на период до 2020 года. // [Электронный ресурс] — URL: <https://минобрнауки.рф>
10. Сизов В.С. Инновации в образовании // Экономика образования. — 2013. — № 2. — С. 54.
11. Сопетченкова И.В. Инновации в образовании // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. — 2010. — № 2. — С. 511.

Поступила: 30.10.2019

*Об авторе:*

**Захваткина Ирина Александровна**, преподаватель иностранного языка ГБПОУ "Южно-Уральский государственный колледж", г. Челябинск, Россия, e-mail: [izaxvatkina@mail.ru](mailto:izaxvatkina@mail.ru)

*Для цитирования:* Захваткина И. А. Использование технологии разноуровневого обучения в изучении иностранного языка в СПО. // Дидакт. — №4. — 2019. — С. 24-28

## К ВОПРОСУ О ПОЗИТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАК НЕОБХОДИМОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО ЮРИСТА ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

*Рассматривается проблема формирования позитивной профессиональной ответственности будущих юристов для государственной службы. Проанализировано понятие «позитивная ответственность» в части возможности использования данного термина в контексте проведения педагогического исследования. Раскрыт вопрос о представленности формирования позитивной профессиональной ответственности (как результата освоения образовательной программы) в перечне профессиональных компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция. Сделан вывод об отсутствии компетенций, содержащих подобную формулировку и выступает за ее включение.*

*Ключевые слова: позитивная профессиональная ответственность, государственная служба, профессиональные компетенции, профессиональная ответственность государственных служащих, позитивная юридическая ответственность.*

Государственная служба как социальный институт, который обеспечивает осуществление управляющего воздействия государства, немислима без четко установленных мер ответственности отдельных ее элементов [16, с. 65]. Поэтому новые требования выдвигаются, в том числе, в отношении уровня профессиональной ответственности, которая, по словам исследователей, «играет роль некоего инструмента, обеспечивающего должное поведение управляющих субъектов в условиях отношений между государственными гражданскими служащими, государством и обществом» [12, с.612].

Профессиональная ответственность государственных служащих различных должностей является одним из требований государства и значимых элементов в структуре их профессиональной компетентности, процесс формирования которой является одной из важных задач профессиональной подготовки государственных служащих в современной России.

Однако профессиональная подготовка государственных гражданских служащих представляет собой достаточно широкий спектр направлений подготовки,

и в том числе, включает подготовку юристов, чья профессиональная деятельность в будущем будет проходить на должностях государственной службы. То есть речь идет, прежде всего, о подготовке юристов (в частности, юрисконсультов) для органов власти различного уровня (федерального, регионального).

Понятие позитивная юридическая ответственность используется в основном в контексте правовых исследований, где различается два вида ответственности: позитивная (перспективная) и негативная (ретроспективная) юридическая ответственность. Однако, на наш взгляд, использование такой характеристики ответственности как ее позитивный характер является уместным и при проведении педагогических исследований, в частности связанных с формированием профессиональной ответственности будущих юристов, чья профессиональная деятельность будет связана с пребыванием на должностях государственной службы.

Дело в том, что должности государственной службы предполагают априори очень высокий, государственный уровень профессиональной ответственности и государственных служащих, тем более

юрисконсультов, чей уровень образования также должен предполагать наличие высокого уровня профессиональной ответственности в силу того, что лицо имеет представление о правовой системе государства, и о юридической ответственности, которая наступает при нарушении тех или иных норм законодательства.

Исходя из толкования положений Федерального закона от 27.05.2003 г. № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации» под государственным служащим понимается гражданин, осуществляющий профессиональную служебную деятельность либо на должности федеральной государственной службы и получающий денежное содержание (вознаграждение, довольствие) за счет средств федерального бюджета (федеральный государственный служащий), либо на должности государственной гражданской службы субъекта РФ и получающий денежное содержание (вознаграждение) за счет средств бюджета соответствующего субъекта РФ (государственный гражданский служащий субъекта РФ).

Подготовка государственных гражданских служащих осуществляется в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования. В частности, одним из крупнейших вузов в нашей стране, чьи образовательные программы направлены преимущественно на профессиональную подготовку будущих государственных и муниципальных служащих, является Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, филиал которой есть также и в городе Челябинске. Одним из направлений подготовки в данном вузе является 40.03.01 «Юриспруденция», образовательная программа которого непосредственно связана с подготовкой кадров для государственной службы.

Ответственность государственных служащих, осуществляющих управленческие действия и влияющих таким образом на многих других индивидов, имеет свои

особенности. Любые решения, принимаемые и реализуемые в системе органов государственной власти и управления, возможны благодаря воле и деятельности конкретных исполнителей. Следовательно, возрастает роль долга и личной ответственности государственных служащих в управленческих процессах. С позиции В.А. Потехина, «ответственность государственных служащих – это социальное явление, которое основывается на социальных нормах и дисциплинарной практике. Они оказывают существенное влияние на деятельность и поведение государственных служащих, побуждают их осознавать свой долг перед обществом и государством» [13, с. 10]. По мнению Г. И. Смольяковой, формирование профессиональной ответственности актуально в подготовке любой специальности, но особенно важно и значимо в профессиональной подготовке будущих специалистов в области государственного и муниципального управления», поскольку «многие управленческие решения и действия порождают глубокие социальные последствия, иногда предопределяют судьбы миллионов людей, поэтому мера их ошибки многократно увеличивается» [14, с. 29].

В юридической литературе существует несколько различных, иногда диаметрально противоположных позиций в трактовке понятия «позитивная юридическая ответственность» и в целом в отношении к ней, как в виду юридической ответственности.

Но есть некоторые общие положения, которые признаются большинством исследователей.

Позитивная (перспективная) юридическая ответственность является нравственно-правовой категорией. Она является неотъемлемым элементом правовой системы, возникает тогда, когда поведение индивида имеет общественное значение, и регулируется правовыми нормами. Сущность ее состоит в обязанности индивида выполнять соответствующие юридические требования предъявляемые ему обществом, государством.

Существование позитивной ответственности обусловлено необходимостью корректировать в процессе совместной деятельности действия каждого с действиями других, частный интерес согласовывать с общим. В ее основе лежит выбор варианта поведения и принятия соответствующего решения.

В.И. Власов и Г.Б. Власова указывают, что позитивная юридическая ответственность является «фактором правомерного поведения личности, которое основывается на глубоком внутреннем убеждении добровольно выполнять требования правовых норм». По мнению авторов, она составляет методологическую основу, на которой должна строиться категория ретроспективной ответственности; она является необходимым условием возникновения и несения ретроспективной (негативной) ответственности [1, с.281-282]. В свою очередь, под негативной (ретроспективной) юридической ответственностью понимается возлагаемая в установленных законом в процессуальных формах обязанность лица или организации претерпевать определенные лишения личного, имущественного и организационного характера за совершенное правонарушение.

Позитивная юридическая ответственность связывается исследователями также с определенным внутренним состоянием и внешней социально-правовой активностью личности, с его отношением к возложенным, взятым на себя обязанностям, порученному делу, работе, задачам; государству, обществу, коллективу. Так, Н.И. Матузов полагает, что позитивная юридическая ответственность - это «глубокое осознание необходимости следовать требованиям правовых и моральных норм, уважение к закону, праву...» [11, с.141]. Автор подчеркивает, что позитивная юридическая ответственность возникает у субъекта «с момента надления его соответствующим правовым статусом и входит в структуру последнего, поскольку участвует в

определении поведения носителя статуса. Это ответственность за надлежащее выполнение лежащих на ней обязанностей» [11, с. 141]. С указанными исследователями солидарен и И.Н. Тихоненко, который считает: «то, что именуется позитивной юридической ответственностью, точнее было бы назвать надлежащим исполнением юридических обязанностей».

С точки зрения В.В. Легостаевой, суть позитивной юридической ответственности состоит в «сознательном и инициативном исполнении правовых и иных обязанностей, в понимании и осознании долга перед обществом, ответственности за настоящее и будущее» [7, с. 10], в основе которой лежат социальные, культурные, правовые ценности, нормы и принципы, усвоенные индивидом в процессе социализации. Л.Э. Котковский указывает, что позитивная юридическая ответственность «выступает признаком (свойством) субъекта права и представляет собой осуществление субъективных прав своей волей и в своем интересе в соответствии с правовыми нормами, критериями правомерности осуществления действий, установленными пределами и ограничениями» [6, с. 34]. По мнению М.Н. Марченко и

В.В. Похмелкина, сутью позитивной юридической ответственности является соблюдение юридических обязанностей и ненарушение запретов, т.е. правомерное поведение. Однако с позиции А.А. Иванова, позитивную юридическую ответственность от просто правомерного поведения отличает волевой характер, поскольку ее основным признаком выступает «осознанное отношение ее субъекта к своему поведению». Для наступления такой ответственности необходимо, чтобы индивид осознавал, что несоблюдение норм права повлечет негативные для него последствия.

Ю.Д. Камалитдинова уточняет, что в позитивной юридической ответственности и большую роль играют также моральные принципы индивида. Они должны быть устойчивыми и в поведении должна преобладать мотивация на осознанное

следование предписаниям закона на основе свободы выбора: осознавая предписание нормы права, индивид при выборе варианта поведения, руководствуясь различными мотивами, может либо последовать предписаниям закона и поступить в соответствии с ним, либо совершить правонарушение. В данном случае свобода воли заключается в выборе ответственности - ее позитивной стороны или негативной [4, с. 35].

По мнению одного из самых крупных исследователей по проблеме юридической ответственности Д.А. Липинского под позитивной юридической ответственностью следует понимать «... добросовестное использование предоставленных прав, реализующееся в правомерном поведении субъектов юридической ответственности, одобряемо или поощряемо инстанцией оценки» [9, с.38], а также «осознание правовых свойств своих действий (бездействия), соотнесение их с действующими законами и подзаконными актами, готовность отвечать за них перед государством и обществом» [8, с. 39].

Е.В. Черных использует в своих исследованиях термин не позитивная, а статусная ответственность, понимая под ней «объективно обусловленную, установленную законом и охраняемую государством необходимость (обязанность) осознанного и добровольного выполнения правовых предписаний участниками правоотношений». По мнению указанного автора, она выполняет конструктивно-регулятивную функцию, является образцом (конструкцией, моделью) действительно ответственного и должного поведения [8, с.40].

Н.К. Джафаров и М.К. Керимов, характеризуя позитивную юридическую ответственность как элемент правового статуса, считают, что на ее уровне определяются конкретные права личности в соответствии с другими индивидами, и закрепляются ее конкретные обязанности перед обществом (соблюдать законы, уважать права иных лиц, держать отчет за свои действия (подотчетность), нести ответственность за возможные

(перспективные) нарушения возложенных юридических обязанностей в том числе) [2, с. 48].

Д.Е. Захаров является противником выделения позитивной ответственности как вида юридической ответственности. Автор указывает, что поскольку позитивная юридическая ответственность заключается «в осознании необходимости действовать правомерно и в подчинении морально-правовым установкам, принятым в обществе», то более уместно говорить не о позитивной ответственности, а об особой системе правовых взглядов, идей, нравственных ориентиров, представлений и убеждений, выражающих отношение к правовым явлениям в обществе, формирующих правосознание [3, с. 50]. С позиции автора, «позитивная ответственность представляет собой не ответственность в юридическом смысле, а отражение некоторого набора морально-нравственных ориентиров, лежащих в основе поведения индивида, другими словами, внутренний регулятор правомерного поведения. Для признания позитивной ответственности юридической она должна обладать чертами, характеризующими ее именно как правовое явление, но она таковыми не обладает». Позитивная ответственность базируется не на государственном принуждении, как любая юридическая ответственность, а на внутреннем убеждении в необходимости правомерного, социально полезного поведения. Она является результатом добровольного отклика индивида на социально полезные потребности общества и лежит вне плоскости правового воздействия.

Д.Е. Захаров считает, что правомерное поведение, одобряемое государством и членами общества, есть не проявление позитивной ответственности, а результат высокого уровня правосознания субъекта. Оно связано с морально-этическими представлениями индивида, его правовыми знаниями и убеждениями, уровнем правовой культуры в совокупности с упреждающим действием юридической ответственности. Позитивную ответственность следует

рассматривать как средство убеждения и стимулирования к правомерному поведению, но не в качестве юридической ответственности.

Позитивная ответственность обеспечивается исключительно моральными нормами, принятыми в обществе. Она обращена не к правовым категориям и явлениям, а представляется осознанием долга, ответственности перед обществом, государством и самим собой [3, с. 52].

Мы считаем, что позиция Д.Е. Захарова в целом не противоречит общему пониманию позитивной юридической ответственности, поскольку данное качество личности подразумевает как объективные, так и субъективные аспекты. К субъективным признакам относятся: осознание правовых норм, обязанностей; выработка к ним внутреннего психического отношения; стремление совершать определенные действия; мотивы; цели; эмоции. К объективным признакам относится существование морально-правовых установок, принятых в обществе, наличие норм законодательства, которые необходимо соблюдать, а также должностных обязанностей, в силу которых лицо обязано вести себя определенным образом.

Отметим, что в рамках обучения в вузе профессиональные качества будущих специалистов того или иного профиля, в том числе, будущих юристов для государственной службы, формируются посредством такой категории как компетенции. Как известно, компетентностный подход избран концептуальным основанием современных образовательных стандартов высшего образования, что привело к смене «зуновской» образовательной парадигмы на компетентностную.

Теперь определенный перечень и группы компетенций (общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные), включены в федеральные образовательные стандарты высшего образования, а их сформированность составляет основу требований к результатам освоения программы.

В рамках нашего исследования наиболее интересна группа профессиональных компетенций, под которыми, вслед за Л.В. Львовым, понимаем «диагностичную систему знаний, навыков, умений и обобщенных способов профессиональных действий, необходимых для удовлетворительного выполнения стандартных требований и разрешения типовых проблемных ситуаций в профессиональной деятельности и в соответствии с предоставленными полномочиями» [10, с. 143].

В свою очередь, профессиональная компетентность - это «интегративное качество личности специалиста (способность и готовность выполнять профессиональную деятельность), состоящее из системы проявленных компетенций, включающих подсистемы адекватных знаний, навыков, профессиональных умений, освоенных обобщенных способов профессиональных действий, а также профессионально важных качеств» [10, с. 143].

Следовательно, профессиональные компетенции – это требования к знаниям, умениям, навыкам и качествам личности в определенной сфере профессиональной деятельности, а компетентность – это способность, возможность (готовность) личности самостоятельно и ответственно применять их в профессиональной деятельности.

На данный момент Федеральный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата) профессиональных компетенций, связанных с формированием позитивной профессиональной ответственности в чистом виде не содержит, включая только одну профессиональную компетенцию, которая лишь частично отражает содержание позитивной профессиональной ответственности: «способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры» (ПК-2).

Во-первых, данный факт, безусловно, отрицательно влияет на качество профессиональной подготовки будущих юристов для государственной службы в аспекте сформированности у них должного уровня позитивной профессиональной ответственности, позволяющего эффективно исполнять свои должностные обязанности.

Во-вторых, это позволяет сделать вывод о том, что юрист, подготовленный по такой образовательной программе, не является вполне компетентным для исполнения должностных обязанностей на государственной службе в частности, поскольку не будет обладать должным уровнем позитивной профессиональной ответственности.

Выводы и обсуждение. Таким образом, позитивная юридическая ответственность имеет такие важные в рамках педагогического исследования характеристики, как:

1) подразумевает сознательное и инициативное исполнение правовых и иных обязанностей, понимание и осознание долга перед обществом, ответственности за настоящее и будущее,

2) в основе лежат социальные, культурные, правовые ценности, нормы и устойчивые моральные принципы, мотивация на осознанное следование предписаниям закона на основе свободы выбора.

3) возникает у субъекта с момента надления его соответствующим правовым статусом (в нашем случае – статусом государственного служащего) и входит в структуру последнего

4) представляет собой ответственность за надлежащее выполнение лежащих на субъекте обязанностей и включает особую систему правовых взглядов, идей, нравственных ориентиров, представлений и убеждений, выражающих отношение к правовым явлениям в обществе, формирующих правосознание.

Исходя из представленного, считаем, что с педагогической точки зрения, аспект «позитивности» как раз отображает необходимые содержательные

характеристики профессиональной ответственности и придает данному понятию цельность и смысловую законченность в рамках достижения задач нашего исследования - формирования позитивной профессиональной ответственности будущих юристов для государственной службы. Содержание позитивной профессиональной ответственности отображается через категорию готовности личности действовать определенным образом, руководствуясь определенными принципами, соотнося деятельность с определенными требованиями и осознавая последствия своей деятельности.

На наш взгляд, формирование позитивной профессиональной ответственности в том или ином ее контексте должно входить в перечень профессиональных компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата). На данный момент он таковых в чистом виде не содержит. Следовательно, необходима переработка содержания данного документа в соответствии с современными требованиями к компетентности государственных гражданских служащих, в том числе юристов на государственной службе.

#### **Библиографический список**

1. Власов В.И., Власова Г.Б. Теория государства и права: учебное пособие. – Ростов-на/Д, 2011. – 311 с.
2. Джафаров Н.К., Керимов М.К. К вопросу о позитивном аспекте юридической ответственности // Вестник Московского университета МВД России. – 2008. – № 7. – С. 48-49
3. Захаров Д.Е. О позитивной юридической ответственности // Теория права. – 2018. – № 4. – С. 48-55.
4. Камалудинова Ю.Д. Позитивная юридическая ответственность и морально-этические категории // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 31 (169). Право. Вып. 21. – С. 34-36.
5. Кожевников В.В., Караваев А.Ф., Зверев В.О. Статус позитивной



юридической ответственности в понятийно-категориальном аппарате общей теории права // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2018. – № 3(74). – С. 88-94.

6. Котковский Л.Э. Позитивная юридическая ответственность как признак (свойство) субъекта права // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – № 2. – С. 32-38.

7. Легостаева В.В. Правовая социализация личности и позитивная юридическая ответственность // Вестник СПбГУ. Сер. 14. – 2012. – Вып. 2. – С. 9-12.

8. Липинский Д.А. Концепции позитивной юридической ответственности в отечественной юриспруденции // Журнал российского права. – 2014. – № 6. – С. 37-50.

9. Липинский Д.А., Шишкин А.Г. Меры позитивной юридической ответственности // Правоведение. – 2013. – № 1 (306). – С. 33-44.

10. Львов Л.В. Компетентностно-контекстная система подготовки

специалистов с оперативным характером профессиональной деятельности: Монография. – М.: СГУ, 2009. – 286 с.

11. Матузов Н. И. Социалистическая демократия как единство прав, обязанностей и ответственности // Советское государство и право. – 1987. – № 11. – С. 135-143.

12. Поддубровская А.Ю. Ответственность государственных служащих // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 3-4. С. 612-613

13. Потехин В.А. Институционализация ответственности государственных служащих: автореф. дис. ... канд. социол. наук. – М., 2004. – 26 с.

14. Смольякова Г.И. Формирование социально-профессиональной ответственности у будущих муниципальных служащих // Казанский педагогический журнал. – 2009. – № 5. – С. 27-33.

16. Степайкина Е.В. Ответственность государственных гражданских служащих: теоретико-правовой анализ // Вестник Мордовского университета. – 2009. – №4. – С. 65-66.

Поступила: 28.08.2019

*Об авторе:*

**Палий Любовь Владимировна**, старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Челябинский филиал, г. Челябинск, Россия, e-mail: lady-x261182@mail.ru

*Для цитирования:* Палий Л. В. К вопросу о позитивной профессиональной ответственности как необходимой профессиональной компетенции будущего юриста для государственной службы. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 29-35

# ФГОС СПО: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

УДК – 377.5  
ББК – 74.479.8

Г.А. Синтяева,  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,  
г. Челябинск, Россия

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РЕЧЕВЕДЕНИЕ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Рассматривается толерантность как ценность и социальная норма гражданского общества, развитие которой у будущих учителей начальных классов строится с учетом специфики педагогического речеведения. Проанализировано понятие «коммуникативная задача», способствующая овладению коммуникативно-речевой стратегии будущих учителей начальных классов. Приведены основные приемы работы по формированию толерантности студентов на занятиях по педагогическому речеведению.*

*Ключевые слова: толерантность, педагогическое речеведение, коммуникативная задача.*

Институт образования во всем многообразии его организационных форм занимает особое место в формировании сознания и поведения человека. В новой системе среднего профессионального образования основной целью обучения является подготовка компетентного специалиста. Образование предписывает новые ориентиры в вопросах подготовки и развития коммуникативной компетенции будущего учителя начальных классов, что соответствует требованиям современного общества [2].

Влияние образования на состояние толерантности в обществе весьма многообразно и имеет системный характер. Можно указать в связи с этим на то, что образование как фактор социализации личности создает условия для формирования обеих сторон толерантного сознания и поведения: терпимости и согласия [4].

В последние годы произошла переориентация всей системы образования в России в направлении гуманизации и направленности на общечеловеческие ценности [8]. Поэтому развитие толерантности будущих учителей начальных классов способствует спокойному освоению любых занятий и

корректному, бесконфликтному участию в коммуникации.

Учитывая, что толерантность проявляется в процессе взаимодействия и общения людей, считаем возможным обращение к данному понятию в рамках педагогического речеведения.

Изучение и анализ различных социальных и духовно-нравственных проблем будущих учителей начальных классов приводит к выводу о совершенствовании сферы человеческих отношений. Профессия учителя предполагает не только овладение основами профессиональной речевой деятельности и коммуникативной речевой культурой в целом, но и отвечает за психолого-педагогическое сопровождение учащихся. В связи с этим вопрос о коммуникативной речевой культуре будущих учителей начальных классов не ограничивается только лингвистическими знаниями.

Новейшие коммуникационные технологии увеличивают плотность межличностных и межгрупповых отношений, что требует от студента определенных качеств, среди которых толерантность занимает одно из важнейших мест.

Проблема толерантности является предметом особого внимания в гуманитарных науках, что отражает реакцию общественного сознания на процесс нарастания агрессивности на всех уровнях человеческой жизни. Воспитание толерантности в человеческих отношениях, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей образования в XXI веке.

Толерантность – ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническим и и другими социальными группами, в уважении к разнообразным мировым культурам и цивилизациям, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися внешностью, языком, убеждениями, обычаями и верованиями. Уровень толерантности отдельного человека во многом характеризует его личные качества, нравственную зрелость и культуру, определяет его отношения с другими людьми [1; 4].

Проблема толерантности нашла отражение в деятельности международных организаций. Так, принятая в Париже 16 ноября 1995 г. Генеральной конференцией ЮНЕСКО «Декларация принципов толерантности» определяет толерантность не только как моральный долг, но и как политическое и правовое требование к отдельным людям, группам людей и государствам. В Декларации подчеркивается необходимость разработки государствами законодательства, обеспечивающего равенство в общении и в возможностях для всех групп людей и отдельных членов общества [1].

Таким образом, на первый план выдвигается потребность формирования у студентов целостной картины окружающего мира, духовных, культурных, нравственных ценностей в их национальном и общечеловеческом понимании, включения в сферу коммуникации устойчивых механизмов взаимодействия без отторжения, вражды,

ненависти и насилия. Одним из таких механизмов может служить развитие толерантности будущих учителей начальных классов.

Актуальность исследования проблемы развития толерантности будущих учителей начальных классов обусловлена поиском новых путей образования, направленных на создание условий, способствующих облегчению процесса социализации, межличностного, межгруппового и межкультурного общения, что, в свою очередь, доказывает необходимость исследования области социального взаимодействия личности с окружающим миром, выявления особенностей ее протекания, позволяющих определить новые акценты в содержании образования [8].

Значительная роль в развитии толерантности будущих учителей начальных классов среди всех преподаваемых дисциплин, на наш взгляд, принадлежит педагогическому речеведению, поскольку его основной целью является умение строить высказывания с учетом коммуникативных качеств речи учителя и требований педагогического такта, а также использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки в соответствии с ситуацией общения.

Проблема развития толерантности студентов исследовалась отечественной психолого-педагогической наукой в различных аспектах: гуманитарные дисциплины как средство формирования толерантности (А.Т. Кинкулькин, В.А. Лекторский, А.В. Никольский, А.И. Репинецкий и др.); общие вопросы психологии и педагогики толерантности (И.В.Абакумова, А.Г.Асмолов, В.В.Глебкин, П.Н.Ермаков, М.С.Мириманова, А.А. Погодина, М.И. Рожков, Г.У. Солдатова, Л.А.Шайгерова, О.Д. Шарова и др.); этническая толерантность (Г.Г.Абдулкаримов, З.Т. Гасанов, Г.М. Гогиберидзе, В.С. Кукушин, Г.В. Палаткина и др.).

Как известно, заставить человека быть терпимым, миролюбивым невозможно. Следовательно, необходимо не только познакомить его с данным

понятием, но и сформировать у него установку на толерантность.

В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы научно-методического обеспечения организации и осуществления процесса развития толерантности будущих учителей начальных классов, что предопределяет научно-методический уровень актуальности названной проблемы.

Анализ практики позволяет констатировать, что учебные занятия лишь имитируют реальные ситуации, в которых требуется толерантное взаимодействие их участников. От знаний о предпочтительности толерантного поведения до реального толерантного взаимодействия весьма значительное расстояние.

В связи с этим важнейшей задачей является осознание будущими учителями начальных классов понятийно-терминологического поля педагогического речеведения в контексте междисциплинарной деятельности педагога. Знание функциональных особенностей и роли каждого речеведческого компонента в речевом поведении учителя будет способствовать развитию многоуровневых речеведческих компетенций и толерантности специалиста.

В соответствии с этим на занятиях по педагогическому речеведению следует предлагать ситуативно-обусловленные задания, тесты, вопросы к размышлению. Студенты готовят фрагменты уроков на выбранную тему и анализируют их с учетом использования речеведческих компонентов. Данный вид работы способствует овладению диалоговым общением, а значит развитию толерантности.

При анализе фрагментов уроков с учетом использования речеведческих компонентов следует обратить внимание студентов на то, что деятельность педагога многообразна. Она не ограничивается только управлением познавательно-практической деятельностью, а включает в себя регулирование взаимоотношений

между учащимися. Это требует от учителя большой ответственности, разносторонних профессиональных навыков и толерантности.

По мнению А.Н. Леонтьева, «актуально осознается лишь только то содержание, которое является предметом целенаправленной активности субъекта, то есть занимает структурное место непосредственной цели внутреннего или внешнего действия в системе той или иной деятельности» [3, 265].

Для овладения основами коммуникативно-речевой стратегии будущие учителя начальных классов решают различные коммуникативные задачи, в которых продумывают способы и формы ведения разнообразных видов профессиональной деятельности, обеспечивающих высокую эффективность обратной связи. Следует помнить, что содержание становится предметом учебной деятельности только тогда, когда принимает вид определенной задачи.

Задачный подход в обучении в общепедагогическом аспекте был сформулирован С.А. Рубинштейном [6] и получил дальнейшее развитие в исследованиях Г.А. Балла, Д.Н. Богоявленского, Л.В. Кондрашовой, Е.Ю. Никитиной, Н.Ю. Посталюк и др. Основные идеи данного подхода выстроены на основе представления элементов содержания образования в виде различного типа и уровня сложности задач, направленных на развитие у обучаемых опыта заданной деятельности.

Используя характеристики учебных задач, представленных в научных работах Е.Ю. Никитиной [5], А.М. Столяренко [7] и др., дадим характеристику используемых нами коммуникативных задач (табл.). Отталкиваясь от основных функций общения, мы выделили коммуникативно-стимулирующие, коммуникативно-реагирующие, коммуникативно-исследовательские и коммуникативно-креативные задачи.

Таблица – Специфические характеристики коммуникативных задач

Характеристика задач	Коммуникативные задачи			
	Коммуникативно-стимулирующие	Коммуникативно-реагирующие	Коммуникативно-исследовательские	Коммуникативно-креативные
1	2	3	4	5
Процесс решения	Педагог сам ставит и решает проблему при активном слушании и обсуждении студентов	Педагог ставит проблему, которую решают студенты под его руководством	Студент ставит проблему и решает ее при помощи педагога	Студент ставит проблему и самостоятельно решает ее
Сущность содержания	Требуют совокупности правил и традиций речевого общения, связанных с тематикой и особенностями организации речевого общения в определенных условиях	Требуют понимания внутреннего состояния собеседника, анализа и оценки ситуации общения	Требуют использования известных технологий и самостоятельных выводов	Формируют систему знаний и умений, необходимых для толерантного взаимодействия
Алгоритм решения	Обсуждение изучаемого материала с различных точек зрения, представление возникшей ситуации, исследование каждой версии, оценки возможного результата решения проблемы, имеющихся возможностей	Построение диалогов между собеседниками в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией; детальная разработка коммуникативного действия, постоянная рефлексия своего состояния, чувств, мыслей	Поиск, формулирование конкретных задач, составление разных версий и выбор лучшей, осмысление нестандартных ситуаций толерантного взаимодействия	Выбор необходимой версии коммуникативного конструктивного действия в определенной ситуации толерантного взаимодействия
Функции	Формирование потребности в культурном межличностном взаимодействии, создание стимула, мотивации для дальнейшего саморазвития студента	Освоение организации толерантного взаимодействия посредством конструктивного диалога, воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения	Эффективное участие в парной/групповой работе; умение управлять дискуссиями, разрешать межкультурные конфликты	Индивидуальная работа по составлению конструктивного диалога в соответствии с ситуацией общения
Оценка результатов	Положительное отношение к процессу общения с представителями иной среды, определение цели общения, интерес к своей и другой культурам	Умение вести диалог; адекватно откликаться на поведение людей, контролировать себя и осознавать результат собственных действий и поступков	Освоение средств организации мышления и деятельности для решения проблемных заданий, ориентирование и применение имеющихся средств толерантного взаимодействия	Способность самостоятельно выбирать и изменять альтернативные способы воздействия или создавать новые решения проблемных задач

Техника обучения с применением коммуникативно-ситуативных задач может строиться с привлечением коллективных усилий группы или индивидуально каждого.

Комплекс коммуникативных задач, применяемый на разных этапах обучения, формирует у будущих учителей начальных классов толерантность, необходимую для

осуществления межкультурного взаимодействия.

Таким образом, педагогическое речеведение в аспекте развития толерантности будущих учителей начальных классов способствует совершенствованию коммуникативного образования личности студента. Высокий уровень развития толерантности студентов во многом определяет эффективность

межкультурного толерантного взаимодействия и общения. Решение коммуникативных задач, направленных на формирование толерантной личности, способствует усвоению будущими учителями начальных классов коммуникативно-речеведческих качеств.

#### **Библиографический список:**

1. Декларация принципов толерантности: утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года // Век толерантности: науч.-публицист. вест. – М.: МГУ, 2001. – С. 131–137.
2. Ефремова Н.Ф. Качество оценивания как гарантия компетентностного обучения студентов // Высшее образование в России. – 2012. – № 11. – С. 119–125.
3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1972. – 575 с.

4. Медведев Н.П. Толерантность и образование: грани соприкосновения // Качество образования как социальная проблема: материалы регион. науч. конф. – Ставрополь. – 2002. – С. 309–310.

5. Никитина Е.Ю. Теоретико-методологические подходы к проблеме подготовки будущего учителя в области управления дифференциацией образования: монография. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 101 с.

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 705 с.

7. Столяренко А.М. Психология и педагогика. – 3-е изд. – М.: 2010. – 544 с.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция, 2016). // [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

Поступила: 30.09.2019

*Об авторе:*

**Синтяева Галина Александровна**, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», кандидат педагогических наук, г. Челябинск, Россия, e-mail:

*Для цитирования:* Синтяева Г. А. Педагогическое речеведение в аспекте развития толерантности будущих учителей начальных классов. / Дидакт. – №4. – С. 36-40

## ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Рассматривается проблема формирования толерантности, её направления и методы формирования. Предлагаются методики учёных по определению уровня сформированности толерантности у младших школьников. Описываются особенности и трудности реализации в педагогической практике через модульный комплексный курс «Основы религиозной культуры и светской этики» в начальной школе, созданного в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требованиями ФГОС НОО.*

*Ключевые слова: толерантность, виды толерантности, основы религиозных культур и светской этики, модульный принцип построения курса.*

Представляя социально – демографический портрет России, Росстат показывает национальный состав населения. По данным переписи национальности характеризуются следующими данными: русские составляют 80,90%, другие национальности - 15,6% [10, с. 72]. Россия многонациональное государство, в котором сосуществует множество культур, каждая из которых имеет свою религиозную основу. Новое поколение россиян будет испытывать затруднения при обустройстве страны, не обладая знаниями о религиях и их роли в истории российской цивилизации. Неприятие людей другой расы, другой этнической общности, другой религиозной культуры – признак недостаточной воспитанности. В настоящее время государством признана первостепенная роль толерантного поведения для возрождения и сохранения культурно – нравственных ценностей. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчёркивается важность изучения традиционных российских религий для формирования у школьников представлений о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемых на основе межконфессионального диалога [6, с.18].

В Послании Федеральному Собранию 2013 года Президент В.В. Путин сказал: «Мы знаем всеохватывающую роль культуры, истории, русского языка для нашего многонационального народа и с учётом этого должны выстраивать государственную политику, в том числе, в сфере образования. Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, это самое главное, но и школы, которые воспитывают личность, граждан страны – впитавших её ценности, историю и традиции, людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить».

Проблема толерантности была актуальна всегда, но в последние годы приобретает особенно большую значимость. В обществе наблюдается активный рост агрессивности, насилия, экстремизма. Миграция населения привела к тому, что многие школы становятся центрами культурного многообразия, что нередко порождает конфликты.

Понятие «толерантность», являясь производным от латинского *tolerantia* – терпение, *tolerant* – терпимый, сравнительно недавно вошедшее в педагогический лексикон, остаётся одним из самых спорных. Толерантность является синонимом терпимости. Сегодня словарь иностранных слов трактует толерантность

как терпимость к чужим мнениям, верованиям, образу жизни, обычаям, идеям, инакомыслию. В Декларации принципов толерантности, утверждённой на Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1995 году, даётся следующее определение понятия: «Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений» [4, с.71]. В педагогике методологические основы изучения проблемы формирования толерантности заложены в концепции Л.С. Выготского, в трудах А.Н. Леонтьева, а в настоящее время - А.Г. Асмолова, Б.С. Гершунского, В.Н. Гурова и др.

Теоретическая разработка проблемы формирования толерантности на современном этапе ведётся достаточно интенсивно в педагогике и во всех смежных науках. Бардиер Г.Л. по сферам проявления различает следующие направления толерантности [2, с.112].

Политическая толерантность – терпимость к людям других политических взглядов, уважение к иным политическим позициям, признание права на свои политические направления.

Научная толерантность – терпимость к другим точкам зрения в науке, включая разные теории и научные школы.

Педагогическая толерантность – терпимость к собственным детям, учащимся, умение понять и простить их несовершенства.

Административная толерантность – умение руководить без нажима и агрессии.

Применительно к личности психолог А.В.Запорожец различает несколько видов толерантности:

1) естественная (натуральная) толерантность, подразумевает любознательность и доверчивость, свойственные и изначально присущие маленькому ребёнку;

2) моральная толерантность;

3) нравственная толерантность.

Правозащитники выступают с трактовкой толерантности, прежде всего, как преодоления всех форм расизма и расовой дискриминации. В современном понимании термин «толерантность» по смысловой значимости значительно шире, нежели просто «терпимое отношение». «Быть толерантным – значит уважать другого, быть внимательным к другому, не замыкаться на установленных стереотипах, обращать внимание на то, что нас сближает, а не на то, что нас разделяет. Проявлять толерантность – значит, противодействовать мирными средствами угрозе насилия, бережно относиться ко всему живому на нашей планете, заботиться о будущем поколении» [5, с. 34].

В целях мобилизации общественности, привлечения внимания к опасностям, кроющимся в нетерпимости, укрепления приверженности и активизации действий в поддержку поощрения толерантности и воспитания в её духе был торжественно провозглашён 16 ноября Международным днём, посвящённым толерантности.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Одним из понятий, формируемых в образовательном процессе образовательных учреждений, является «межэтнический мир и согласие – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа

Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряжённости и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т.



е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран»[6 с.8].

В отечественной педагогической практике уже сложился некоторый опыт преподавания религиоведческих курсов в старших классах (факультативно). В первое десятилетие XXI века вышли два учебных пособия для 10 – 11 классов, посвящённые духовным традициям народов России: «История религий» и «История христианства» под ред. А. Н. Сахарова, «История религий» для 9 класса (авт. А.Е. Кулакова), позволяющие формировать этнокультурную самобытность и межконфессиональную толерантность.

Важнейшей задачей начального общего образования является формирование у младших школьников умения строить взаимоотношение с людьми разных наций, принять другого таким, каков он есть. Именно в школьном возрасте у ребёнка должны быть сформированы основы толерантного поведения, позитивные качества личности, которые проходят через всю сознательную жизнь человека: сочувствие, сопереживание, добропорядочность, миролюбие, терпимость. Формирование толерантности не может и не должно быть эпизодическим, оно даст хорошие результаты лишь в том случае, когда проблема воспитания толерантности будет решаться ежедневно. Байбородова Л.В. выделяет следующие направления формирования и развития толерантности у детей младшего школьного возраста:

1) знакомство детей младшего школьного возраста с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей;

2) понимание детьми младшего школьного возраста того, что каждый человек – уникальная личность (необходимость воспитания у детей уважения к различиям между людьми);

3) понимание детьми младшего школьного возраста принципа взаимодополняемости как основной черты различий (каждый должен понять, что их

различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом);

4) понимание учащимися младшего школьного возраста принципа взаимозависимости как основы совместных действий (детей важно приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество) [1, с. 97].

Рожков М.Н., учитывая специфику младшего школьного возраста, предлагает следующие методы формирования толерантности [8, с.99].

1) методы формирования сознания личности: рассказ, объяснение разъяснение, внушение, увещевание, этическая беседа, диспут, личный пример.

2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, поручение, приучение, требование, воспитывающие ситуации.

3) методы стимулирования поведения и деятельности: соревнование, поощрение, и в наименьшей степени наказание.

4) активные методы социально-психологического развития: тренинг толерантности (упражнения на самопознание и развитие толерантности к своей личности; упражнения и игры); арттерапия в активной форме (рисуночная терапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия); игропрактика (ролевая игра, деловая игра, групповая игротерапия); театральная-игровая деятельность.

В соответствии с решением Президента Российской Федерации Д.А. Медведева (июль 2009) и распоряжением Правительства России (октябрь 2009) Министерством образования и науки Российской Федерации был разработан план мероприятий по апробации в 2009 - 2011 гг. экспериментального учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики». Данный курс –

просветительский и информационный, имеет культурологическую.

Важной характеристикой курса является модульный принцип его построения. Все модули в курсе методически и идеологически согласованы друг с другом и представляют собой единую структурную основу. В то же время каждый модуль содержит полноценную образовательную программу, тематическое планирование, методическое обеспечение. Обучающийся (с согласия родителей либо лиц, уполномоченных их замещать) должен будет выбрать для изучения один из предметов. Во всех школах России с 1 сентября 2012 года в 4 – 5 классах введены учебные модули «Основы мировых религиозных культур» (Основы православной культуры, основы исламской культуры, Основы буддийской культуры, Основы иудейской культуры) и «Основы светской этики», которые входят в образовательную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предложенные модули имеют одну цель – воспитать гражданина, патриота, образованного и высоконравственного человека для нашего Отечества.

М.Т. Студеникин, автор одной из программ и учебника «Основы духовно – нравственной культуры народов России. «Основы светской этики», поясняет: «Изучение этой предметной области должно помочь воспитать веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам дать знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; сформировать представление об основах светской этики и культуры традиционных религий, об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности; способствовать пониманию учащимися значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества» [11, с. 19].

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 – 5 классах позволяет формировать толерантность. «Воспитание толерантност

и способствует пробуждению чувства человеческой ценности, ощущения своего «я», признания права других быть отличным от них и жить с окружающими в мире и согласии. На этом этапе главными понятиями, которые усваивают учащиеся, являются добро и зло, хорошо и плохо, порядочность, уважение, уникальность личности, уважение различий между людьми» [3, с.4].

Исследование толерантности является непростой задачей. Для исследования толерантности используется большое число самых разных методик, построенных на разных концептуальных основах. В самое последнее время в российской психолого-педагогической литературе появилось большое число работ, в которых предлагаются диагностические комплексы. Методы исследования толерантности можно поделить на специфические и неспецифические. К одному из специфических методов относится «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е.Хухлаев, Л.А.Шайгерова), который позволяет определить уровни сформированности толерантности [9]. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» был использован нами в работе со студентами колледжа. Данное микроисследование показало, что все студенты второго курса школьного отделения имеют верное представление о понятии толерантность и считают себя толерантной личностью. Использование предложенных учёными различных методов исследования толерантности позволит учителю корректировать работу по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Немаловажную роль в преподавании нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» играет личность педагога. Человек, который берётся его вести, должен осознавать ответственность за свои действия. Учитель начальных классов – это и классный руководитель, который ведёт класс уже три года, знает все особенности поведения детей, которым предстоит изучать курс «Основы религиозных культур и светской этики», их

возможности восприятия незнакомого материала, реакции на определённые учебные задачи, а также образовательные запросы родителей обучаемых. Кроме того, учитель начальных классов как первый школьный учитель, безусловно, является огромным авторитетом для обучаемых и их родителей – законных представителей детей в начальной школе. Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России представляет следующие данные. Большинство педагогов, реализующих курс «Основы религиозных культур и светской этики», 66% - учителя начальных классов, 18% - учителя истории и обществознания, 7% - учителя русского языка и литературы, 9% - учителя мировой художественной культуры и других предметов [7, с. 45]. Е.А. Морозова, кандидат педагогических наук, ведущий сотрудник лаборатории современных педагогических проблем, проанализировав результаты нескольких лет преподавания курса ОРКСЭ, отмечает как положительное изменения, так и общие проблемы реализации курса: качество реализации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; свобода выбора модулей курса ОРКСЭ; качественное повышение квалификации учительских кадров; привлечение молодых специалистов к реализации курса и др. [7, с.45]. Следует согласиться с выводами автора: эти проблемы решены ещё не все. Толерантность признаётся как актуальная проблема и важнейшая ценность сосуществования людей в мультикультурном и мультиэтническом обществе и при этом - именно система образования признаётся основной площадкой для реализации программы развития толерантных отношений в обществе.

### Библиографический список:

1. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. //Ярославский педагогический вестник. – №1. – 2003. – С. 96 – 101.
2. Бардиер Г.Л. Социальная психология толерантности. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2005. – 247 с.
3. Болотина Т.В. Вопросы толерантности в современном российском образовании. // Преподавание истории в школе – №1. – 2010. – С. 3 – 5.
4. Борытко Н.М. Введение в педагогику толерантности: учеб. пособие для ст-тов пед. вузов/ Н.М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М.Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГПИП РО, 2006. – 80 с.
5. Всеобщая декларация прав человека. Международные и российские механизмы. – М.: Московская школа прав человека, 2000.
6. Данилюк А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России. – М.: «Просвещение», 2011. – 24с.
7. Морозова Е.А. Общие проблемы реализации курса ОРКСЭ. //Начальная школа. – №1. – 2017. – С.44 – 48.
8. Рожков М.Н., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. – М.: Народное образование, 2006. – 163 с.
9. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. Психодиагностика толерантности личности. – М.: Смысл, 2008. – 172с.
10. Социально-демографический портрет России: По итогам Всероссийской переписи населения 2010 года. /Федер. служба гос. статистики. – М.: ИИЦ «Статистика России», 2012. – 183с.
11. Студеникин М.Т. Изучение курса «Основы светской этики» в школе. // Преподавание истории и обществознания в школе. – № 4. – 2012. – С. 19 – 25.

*Об авторе:*

**Сачкова Татьяна Андреевна**, преподаватель кафедры и естественно – научных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия, e-mail: chgpk@chel.surnet.ru

*Для цитирования:* Сачкова Т. А. Формирование толерантности у младших школьников как проблема для изучения для студентов педагогического колледжа. / Дидакт. – №4. – С. 41-46

## ПРЕОДОЛЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ КАК ФАКТОР СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

*Рассматривается проблема решения профессиональных задач, формирования профессиональной компетентности выпускника музыкального отделения педагогического колледжа как интегративного качества. Проанализированы специфические условия сцены, без которых невозможна подготовка музыканта. Обоснована их сопряженность с главной трудностью – проблемой сценического волнения и обеспеченностью волевыми ресурсами. Приводятся рекомендации по работе педагога над быстротой, максимальной концентрацией психической энергии студента, его эмоциональной и физической выносливостью, особой мобилизацией*

*психических, физических и интеллектуальных ресурсов, строгой внутренней дисциплиной. Определена задача педагога по ответственности за концертное выступление студента.*

*Ключевые слова: профессиональная компетентность, сценическое волнение, специфические условия, волевые ресурсы.*

Как известно, сложность и многогранность деятельности учителя музыки в общеобразовательной школе предъявляют особые требования к уровню его компетентности, к сформированности у него глубоких знаний и умений в выбранной профессии. Способность к самореализации в профессии зависит от образовательной системы, которая готовит специалиста к профессиональной деятельности в изменяющихся условиях рынка. Одной из предпосылок реализации такого подхода является ориентация на оценку результатов обучения в виде компетенций. Готовность выпускника СПО к решению профессиональных задач является основой для формирования профессиональной компетентности [4].

В то же время компетентность будущего специалиста – выпускника музыкального отделения педагогического колледжа специфична, что обусловлено особенностями музыки как вида искусства и как учебного предмета.

Изучая понятие «профессиональная компетентность выпускника СПО музыкального отделения», нужно

отметить, что под компетентностью необходимо понимать такое качество педагогической деятельности, которая охватывает теоретическую, практическую и личностную готовность педагога-музыканта к осуществлению эффективной профессиональной деятельности [4].

Это, безусловно, интегративное качество, включающее систему необходимых знаний, умений и навыков, достаточных для выполнения профессиональной деятельности, обобщенное личностное образование и готовность к продуктивной педагогической деятельности и в целом.

То есть, компетентность выражается в предметной, методической, диагностической, инновационной, исследовательской, рефлексивной компетентности специалиста [4].

Профессиональная подготовка учителя музыки на современном этапе нашла отражение в работах Э.Б. Абдуллина, Ю.Б. Алиева, О.А. Апраксиной, Л.Г. Арчажниковой, А.С. Базикова, Д.Б. Кабалевского, Б.Д. Критского, А.Н. Малюкова, Д.А. Науказ, И

Н Немыкиной, Н.А Терентьевой, В. А. Школяр и др.

Критериями сформированности профессиональной компетентности будущего учителя музыки выступают три показателя в совокупности: владение теорией и методикой организации различных видов музыкальной деятельности школьников; технически грамотное и выразительное управление хором (классом); грамотное и эмоциональное владение инструментом [10].

Остановимся на последнем показателе – грамотное и эмоциональное владение инструментом.

Ни для кого не секрет, что процесс обучения игре на инструменте (фортепиано, аккордеон, скрипка и др.; в нашем случае – фортепиано) – длительный и трудоемкий. Результатом его осуществления является специалист с воспитанным музыкальным мышлением, творческим воображением, слышанием и памяти, владеющий набором технических навыков игры на инструменте [7]. Однако часто результат этого длительного и трудоемкого процесса «перечеркивается». Виной всему – сценическое волнение. Вынос программы на сцену (сдача произведения, экзамен, участие в концерте, исполнительском конкурсе и др.) – конечный итог кропотливой работы в течение долгого времени. Здесь педагоги сталкиваются с проблемой, не позволяющей удовлетвориться итогом совместно со студентом проведенной работы. Специфические условия сцены, без которых невозможна подготовка музыканта, сопряжены с главной трудностью – проблемой сценического волнения. Известно, что концертное выступление требует быстрой, максимальной концентрации психической энергии, эмоциональной и физической выносливости, особой мобилизации психических, физических и интеллектуальных ресурсов и строгой внутренней дисциплины [1].

Справедливости ради заметим, что сценическое волнение может иметь как негативные, так и позитивные моменты. В

одном случае – это страх, паническое состояние, подавленное расположение духа, апатия.

В других случаях, напротив, – это возбужденно-радостные, приподнятые чувства.

Среди части исполнителей и педагогов распространено убеждение, что противостоять сценическому волнению практически невозможно, что потери от него – фатальная неизбежность. Однако при необходимой компетенции педагога психологические барьеры вполне преодолимы. Принципиально важен сам подход к проблеме волнения. Суть не в том, чтобы ликвидировать эмоционально-стрессовые состояния, возникающие на сцене. Проблема в том, чтобы сделать волнение управляемым, изменить его эмоционально-психологический модус.

Стратегический путь преодоления деструктивных психологических состояний заключается в выработке способности сосредотачиваться на процессе деятельности, в данном случае на исполнении музыки. Сосредоточение на деле – «это решающее условие, при котором становится возможным разрубить «гордиев узел» психологических и технических проблем [7].

В рамках заявленной статьи речь идет о подготовке будущего учителя музыки, которому предстоит постоянно демонстрировать владение музыкальным инструментом: на уроках музыки в классе, в концертной деятельности в школе на сцене, сопровождая хору, ансамблю и др. Следовательно, в данном контексте проблема представляется весьма актуальной.

В психолого-педагогической литературе довольно подробно изучена проблема сценического волнения (Белан Е., Баренбойм Л., Бочкарев Л., Гинзбург Г., Готсдинер А., Маслеева Н., Нейгауз Г., Коган Г., Фейнберг С., Цыпин Г.) Ими раскрыты все формы сценического волнения: от особенностей физиологических процессов до синдрома сценического волнения, связанного с чувством супер-ответственности. Также изучены причины сценического волнения:

- 1) не доведенная до конца работа;
- 2) боязнь забыть нотный текст;
- 3) перцептивная установка «я сейчас ничего не сыграю»;
- 4) осознание того, что исполнитель не имеет право на ошибку;
- 5) физическая и эмоциональная усталость.

Кроме того, в психолого-педагогических источниках названы основные первичные причины сценического волнения, имеющего деструктивные последствия.

Во-первых, действия музыканта-исполнителя происходят на «публике», он находится в центре внимания многих людей (эта ситуация почти всегда сопряжена с волнением, напряжением).

Во-вторых, к причинам, ощутимо влияющим на нервно-психическое состояние музыканта, следует отнести и группу так называемых «эгофакторов», т.е. факторов, имеющих отношение к таким качествам человека как самолюбие, амбициозность. Музыкант – исполнитель не может оставаться безразличным к тому, как его оценивают коллеги, сверстники, педагоги, какова его собственная самооценка – и все это вместе взятое вызывает адекватные состояния со стороны психики [5].

Сценическое волнение – естественная реакция на сам факт выступления музыканта-исполнителя перед слушательской аудиторией. Аффективное психическое состояние, возникающее от одного лишь предвидения трудности появления перед слушателями, резко усиливается по мере приближения этой ответственной ситуации. Специалисты в области музыкальной педагогики и психологии нередко указывали на важность времяпрепровождения исполнителя, включая и в нашем случае студента, в преддверии публичного выступления. Многие рекомендуют «психологическую разгрузку» в этот период [8]. Помогают, по их мнению, разного рода отвлечения – от выездов на природу до посещения музеев, картинных галерей и т.д. Г. Коган, Г. Нейгауз, С. Фейнберг серьезной ошибкой считали

увеличение объема занятий перед выступлением. Все технические и художественные проблемы должны решаться на предыдущих этапах работы; непосредственно перед выступлением нужно беречь сферу эмоций. «Когда пьесы выучены, то решающее условие на концерте – чтобы руки и голова были свежими, не утомленными. Поэтому большую ошибку совершают те, кто в последние дни работают до изнеможения» [5].

Психолог А. Готсдинер, который предложил следующую классификацию уровней сценического волнения: «волнение-подъем», «волнение-паника», «волнение-апатия», давал конкретные рекомендации по предупреждению неуправляемых, панических действий на сцене. Эти рекомендации сводились к тому, чтобы следить за ровностью, «управляемостью» темпо-ритмического движения, корректировать его по мере необходимости [3]. Как правило (и это известно даже начинающему музыканту), у волнующегося исполнителя в игре на инструменте появляется суетливость, он начинает спешить, как говорят музыканты – «загонять», «комкаются» пассажи, не дослушиваются концы фраз, не выдерживается темпо-ритмическая структура, дрожат руки и колени и т.д.

Волнуются практически все музыканты, выходящие на «публику», но при этом одни располагают достаточными волевыми ресурсами, а другие теряются и терпят неудачу. Одна из причин – недостаточная или не проведенная психологическая подготовка исполнителя к публичному выступлению.

Психологическая подготовка предполагает волевою саморегуляцию музыканта-исполнителя, основанную на объективном контроле собственных действий, и их гибкой коррекции. Сдерживая темпо-ритм, контролируя его, исполнитель тем самым косвенно воздействует на свои эмоции, свое внутреннее состояние, дисциплинирует свою психику. Работать над закалкой воли необходимо с такой же настойчивостью, с которой ведется работа над развитием

технических умений и навыков, убеждены опытные мастера. Неудачи и срывы на сцене зачастую происходят не столько от недостатка исполнительской техники, сколько от недостатка исполнительской воли, утверждает Г. Гинзбург [2]. Иными словами, психологическая подготовка означает способность успешно осуществлять свои творческие намерения в дезорганизующей ситуации выступления. Если подготовке такого рода уделяется меньше внимания, чем собственно исполнительской, технической готовности к выступлению, то нередки сценические срывы и неудачи.

Сценическое волнение уменьшается делается менее болезненным при условии всесторонней и тщательной подготовки исполнителя к выступлению. Нельзя недооценивать этот важный психологический аспект: осознание того, что «все сделано на совесть, надежно и прочно», успокаивающим образом воздействует на психику, снижает уровень волнения. В то же время ощущение, что «произведение не отработано должным образом» усиливает тревожное состояние, тем более учащегося [1].

Способствует уменьшению волнения также предварительная «обыгранность» программы в присутствии посторонних слушателей. Студент должен быть приучен исполнять произведения не только дома или в классе в присутствии педагога, но и «на людях». Привычка – лучший «антистрессор» и формирование её в работе с учащимися накапливается с первых лет обучения. Гипертрофированное волнение на сцене во многом обусловлено новизной, непривычностью ситуации, присутствием слушателей. Имея некоторый опыт в этом отношении у исполнителя появляется шанс успешнее решить проблему волнения [5].

Опираясь на исследования психологов, ученых и педагогов-практиков, нами рассмотрена проблема сценического волнения как одна из актуальных в деле профессиональной подготовки компетентного выпускника – будущего учителя музыки, грамотно, свободно и

эмоционально владеющего основным музыкальным инструментом.

Кроме того, мы коснулись вопросов преодоления сценического волнения. При всем многообразии этих выявленных приемов, они сводятся к некоторым общим моментам:

1) до начала исполнения необходимо войти в образно-художественную атмосферу музыкального произведения, настроиться на ту или иную «эмоциональную волну»; процедура вхождения в образ – надежный путь к самососредоточению, внутренней концентрации, иными словами, к переходу от волнения деструктивного волнению творческому, помогающему исполнителю;

2) с первого момента исполнительского процесса следует сконцентрировать внимание на том или ином элементе музыки, «вжиться в него» – на её звучании, ритмическом движении, тембро-динамике и т.д; концентрация внимания на каком-либо элементе ведет к общей сосредоточенности на процессе деятельности и создает психологическое условие, при котором волнение перестает замечаться исполнителем, превращаясь из помехи в помощника (как говорит В. Спиваков, следует обращать на «конкретные исполнительские проблемы»).

3) чтобы после случайно допущенной ошибки (незначительного сбоя в исполнении) не обострялось состояние тревоги, необходимо помнить, что ошибка не опасна, если не влечет за собой психологического надлома; ошибиться может каждый, но важно мобилизовать волю, не утратить творческого настроя на игру (такое понимание должен внушить ученику педагог);

4) определенный положительный эффект может дать исполнителю владение элементами аутотренинга: нормализация дыхания, мышечная релаксация (расслабление мышц, освобождение от разного рода «зажимов») и словесные самовнушения; аутотренинг позитивно воздействует на нервно-психическую сферу и успех может стать очевидным.



Большое значение в решении вопроса о преодолении сценического волнения имеет контакт педагога со студентом как до начала выступления, так и после. Удачно подобранными словами педагог может подбодрить своего студента, либо, напротив, усилить тревожное состояние. Не рекомендуется напоминать о разного рода деталях, о том, что он обязан «выполнить», «не забыть». Уровень тревожности существенно повышается, если установка на игру сводится к тому, чтобы продемонстрировать свои профессиональные достоинства, добиться успеха, если исполнителем движут мотивы эгоцентрического свойства. Важно не лишить исполнителя внутренней одухотворенности, творческого настроя. По завершении выступления – никакой критики, даже если выступление не удалось, иначе возникнет боязнь сцены. И подбадривая студента, и критикуя его, необходимо считаться с психологическим контекстом, которым определяется целесообразность и эффективность как одного, так и другого. Зачастую значимость выступления для исполнителя, его важность повышает градус нервно-психического напряжения. Отсюда во многом гипертрофированное волнение [5]. Задача педагога состоит в том, чтобы, не понижая чувства ответственности за выступление, настроить студента таким образом, чтобы эта ответственность не приводила к болезненным нервным состояниям.

Таким образом, на основе теоретического анализа приходим к следующим выводам:

- 1) концертное выступление – необходимый этап в системе обучения и становления будущего учителя музыки;
- 2) концертное выступление определяет и меру выученности материала, и степень одаренности исполнителя, и его психологическую устойчивость;
- 3) концертное выступление – один из показателей сформированности у

студента необходимых навыков и умений в выбранной профессии,

- 4) концертное выступление – показатель сформированности профессиональных компетенций и готовности к самореализации в профессии учителя музыки.

#### **Библиографический список:**

1. Бочкарев Л. Психологические аспекты публичного выступления музыканта-исполнителя. // Вопросы психологии. – 1975.-№1
2. Гинзбург Г. Р. Статьи, воспоминания, материалы. – М., 1984
3. Гофман И. Публичная игра. – М., Госмузиздат, 1961
4. Козырева Л.П. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности будущего учителя музыки: Автореф. ... канд. пед. наук. Елец, 2008.
5. Мищенко Л.В. Подготовка учащегося к концертному выступлению. – 2001
6. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1987
7. Низамова Р.Р. Психолого-педагогические условия формирования акмеологической направленности профессиональной деятельности будущего учителя музыки // Вестник Башкирского университета. 2007. Т. 12.
8. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Гуманит. изд. Владос, 1997 № Савшинский С.А. Работа пианиста над музыкальным произведением. – М., 1964
9. Смирнова О.В. Эмоциональная драматургия урока искусства как основа педагогической технологии учителя музыки: Автореф. ... канд. пед. наук. – М., 2006
10. Школяр Л.В. Музыкальное искусство как учебный предмет в начальной школе (В системе развивающего обучения): Дис. ... д-ра пед. наук (13.00.01). – М., 1999.

Поступила: 21.10. 2019

*Об авторе:*

**Фоменко Ирина Владимировна**, преподаватель кафедры музыкального воспитания, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия

*Для цитирования:* Фоменко И.В. Преодоление сценического волнения как фактор сформированности профессиональной компетентности будущего учителя музыки. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 47-52

Преодоление сценического волнения как фактор сформированности профессиональной компетентности будущего учителя музыки

## АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗАДАЧ ОТКРЫТОГО ТИПА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Рассматривается проблема проектирования задач открытого типа при обучении студентов педагогического колледжа, анализируются особенности проектирования задач открытого типа при изучении методики преподавания технологии в начальной школе, даются практические рекомендации по проектированию задач открытого типа и рекомендации по формулировкам тем рефератов, курсовых и дипломных работ по технологии.*

*Ключевые слова: задачи открытого типа, задачи закрытого типа, алгоритм проектирования, методика преподавания технологии в начальной школе, оригами, курсовой проект, дипломный проект.*

Обучение методике преподавания технологии в начальной школе для студентов педагогического колледжа включает в себя ряд задач теоретического и практического характера. К практическим задачам мы отнесем умение студента раскрыть творческий потенциал ученика. Это невероятно сложная задача, задача-максимум, и для этого необходимо знание специальных приемов и алгоритмов работы. В качестве обоснования необходимости решения этой задачи укажем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утверждённом приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. в качестве одного из предметных результатов изучения предметной области "Технология" указано овладение методами решения творческих задач [4].

Исходя из этого требования, учитель начальных классов должен научить своих учеников не только видеть творческие задачи в окружающем мире, но и решать такие задачи по мере возможностей. Обучение по строгим правилам, технологическим картам и чертежам хорошо для производства, но в школе доминирование задач с единственным способом решения

приводит к тому, что подавляющее большинство сегодняшних старшеклассников и студентов конформны, боятся самостоятельности, тяготеют не к оригинальной мысли, а к разжеванной и разложенной строго по полочкам информации.

Но методист, обучающий будущих преподавателей начальной школы, должен научить студентов не только решать, но и проектировать творческие задачи для учеников. Одной из разновидностей творческих задач являются задачи открытого типа.

Утемов В.В. формулирует разницу между задачами открытого и закрытого типа следующим образом: закрытые задачи предусматривают четкую и однозначную трактовку условий решения проблемы, в результате которых задача имеет, как правило, одно правильное решение; открытые задачи имеют размытое условие, из которого недостаточно ясен ход решения, но понятен требуемый результат. При этом вариантов решений много, но нет понятия правильного решения: решение либо применимо к достижению требуемого результата, либо нет [6].

Гин А.А. перечисляет три основных требования к условию изобретательской (исследовательской) задачи: достаточность условия, корректность вопроса и наличие

противоречия. Кроме этого, задача должна быть интересна, понятна и принципиально решается независимо от ее уровня сложности [2, с. 90, 102].

Открытая задача не имеет четкого однозначного условия, в ней может не хватать каких-то данных или, напротив, она может содержать избыточные данные. Поэтому учащемуся необходимо самостоятельно осмыслить, дополнить, а иногда и сформулировать условие открытой задачи, а также найти необходимые для ее решения сведения. Подчеркнем, что открытая задача может иметь множество путей решения и много верных ответов.

Оба вида задач необходимы в учебном процессе, и их целесообразно применять для достижения различных учебных целей: закрытые задачи хороши для отработки какого-либо конкретного приема решения при изучении нового материала и являются основой традиционной парадигмы образования; открытые задачи могут являться стимулирующими для развития творческого потенциала учащегося [7].

При обучении методике преподавания технологии одним из важных результатов обучения является умение показать ученикам неисследованные зоны, показать возможности открытия новых способов художественной обработки материалов, ощутить себя изобретателем нового способа обработки материала. Для этого можно воспользоваться алгоритмом проектирования задач открытого типа, который мы применяем при обучении студентов педагогического колледжа при подготовке к проведению уроков технологии в школе.

Алгоритм строится на трансформации базового определения. Рассмотрим пример такой трансформации на определении техники оригами: оригами — технология создания статичных моделей из одного целого квадрата бумаги. Принимаем это определение как набор исходных условий. Алгоритм поиска новых решений заключается в замене буквально каждого условия на

противоположное или аналогичное. В качестве примера мы составили таблицу вариантов замены исходных условий для определения «Оригами» (таблица 1)

Результат анализа, показанный в таблице, наглядно иллюстрирует наше предположение о том, что многие новые направления в оригами были созданы именно изменением одного из условий, указанных в исходном определении. Мы не рассматриваем такие направления оригами, которые появились при изобретении новых способов складывания, например, таких, как изопространственное складывание Тошиказу Кавасаки [3].

Наш алгоритм полезен именно тем, что предлагает простые и доступные младшим школьникам способы изменения условий конструирования моделей из бумаги для поиска новых вариантов художественной обработки материалов для получения нового творческого продукта.

Кроме этого, данный алгоритм можно применять для проектирования конкретных задач проблемного характера. Приведем пример создания проблемных ситуаций для учеников.

Задача №1: для создания керамических моделей оригами гончар пробовал сложить модели из тонких раскатанных пластов глины, но ничего не получалось, так как пласты были все же слишком толстые для складывания и ломались. Какое решение можно предложить, чтобы пласт глины был достаточно тонкий для складывания и достаточно прочный, чтобы выдержать обжиг в печи?

Ответ на задачу: гончар пропитал лист бумаги полужидкой глиной (этот раствор называется шликер), сложил фигурку, высушил и обжог в печи. При этом внутренний лист бумаги сгорел, оставив тонкий слой глины неповрежденным.

Мы считаем, что этот алгоритм можно отнести к экспериментированию с условием — это важный опыт, который помогает преобразовывать сравнительно скучные жизненные задачи в более интересные, либо ведущие к более значимым результатам.

Таблица 1 – Варианты техники оригами

Заданное условие	Измененное условие	Существующие направления оригами, соответствующие новым условиям	Примеры (приведены названия ряда моделей или конкретная модель с указанием автора и источника)
Статичная модель	динамичная модель	<i>Модели - действующие имитации (летающие, прыгающие, плавающие)</i>	-самолеты, которые летают (действующие модели) -корабли, которые плавают (действующие модели) -Лягушки, которые прыгают (действующие модели)
		<i>Надувные модели</i>	-модели, которые меняют объем при надувании (классическая водяная бомбочка)
		<i>Модели с подвижными элементами (машут крыльями)</i>	-классический журавлик, который машет крыльями
Один лист бумаги	Несколько (много) листов бумаги	<i>Модульное оригами из универсальных модулей</i>	-универсальный треугольный модуль - Модуль Сонобе [3, с.42].
		<i>Модульное оригами из специальных модулей</i>	- кусудамы -орнаменты -коробки более чем из одной детали -кубы и другие многогранники
		<i>Гетеромодульное оригами</i>	все модели из двух и более деталей с разными схемами складывания частей [1, с.36].
Целый лист бумаги	Бумага с разрезом	<i>Кирикоми оригами — оригами с разрезом</i>	- классическая креветка [1, с.77]. - пони [5, с. 123].
Квадратный лист бумаги	круг, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник и т. д.	<i>Модели из бумаги формата А4</i>	-классический самолетик
		<i>Модели из кругов</i>	- модели корейской художницы Йонг Ок Ю [1, с.107].
		<i>Модели из равносторонних треугольников</i>	-лошадь Дэвида Брилля [3, с.118] [1, с.227].
		<i>Модели из пятиугольников</i>	- классическая звезда или цветок сакуры [1, с.178].
		<i>Модели из шестиугольников</i>	-куропатка-икосаэдр Коджи и Мицуе Фушими [3, с. 90] -снежинка [1, с.262].
Материал бумага	Ткань, салфетки, металл, фольга, полиэтилен и т. д.	<i>Модели из бумажных салфеток</i>	- модели с мягкими складками для сервировки праздничного стола [5, с. 316]
		<i>Модели из тканевых салфеток</i>	- модели из накрахмаленной ткани для сервировки праздничного стола [1, с.189].
		<i>Модели из фольги или тонких листов металла</i>	- для декоративных праздничных моделей [1, с.232].
		<i>Модели из полиэтилена</i>	- знаменитая бутылка Дэвида Брилля [3, с. 52]
		<i>Модели из многослойной бумаги</i>	- техника называется «серебряный сэндвич» для сложных моделей с многочисленными складками [5, с. 128].
		<i>Модели из полупрозрачной бумаги</i>	-модели из цветной кальки, как правило, это звездочки или орнаменты [1, с.176]. [5, с. 130].
		<i>Манигами — модели из денежных купюр</i>	-направление появилось на западе и имеет название moneyfolding [1, с.47].

Мы считаем, что решение таких задач может помочь преодолеть боязнь неудачи или боязнь получить незапланированный результат, научить анализировать причину ошибок и самое интересное — извлечь из нее рациональное зерно.

Применение экспериментирования с условием по предложенному алгоритму позволяет студенту «изобрести»

интересное творческое решение и при желании не только создать изделие (например, для выставки), но и описать технологию его создания и затем обучить этой технологии учеников.

Таким образом, в качестве творческого продукта может выступать:

собственно творческая работа, изделие;

технология создания изделия, новая методика изготовления творческой работы; описание этой технологии, оформленная в виде методической разработки;

научно-исследовательская работа студента, проводившего апробацию своей методической разработки на практике в школе.

В нашем случае мы можем предложить студенту три ступени изучения его маленького открытия от изделия до выпускной квалификационной работы. В таблице 2 привели примеры логического перехода от темы реферата до темы ВКР. Данные работы были написаны студентами ЧПК №1 за последние четыре года и успешно защищены (таблица 2).

Таблица 2 – Примеры формулировки тем реферата/КР/ВКР

№	Тема реферата	Тема курсового проекта	Тема дипломного проекта
1	Основы модульного оригами для школьников	Создание методического комплекта по модульному оригами для начальных классов	Освоение техники модульного оригами младшими школьниками на занятиях кружка
2	Многообразие направлений в технике оригами	Сплочение коллектива младших школьников средствами театра оригами	Создание театра оригами на кружковых занятиях как средство сплочения коллектива младших школьников
3	Простейшие техники оригами для дошкольников	Разработка комплекта заданий по изготовлению изделий в технике оригами для ДОУ	Создание учебно-методического комплекта «Техника оригами» для обучения младших школьников приемам складывания из бумаги на кружковых занятиях
4	Особенности изготовления двигающихся игрушек из бумаги	Технология изготовления подвижных моделей из бумаги в начальной школе	Обучение младших школьников технологии изготовления подвижных моделей из бумаги на внеклассных занятиях в начальной школе
5	Модульное оригами как один из видов оригами	Разработка сборника методических рекомендаций «Основы модульного оригами в начальной школе»	Развитие мелкой моторики у младших школьников посредством освоения модульного оригами на кружковых занятиях
6	Необычные техники оригами	Разработка комплекта заданий «Необыкновенное оригами» для младших школьников	Развитие творческих способностей у младших школьников посредством освоения необычных техник оригами на кружковых занятиях

Таким образом, разработанный нами алгоритм проектирования задач открытого типа является удобным инструментом для поиска творческих решений при изучении различных технологий художественной обработки материалов и может быть рекомендован для:

- 1) создания оригинальных творческих работ;
- 2) проектирования проблемных задач по технологии;
- 3) создания методических продуктов (технологических карт, фото-инструкций, видео-инструкций) по освоению новой технологии создания изделия;

4) внедрения нового способа работы в школьную практику путем апробации технологии при написании научно-исследовательского проекта в рамках курсового и дипломного проектирования.

#### **Библиографический список:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – Спб.: ООО «СЗКЭО», 2009 — 272с.

2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. – 112 с.

3. Касахара К., Такахами Т. Оригами для знатоков. – Токио.: Japan Publication, 1987.-168 с.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. N1897 "Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" // [Электронный ресурс] – URL: Режим доступа: <http://ivo.garant.ru>

5. Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» в 1996-1997 гг. - М.: ТЕРРА — Книжный клуб; «Аким», 2005.- 416 с.

6. Утемов В. В. Задачи открытого типа как инструмент формирования инновационного мышления // Молодой ученый. — 2011. — №1. — С. 237-240.

7. Утемов В. В. Технология формирования креативного мышления на основе задач открытого типа // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – №3. – 2019. – С 51-57

Поступила: 27.10.2019

*Об авторе:*

**Чернышева София Александровна**, заведующая кафедрой художественно – эстетического воспитания ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск, Россия, e-mail: [sonya2075@mail.ru](mailto:sonya2075@mail.ru)

*Для цитирования:* Чернышева С. А. Алгоритм проектирования задач открытого типа в процессе обучения методике преподавания технологии в начальной школе. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 53-57

# ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

УДК – 377.5  
ББК – 74.479.8

Жир Н.А.,  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,  
Россия, г. Челябинск

## ОСВОЕНИЕ ТЕХНИКИ 3D – КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ

*Рассматривается проблема воспитания творческой полноценной личности младших школьников. Обосновано создание определенных условий в формировании творческих способностей детей, прежде всего, введение ребенка в настоящую творческую деятельность. Раскрыта роль в декоративно-прикладном творчестве нового развивающегося направления – 3d- конструирования. Проанализированы современные УМК по дисциплине «Технология» в начальной школе, выявлены недочеты в методической и практической реализации нового направления. Приведен опыт работы студентов по разработке методики создания творческих работ в технике 3d- конструирования, что является важным показателем профессиональной грамотности и высоким уровнем овладения техникой.*

*Ключевые слова: техника, 3d- конструирование, декоративно – прикладное творчество, профессиональное мастерство.*

С внедрением ФГОС проблема воспитания творческой личности становится все более актуальной.

Рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающий интеллект и способности школьников, сегодня научить младшего школьника определенным знаниям и навыкам мало, необходимо воспитать творческую полноценную личность. Поэтому особую актуальность приобретает воспитание и развитие творческой личности, способной к инновационной деятельности. Творчество – очень многогранный процесс, большое влияние на него оказывает воображение. Творчество не просто тесно связано с воображением, но и без него невозможно [7; 8]. Л.С.Выготский воображение определяет как психический познавательный процесс создания новых образов (представлений), предметов и явлений на основе переработки и мыслительной реконструкции имеющегося опыта, представлений [1].

Ученый отмечает, что самое существенное отличие воображения от остальных форм психической деятельности человека заключается в том, что оно строит какие – то новые ряды из прежде накопленных впечатлений.

Воображение теснейшим образом связано с другими психическими процессами: памятью, мышлением, вниманием, восприятием, – обслуживающими учебную деятельность. Таким образом, не уделяя достаточно внимания развитию воображения, учителя начального звена снижают качественный уровень обучения [1]. Психологические исследования убедительно доказывают, что именно воображение характеризует всю умственную деятельность ребёнка. Такой точки зрения придерживался Л.С. Выготский. Изучением развития воображения занимались такие ученые, как Р.С. Немов, А.Г. Маклаков, А.В. Петровский и др.

В период младшего школьного возраста у детей ведущей становится учебная деятельность; продолжает

Н.А. Жир



формироваться внешний и внутренний план действий, актуальный уровень развития ребенка; активизируются функции процесса воображения. Этот период — период начала яркого проявления воображения — принято считать наиболее сензитивным для развития воображения у детей младшего школьного возраста[4].

Для того, чтобы богатый творческий потенциал детей в это время мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности [3; 4].

Существуют различные виды творческой деятельности, в которых будет активно развиваться воображение. К числу такой деятельности относится декоративно – прикладное творчество (шитьё, вязание, конструирование, аппликация и т.д.) и художественно – эстетическое творчество, включающее в себя музыку, хореографию, театральное искусство [2; 3; 9].

Среди декоративно-прикладного творчества новым развивающимся направлением является 3d-конструирование.

3d - конструирование – конструирование открыток и книг с подвижными деталями. Только в этом виде конструирования изделие может складываться и разворачиваться, и таким образом изображение из плоского превращается в объемное. Н.М. Коньшева [2] утверждает, что конструирование – это деятельность ума, а не рук: это творческая, а не исполнительская деятельность. Его истоки уходят вглубь средних веков, и сегодня оно получает новый виток в своём развитии, поэтому так важно не только знать о 3d – конструирований, но и уметь создавать изделия в этой завораживающей технике. Практические занятия по 3d-конструированию способствуют развитию

глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, помогают выражению собственной фантазии, а также воспитывают аккуратность, умение концентрировать внимание [2].

Большую помощь в освоении 3 d-конструирования, конечно, оказывает литература. Но большинство известных нам книг о 3 d-конструировании на иностранном языке, например, английская книга «Pop-up design and paper mechanics» автора Duncan Birmingham [10], небольшие разработки Масахиро Чатани на японском языке, рекомендации французского мастера Мориса Матона [10]. Эти книги очень интересны, но языковой барьер не даёт нам в полной мере изучить эту технику. Из числа русских изданий можно привести книгу Т.М. Столяровой «Архитектурное оригами. 26 моделей в технике рор-ир» [6]. Как мы видим, выбор книг небольшой, что значительно осложняет освоение техники педагогами и детьми. Вследствие этого возникает противоречие между необходимостью развития воображения и недостаточностью методического обеспечения по 3d – конструированию.

Так, изучая понятие «Конструирование» и «3d – конструирование» и анализируя учебники по технологии для начальной школы, наши студенты выявляют особенности использования техники конструирования на уроках технологии в начальной школе (таблица). Подобный анализ показывает, что конструирование является ведущим видом деятельности и широко представлено в школьных учебных программах, но при этом студенты приходят к выводу, что 3d – конструирование не изучается в школьных программах.

Таблица – Анализ современных УМК по технологии 1-4 классов

УМК	Тема	Содержание	Ключевые характеристики деятельности учащихся
«Перспектива» 2 класс Роговцева Н.И.	Домашние животные и птицы. Работа с бумагой.	Конструирование	Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу.
	Строительство. Работа с бумагой. Композиция «Изба»	Полуобъёмная пластика	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.
	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Изделие «Стол и скамья»	Конструирование.	Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно о
	Использование ветра. Работа с бумагой. Модель мельницы ветряной	Моделирование.	Конструировать объёмное изделие на основе развёртки.
«Перспектива» 4 класс Роговцева Н.И.	Вагоностроительный завод Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Создание модели вагона из бумаги, картона.	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).
	Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви»	Создание модели обуви из бумаги	Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.
	Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие: «Ракета-носитель»	Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги. Самостоятельно декорировать изделие.

Это говорит о необходимости изучать данный вид конструирования во внеурочной деятельности как средство развития воображения младшего школьника.

Изучая и систематизируя материалы по 3d – конструированию, а также адаптируя их для занятий кружка, будущие

педагоги не только сами осваивают эту технику, по которой практически нет источников на русском языке. Но и разрабатывают методики создания творческих работ в данной технике, что является важным показателем профессиональной грамотности и высоким уровнем овладения техникой 3d – конструирования.

Студенты в образовательном процессе составляют тематические планы блока занятий кружка, изготавливают наглядные средства обучения, снимают видеоролики презентаций детских проектов в технике 3d – конструирования как вариант методического сопровождения занятий. Вместе с тем это дает им возможность участвовать в научно – практических конференциях различного уровня с докладами, писать дипломные работы, публиковать статьи на сайте <http://multiurok.ru/files/>, проводить мастер – классы для студентов.

В заключение отмечаем, что практическая значимость методических комплектов является итогом любой дипломной работы, заключается в наличии структурированной информации о 3d – конструировании, предназначенной преподавателям начальной школы и педагогам дополнительного образования, заинтересованных в освоении техники 3d – конструирования в процессе развития творческого воображения младших школьников.

#### Библиографический список:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. Очерк. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.
2. Коньшева Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед.вузов и колледжей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.– 296 с.
3. Мир детства: младший школьник / Под ред. А.Г. Хрипковой; отв. ред.

*Об авторе:*

**Жир Наталья Александровна**, преподаватель кафедры художественно – эстетических дисциплин, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», Россия, г.Челябинск.

*Для цитирования:* Жир Н.А. Освоение техники 3d – конструирования как средство развития воображения младших школьников в процессе организации кружковых занятий. // Дидакт. – №4. – 2019.– С. 58-61

В.В.Давыдов. – М.: Педагогика, 1988. – 272 с.

4. Образовательная динамика сетевой личности: сборник статей 1 Международной научно – практической конференции. /Под ред. А.А. Астахова, Е.В. Пискуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018.// [Электронный ресурс]–URL:<http://xn--ilabbnckbmc19fb.xn--plai/>: (дата обращения: 09.05.2018г.)

5. Развитие воображения младшего школьника. // [Электронный ресурс] – URL:<http://xn--ilabbnckbmc19fb.xn--plai/>: (дата обращения: 09.05.2018г.)

6. Столярова Т. М. Архитектурное оригами. 26 моделей техники pop-up. - М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2013.-80 с.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция, 2016).// [Электронный ресурс] – URL: <https://минобрнауки.рф/документы/922> : (дата обращения: 09.05.2018г.)

8. Хорошевская Л.Л. Развитие творческих способностей детей на уроках технологии и во внеурочное время // Молодой ученый. – №28. – 2017.– С. 99.

9. Шатунов О. В., Сергеева А. Б. Современные виды декоративно-прикладного творчества: учебное пособие. – Елабуга: Изд-во ЕИ (Ф) К(П) ФУ, 2015, – 152 с.

10. Independent France: Architectures ep pop-up, 2000—2001 / Maurice Mathon — Englwood: Editions Larousse, 2000. v 33. Independent USA: «Pop-up design and paper mechanics», 2011/ Duncan Birmingham: Ukr. Acad. Press, 2011.

*Поступила: 30.09. 2019*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВО» В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.10 ТУРИЗМ

*Определена актуальность и суть идеи использования метода конкретных ситуаций в преподавании студентам дисциплины «Право»; рассматриваются возможности формирования метапредметных результатов обучения студентов при решении кейсов; анализируются цели, задачи данного метода; указан перечень формируемых метапредметных результатов обучения студентов, приёмы и способы применения case-study; предложен алгоритм решения кейса по праву; обозначена роль преподавателя в организации работы студентов с кейсом. Приведены примеры использования case-study на уроках дисциплины «Право».*

*Ключевые слова: метод конкретных ситуаций, метапредметные результаты обучения.*

Федеральный закон "Об образовании и в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ определяет, что «содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на [9]:

- 1) обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- 2) развитие общества;
- 3) укрепление и совершенствование правового государства.

Содержание образования должно обеспечивать[9]:.

- 1) адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества;
- 2) формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- 3) интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- 4) формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- 5) формирование духовно-нравственной личности;

- б) воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества».

Для решения поставленных задач подготовки студентов специальности 43.02.10 Туризм актуальным является использование в изучении дисциплины «Право» метода конкретных ситуаций, который способствует формированию личности, повышению качества подготовки гражданина и специалиста, который должен обладать способностью оптимального поведения в различных ситуациях и желанием укреплять и совершенствовать правовое государство.

В соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Право» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») освоение содержания учебной дисциплины «Право» обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов. К метапредметным результатам относятся следующие [5]:

- 1) выбор успешных стратегий поведения в различных правовых ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Идеи применения метода конкретных ситуаций в преподавании дисциплины «Право» для студентов специальности 43.02.10 Туризм достаточно просты:

1) акцент обучения делается не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество студента и преподавателя;

2) технология метода предполагает разработку модели конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни;

3) преподаватель выступает в роли ведущего, предлагающего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию;

4) метод позволяет применить теоретические знания к решению практических задач, развивает у студентов самостоятельность мышления, умение

выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою.

Метод конкретных ситуаций или метод case-study (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов) относится к неигровым имитационным активным методам обучения [3].

Цель метода case-study – совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, выработать практическое решение, оценить предложенные алгоритмы и выбрать оптимальный вариант решения в контексте поставленной проблемы.

В учебном процессе важно использовать реальные ситуации и задачи, с которыми студентам приходится встречаться в жизни, однако недостаточность знаний и умений не позволяет эффективно их разрешать. Опыт показывает, что надуманные ситуации не воспринимаются обучаемыми.

Современные педагоги исследователи отмечают эффективность применения метода конкретных ситуаций в обучении студентов. Абрамова Н.А, считает, что кейс-технология в преподавании права открывает большие возможности, позволяя моделировать правовые ситуации, организовывать обсуждение проблем социального взаимодействия, проводить учебные дискуссии [1]. С.В.Сидоров, О.О. Басаргина указывают, что метод case-study концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха». В нём предусматривается деятельность по активизации студентов, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений обучаемых. Именно достижение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, формирования устойчивой позитивной мотивации, наращивание познавательной активности [7]. Плотников М.В., Чернявская О.С., Кузнецова Ю.В. утверждают, что разбирая кейс, студенты

фактически получают на руки готовое решение, которое можно применить в аналогичных обстоятельствах.

Увеличение в «багаже» студента проанализированных кейсов, увеличивает вероятность использования готовой схемы решений к сложившейся ситуации, формирует навыки решения более серьезных проблем [6]. Деркач А.М. считает, что процесс выработки решения составляет сущность метода конкретных ситуаций и имеет гораздо большее значение, чем само решение. Обучающийся должен сам выявить и сформулировать задачу и значимые факты, помогающие её решить, для чего необходимо тщательно рассмотреть и взвесить каждый факт, обстоятельства, ограничивающие решение, разработать несколько альтернативных способов действия, произвести разбор положительных и отрицательных последствий каждого и, наконец, обосновать лучший вариант решения [2]. В работе

И.Н. Тациян «Использование кейс-метода в практике профессионального обучения» отмечается, что кейс-метод нелегко встроить в учебный процесс. Здесь необходимы значительные усилия преподавателей, каждодневная творческая работа по осмыслению и отбору ситуаций, анализу учебного материала, созданию кейса как произведения искусства обучения. Это огромная работа в аудитории и за её пределами, со студентами и без них. Но она, как показывает практика, может обеспечить значительное повышение эффективности учебно-воспитательного процесса [8].

Принципиально важным является то, чтобы часть теоретического курса, на которой базируется кейс, была бы прочитана и проработана студентами. Многое зависит от творческого подхода преподавателя, который должен составить хороший кейс, удовлетворяющий многим требованиям. Кейс должен иметь соответствующий уровень трудности, быть актуальным на сегодняшний день, иллюстрировать типичные ситуации, развивать аналитическое мышление,

провоцировать дискуссию, иметь несколько решений.

Качество предъявления заданий-ситуаций зависят от наличия фонда накопленных материалов у преподавателя и возможностей технических средств обучения. Кейс более интересен студентам, если он содержит не только письменное или устное описание событий с последующим заданием, но и содержит другие элементы: видеозапись определенного реального события, кино-эпизод художественного или документального фильма, аудиозапись беседы или доклада, фото или схемы, различные документы, выступление на занятии авторитетного специалиста или участника определённого события.

Педагогический опыт показывает, что обсуждение небольших кейсов на занятиях по дисциплине «Право» (в сочетании с другими методами работы), способствует формированию у студентов метапредметных результатов обучения.

Например, при изучении раздела «Гражданское право» преподаватель может предложить студентам следующие кейсы:

1. Юноше Ивану (16 лет) родители подарили велосипед (стоимость - 25 тысяч рублей). На следующий день он его продал (по той же цене) по договору купли-продажи юноше Павлу (16 лет). Родители Ивана хотят вернуть велосипед, так как недовольны действиями сына.

Могут родители Ивана вернуть велосипед? Может Иван сам вернуть велосипед? Обоснуйте свой ответ со ссылкой на нормы Гражданского кодекса РФ.

2. Кротин и Богданов договорились, что Богданов продаст Кротину квартиру. Они составили договор купли-продажи квартиры в письменном виде, однако Богданов предложил не включать в договор пункт о цене, объяснив Кротину, что по сложившемуся деловому обычаю цену окончательно определяют в день передачи квартиры, исходя из текущей средней цены за квадратный метр площади квартиры.

Правомерен ли такой договор купли-продажи? Стоит ли Кротину покупать квартиру у Богданова? Обоснуйте свой ответ со ссылкой на нормы Гражданского кодекса РФ.

Кейс – результат интеллектуальной деятельности преподавателя. Источником сюжета, проблемы и фактологической базы кейса выступает общественная жизнь во всём своём многообразии. Решение кейсов происходит более успешно, когда студенты объединены в малые группы (4-5 человек). При решении кейсов у студентов формируются успешное владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

При изучении раздела «Трудовое право» преподаватель может предложить студентам кейсы.

1. Г.Д.Роцин обратился в Туристическое агентство «Эдельвейс» для предложения своей кандидатуры для замещения имеющейся в этом агентстве вакансии менеджера. При этом он сообщил руководителю «Эдельвейса», что хоть они и не давали объявления о поиске работников для замещения данной вакансии, но он точно знает о том, что данная вакансия у них имеется, так как его друг, занимавший эту должность, недавно уволился.

Руководитель «Эдельвейса», сообщил Роцину Г.Д., что агентство действительно не публиковало объявления о поиске работников для замещения вакансии менеджера, так как не собираются замещать эту вакансию. В настоящее время в «Эдельвейсе» предусмотрено 5 штатных единиц (начальник и 4 специалиста), при этом две штатных единицы (старший менеджер и менеджер) вакантны. Однако, агентство в ближайшее время не намерено принимать на работу менеджеров, так как существующий состав менеджеров вполне справляется с имеющейся работой.

Обязан ли работодатель замещать свободные вакансии по мере их возникновения?

Правомерно ли требование Роцина Г.Д.? Обоснуйте свой ответ со ссылкой на нормы Трудового кодекса РФ.

2. За нарушение внутреннего трудового распорядка менеджера Самсонова предупредили об увольнении по п.5 ст.81 ТК РФ за систематическое нарушение трудовой дисциплины. Самсонов не согласился с решением работодателя и обратился в профсоюзный комитет своей организации. При рассмотрении дела выяснилось, что в течение года Самсонову уже дважды объявляли замечание, но подписи Самсонова в книги приказов отсутствуют. Самсонов заявил, что об этих замечаниях ему ничего не известно. Представитель работодателя пояснил, что Самсонов был ознакомлен с замечаниями, но отказывался поставить свою подпись.

Определите правила увольнения по данному основанию. Обоснуйте свой ответ со ссылкой на нормы Трудового кодекса РФ.

Решение кейсов нацелено на формирование у студентов умения выбора успешных стратегий поведения в различных правовых ситуациях.

Преподаватель может предложить студентам дополнительные вопросы для дискуссии. При этом у студентов формируется умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты.

При изучении раздела «Семейное право» преподаватель может предложить студентам следующие кейсы:

1. Супруги Соколовы поженились, полгода назад у них родился сын. Но вскоре супруг понял, что больше не испытывает к своей жене теплых чувств. Когда он подал заявление в ЗАГС о расторжении брака, у него его не приняли.

Почему в ЗАГСе у супруга не приняли заявление? Будет ли расторгнут брак в судебном порядке? Обоснуйте свой

ответ со ссылкой на нормы Семейного кодекса РФ.

2. При расторжении брака Ольга не стала требовать с мужа выплаты алиментов. Через шесть месяцев после развода Ольга попала в аварию, перенесла несколько операций и теперь ей предстоит годовой курс реабилитации.

Может ли Ольга подать сейчас иск на алименты? Обоснуйте свой ответ со ссылкой на нормы Семейного кодекса РФ.

Преподаватель может предложить студентам алгоритм решения правовых задач (кейса).

Алгоритм решения

1) необходимо внимательно прочитать и уяснить условия задачи, открыв оглавление кодекса определить, к какому разделу и главе она относится;

2) внимательно прочитать найденную главу кодекса и проанализировать, с помощью каких статей (статьи) возможно решить эту задачу;

3) ответить на вопросы, поставленные в задаче. Ответы должны быть аргументированными, содержать выдержки и анализ соответствующих статей (статьи) кодекса;

4) в ответе следует указать, в каких конкретно действиях (бездействии) нашло своё выражение правомерное или неправомерное поведение субъекта права.

Работа с алгоритмом также способствует формированию у студентов готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации.

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным аспектом метода case-study. Умение публично представить интеллектуальный продукт, показать его достоинства и возможные направления эффективного использования, а также выстоять под шквалом критики, является очень ценным интегральным качеством современного специалиста. При подготовке представления результатов анализа кейса у студентов формируются умение самостоятельно оценивать и

принимать решения, определяющие стратегию правового поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей, владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Преподаватель в аудитории при обсуждении кейса выступает со вступительным и заключительным словом, организует дискуссию или презентацию, поддерживает деловой настрой в аудитории, оценивает вклад студентов в анализ ситуации.

Как показала практика, метод конкретных ситуаций стимулирует у студентов развитие инициативы, аналитических способностей, умения правильного использования имеющейся в их распоряжении информации и умения обосновывать свои решения. Достоинством метода также является развитие правовой культуры студентов и возможность формирования метапредметных результатов обучения по дисциплине «Право».

#### **Библиографический список:**

1. Абрамова Н.А. Применение кейс – технологий в преподавании курса «Право». // [Электронный ресурс] – URL: <http://elar.uspu.ru>

2. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении. // [Электронный ресурс] – URL: [lib.herzen.spb.ru>text](http://lib.herzen.spb.ru/text)

3. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vshu.ru>

4. Егоров В.Е. Использование казусов как дидактический метод конкретных ситуаций в преподавании правовых дисциплин. // [Электронный ресурс]: – URL: [cdn.scipeople.com>materials/](http://cdn.scipeople.com/materials/)

5. Певцова Е.А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Право» для профессиональных образовательных организаций. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 23 с.



6. Плотников М.В., Чернявская О.С., Кузнецова Ю.В. Технология case-study: учебно-методическое пособие. // [Электронный ресурс]: – URL: [evolkov.net](http://evolkov.net)

7. Сидоров С.В., Басаргина О.О. Возможности кейс-технологии в развитии познавательных интересов обучающихся. // [Электронный ресурс]: // Сайт педагога-исследователя – URL: <http://si-sv.com>

8. Ташиян И.Н. Использование кейс-метода в практике профессионального обучения. // [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru>

9. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ). // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

Поступила: 12.10.2019

*Об авторе:*

**Мухина Ирина Георгиевна**, преподаватель кафедры общественных и естественно – научных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», г. Челябинск, Россия, e-mail: [muhinaig@mail.ru](mailto:muhinaig@mail.ru)

*Для цитирования:* Мухина И. Г. Использование метода конкретных ситуаций на уроках дисциплины «Право» в процессе формирования метапредметных результатов обучения студентов специальности 43.02.10 Туризм. / Дидакт. – №4. – С. 62-67

## МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Рассмотрены вопросы обучения иностранному языку как поиск методов обучения с учетом самостоятельности и креативности обучающихся. Выявлена и обоснована необходимость совместного использования метода проектов и информационно – коммуникативных технологий. Приводится опыт использования проектной деятельности обучающихся, конкурсы, ролевые обучающие игры, используемые как на уроках, так и во внеурочной деятельности, мультимедийные презентации.*

*Ключевые слова: конкурентоспособность, профессиональная социализация, теория свободного воспитания, самостоятельность, совместная деятельность, результативность, творчество, самосовершенствование, компетенции, метод проектов, IT технологии.*

С каждым годом возрастает особый интерес среди молодежи к английскому языку как средству общения. Знание языка – это обязательное требование для делового общения и ведения бизнеса, свидетельство и залог конкурентоспособности, профессиональной социализации современного молодого поколения.

В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» подчеркивается, что общее образование – это вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования [9].

По мнению российских экспертов в области прогнозирования будущего работы и образования, нам и нашим детям важны будут следующие компетенции: управление вниманием, осознанность, сотрудничество, коммуникативные навыки, критическое, системное и творческое мышление, умение ставить задачи, творческие способности, междисциплинарность, навыки в ИКТ и медиа, эмоциональный интеллект, саморегуляция, мышление о будущем [9].

И в этом смысле преподавателю необходимо создавать такие условия и применять такие технологии на своих уроках, которые позволят каждому обучающемуся проявить свою активность, творчество и умения для формирования данных компетенций, чтобы быть востребованным специалистом в будущем.

В рамках данной темы рассмотрим опыт применения метода проектов в процессе изучения английского языка.

Метод проектов был разработан американским педагогом У.Килпатриком в 20-е годы прошлого столетия. Он отвергал традиционную школу, основанную на передаче учащимся готовых знаний вне связи с реальными запросами и жизненными потребностями детей. У.Килпатрик отрицал необходимость школьных программ, классно-урочной системы, подчёркивал значение положительного подкрепляющего воздействия воспитателя на ребёнка [8]. Американский теоретик проектного обучения Э. Коллингс к функциям учителя причислял предоставление учащимся возможности проявлять себя в различных сферах деятельности, способствовать свободному самовыражению учеников, оказание помощи при выполнении проекта [3].

Над идеей внедрения метода проектов трудились европейские и русские

просветители. В России начал появляться интерес к личности каждого ученика. Так, например, Л.Н. Толстой, изучавший теорию свободного воспитания

Ж.-Ж. Руссо, рассматривал воспитание как создание условий, способствующих развитию личности ребенка. Развитие в этом случае предполагает самопроизвольное раскрытие качеств ребенка при осторожной роли учителя [4].

В советское время возникли трудности при использовании метода проектов, т.к. не было достаточного количества подготовленных учителей, отсутствовала специальная литература. По мнению Н.К. Крупской, метод проектов, в основе которого лежала необходимость планирования своей работы, был плох тем, что “планы” были оторваны от учебы, срывали систематическую учебу, что они воспитывали в ребятах мысль, что учеба для них не важна [6]. А Б.В. Игнатьев утверждал, что в арсенале современной методики нет пока ничего, что более подходило бы для осуществления указанных задач современной трудовой школы, чем метод проектов [2].

Метод проектов вновь стал широко применяться в СССР в начале 1980 х годов в связи с новой волной интереса к идеям свободного воспитания, учета личностного фактора в обучении и воспитании детей. С этого времени в периодической печати появляется много работ, посвященных методу проектов (Н.Ю. Пахомова, Е. С. Полат, И. Чечель и др.).

На Западе на основе метода проектов возникли многочисленные педагогические течения, различающиеся по целям и формам – дальтон-план (система обучения Е. Паркхерст), метод центра интересов (О.Декроли), Йен-план (П.Петерсен), технология свободного труда (С.Френе), Школа им.А. Линкольна и др. [7].

Метод проектов в современном образовательном пространстве учитывает интересы обучающихся при распределении поручений внутри группы при коллективном выполнении проекта, специфические особенности деятельности

учащихся и функции преподавателя на разных этапах совместной деятельности. Метод базируется на трех составляющих: самостоятельность, деятельность и результативность. Основная цель данного метода – предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю же отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации [5].

Проекты, предназначенные для обучения иностранному языку, обладают отличительными особенностями:

- 1) использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- 2) акцент на самостоятельную работу обучающихся (индивидуальную и групповую);
- 3) выбор темы, вызывающей больший интерес для студентов и непосредственно связанный с условиями, в которых выполняется проект;
- 4) отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- 5) наглядное представление результата.

Выделяют основные виды проектов для обучения иностранному языку:

- 1) групповой проект, в котором исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы;
- 2) мини-исследование, состоящее в проведении индивидуального соц. опроса с использованием анкетирования и интервью;
- 3) проект на основе работы с литературой, подразумевающий выборочное чтение по интересующей студента теме и подходящий для индивидуальной работы;

В зарубежной методической литературе выделяются следующие этапы работы над проектами [1]:

- 1) определение темы проекта;

- 2) определение проблемы и цели проекта;
- 3) обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы;
- 4) презентация необходимого языкового материала и предкоммуникативная тренировка;
- 5) сбор информации;
- 6) работа в группах;
- 7) регулярные встречи, во время которых обсуждаются промежуточные результаты, преподаватель комментирует проделанную учащимися работу, корректирует ошибки, проводит презентацию и отработку нового материала;
- 8) анализ собранной информации, координация действий разных групп;
- 9) подготовка презентации проекта;

- 10) демонстрация результатов проекта;
- 11) оценка проекта.

При внедрении проектов в процесс обучения языку проект может:

- 1) использоваться как одна из форм внеаудиторной работы,
- 2) служить альтернативным способом организации учебного курса,
- 3) интегрироваться в традиционную систему обучения языку.

Приведем проекты, которые прошли апробацию в течение нескольких лет и имеют практический результат (таблица). Каждый проект готовится ежегодно группами студентов 1–3 курсов с использованием ИКТ –технологий.

**Таблица – Практические результаты проектов**

№	Название проекта	Участники проекта	Практический результат проекта
1.	«По странам и континентам».	Студенты 1 курсов	Создание электронной презентации и проведение виртуальной экскурсии по городу или стране изучаемого языка.
2.	«Традиции и обычаи».	Члены кружка англ. языка	Ежемесячная рубрика в газете «Пресс колледж» - «Календарь знаменательных дат».
3.	«Разрешите представиться».	Студенты 2 курсов	Создание электронных рекламных стендов и проведение ролевой игры «Международная выставка».
4.	«Хорошо ли ты знаешь Великобританию?»	Студенты 3 курсов	Создание электронной игры и проведение викторины.

*Проект 1. «По странам и континентам».* Проводится среди студентов 1 курсов в течение года. Практическим результатом проекта является создание электронной презентации и проведение виртуальной экскурсии по городу или стране изучаемого языка. Тема проекта тесно связана с темами уроков: «Международный туризм», «Культурные и национальные традиции», «Краеведение, обычаи и праздники», «Государственное устройство».

После экскурсии авторы проекта самостоятельно проводят мини – опрос аудитории, предлагая им выполнить тесты, ответить на вопросы, решить кроссворд по своей теме. Эти упражнения помогают развить навыки письменной речи, говорения и аудирования.

В ходе данного проекта студенты знакомятся с социокультурным портретом англоговорящих стран, с некоторыми праздниками, а также с наследием этих стран – всемирно известными достопримечательностями.

Участие в проекте было полезно для студентов, т.к. позволило расширить свой кругозор, сравнить результаты своей работы с работой других участников конкурса и продемонстрировать владение материалом.

*Проект 2. «Традиции и обычаи» («Every country has its customs»)* связан с традициями и обычаями англоговорящих стран, проводится как форма внеаудиторной работы. Студенты кружка английского языка собирают информацию о праздниках США и Великобритании и готовят материал для статьи в газету

«Пресс колледж», т.к. в работе кружка предусматривается и просветительская деятельность.

Практическим результатом проекта становится ежемесячная рубрика «Календарь знаменательных дат» в газете колледжа. Представленная информация будет интересна как студентам, так и преподавателям. Ее можно использовать и для проведения классных часов, тематических вечеров, праздников.

В апреле мы рассказывали об американском празднике «Древонасаждения» («Arbor Day»). Было любопытно узнать, что еще древние ацтеки высаживали деревья в день рождения своих детей. А теперь в США среди школьников организован Союз оберегания деревьев. Нью-Йоркское Общество детских садов и комнатных растений раздают ребятам на День леса саженцы цветов, а затем осенью награждают тех, кто вырастил лучший цветок.

Было бы очень полезно и в нашей стране, в нашем городе провести такой праздник, цель которого – пропаганда посадки деревьев, облесение территорий и украшение родных мест. Если Вы посадили дерево, значит, вы отметили этот день.

*Проект 3. «Разрешите представиться» («Let me introduce myself»)* проводится со студентами 2 курса. Он включен в качестве блока обобщения по следующим темам: «Студенческие международные контакты», «Язык как средство межкультурного общения», «Описание внешности, личностных и профессиональных качеств людей», «Правила этикета», «Культура речи».

Практический результат проекта – проведение ролевой игры «Международная выставка», где собираются представители европейских и американских компаний. Студенты в роли руководителей рассказывают о своей деятельности, рекламируют свои товары или услуги, представляют свой коллектив во время круглого стола, подписывают международные контракты.

Обучающей целью является активизация изученной лексики по темам, стимулирование использования английского

языка как средства общения, развитие у студентов познавательной активности, воображения, обучение ведению дискуссий, публичных выступлений на английском языке.

*Проект 4. «Хорошо ли ты знаешь Великобританию?» («How well do you know Great Britain?»)* может использоваться как одна из форм внеаудиторной работы. Чаще всего эта форма работы предлагается студентам в рамках Недели иностранного языка, а также как элемент подготовки к олимпиаде по английскому языку.

Готовят этот проект обычно студенты 3 курсов, а проводится он среди групп 2 курса. Практическим результатом проекта является создание электронной игры на английском языке. Студентам заранее предлагаются темы для подготовки, группы формируют команды по 4-5 человек и игра проводится в виде викторины. Капитаны команд выбирают тему и категорию сложности на электронном табло, команде отводится 1 минута для обсуждения. В случае неправильного ответа любая другая команда может предложить свой вариант, заработав для себя дополнительные баллы. Завершающим этапом проекта становится подведение итогов и награждение команды победителей.

Участие в данном проекте всегда привлекает студентов, так как нестандартные формы проведения урока раскрепощают ребят, позволяют сплоченно работать в команде, мотивируют на получение результата.

Следует отметить, что работа над проектом содержит некоторые трудности. Не всегда студенты готовы или способны осуществить проектную деятельность на английском языке: вести дискуссию, обсуждать вопросы, излагать свои мысли. Неизбежны языковые ошибки, поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала обязательно предшествует разработке проектов, а сами проекты целесообразнее проводить на заключительном этапе работы над темой.

### Резюме:

1) проектная работа проводится с целью осознания обучающимися того, что иностранный язык является не только и не столько целью обучения, сколько средством для дальнейшего образования и самообразования;

2) культуроведческие проекты способствуют формированию и развитию образовательной, ценностно-ориентированной, общекультурной, учебно-познавательной, социально-трудовой компетенций, компетенции личностного самосовершенствования.

### Библиографический список:

1. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школа будущего. – Берлин, 1992.

2. Игнатъев Б.В. О методе проектов как основном методе работы трудовой школы // На путях к методу проектов / под ред. Б.В. Игнатъева, М.В. Крупенина. – М., 1930.

3. Коллингс Э. Опыт работы американской школы по методу проектов. – М.: Новая Москва, 1926.

4. Комаровский Б.Б. Русская педагогическая терминология. – М.: Просвещение, 1967.

5. Кочетурова Н. Метод проектов в обучении языку: теория и практика // [Электронный ресурс] : URL: <http://distant.ioso.ru>

6. Крупская Н.К. Педагогические сочинения: в 11 т. Т.10 – М., 1962.

7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

8. Пеньковских Е.А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории, и практике// Вопросы образования. – №4. – 2009. – С. 307 – 319.

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция, 2016). // [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

Поступила: 29.10. 2019

### Об авторе:

**Боронникова Елена Валерьевна**, преподаватель Южно-Уральского государственного технического колледжа г. Челябинск, Россия, e-mail: [El\\_boron@mail.ru](mailto:El_boron@mail.ru)

*Для цитирования:* Боронникова Е. В. Метод проектов на уроках иностранного языка как способ формирования компетенций будущего специалиста. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 68-72

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Рассматривается проблема организации образовательного процесса в процессе преподавания студентам дисциплины «Русский язык» в СПО, показаны возможности формирования метапредметных результатов обучения студентов при решении кейсов; анализируются результаты методики развития критического мышления; указаны приёмы и способы применения case-study, приема инфографика, инсерт, написание сочинений; в качестве эффективной предложена технология обучения в сотрудничестве. Приведены примеры использования технологий на занятиях со студентами педагогического колледжа.*

**Ключевые слова:** метод критического мышления, инфографика, инсерт, кластер, обучение в сотрудничестве.

Преподавание общеобразовательных дисциплин должно быть организовано с учетом профиля получаемого студентами профессионального образования. ФГОС СПО отмечено: «Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку специалистов среднего звена в соответствии с потребностями общества и государства. Для реализации функций образования может справиться только правильно организованный образовательный процесс. Необходим переход «от предметно-ориентированного обучения к обучению ориентированному на развитие обучающегося, непосредственно на его личность, практико-ориентированную направленность, междисциплинарную интеграцию, на основе которых будет формироваться независимость стиля мышления и профессиональные навыки и умения» [6].

Исходя из этого, определены задачи деятельности на уроке: создать условия для развития личности выпускника, обладающего общими компетенциями, включающими способность:

1) понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

2) осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;

3) использовать современные педагогические технологии в профессиональной деятельности.

Одной из современных образовательных технологий, является технология развития критического мышления (ТРКМ), которая основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у обучающихся аналитического подхода к любому материалу и впервые появилась в американской педагогике. Технология разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит [3]. В российском образовании данная технология появилась в 1997 году. Она развивалась при поддержке Консорциума демократической педагогики и Международной читательской ассоциации. Проект, предложенный российским педагогам американскими коллегами, первоначально назывался «Чтение и письмо для развития критического мышления», он подробно знакомил участников семинаров с приемами технологии, давал общие представления о теоретических основах технологии. Совместная работа идеологов

технологии и педагогов-практиков и российских ученых позволила адаптировать предложенную модель для российской педагогики, подробно рассмотреть дидактические, психологические и философские основы предложенного подхода, дополнить практическую часть проекта, обогатив ее новыми приемами, и создать модель, которая в педагогической литературе получила название «Технология развития критического мышления». Петербургские ученые и педагоги адаптировали основные идеи проекта «Чтение и письмо для развития критического мышления» к потребностям российского образования. Основные положения ТРКМ нашли свое развитие в трудах российских ученых. (Институт содержания и методов обучения РАО, лаборатория доктора пед.наук, профессора Е.С.Полат) [3; 4]

В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим» (Выготский, а также идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского о творческом сотрудничестве ученика и учителя, о необходимости развития в учениках аналитически-творческого подхода к любому материалу).

Сегодня в различных научных источниках можно найти разные определения критического мышления. Дж. А. Браус и Д. Вуд его определяют как разумное рефлексивное мышление, Диана Халперн - критическое мышление- это направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Дэвид Клустер - , критическое мышление есть мышление самостоятельное, начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить, критическое мышление есть мышление социальное [1;3;4]

Все они сводятся к тому, что критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это

открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт. Встречаясь с новой информацией, студенты должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии: стадия вызова; осмысления ; рефлексии. Задача первой стадии: активизировать, заинтересовать обучающегося, мотивировать его на дальнейшую работу, «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу. На стадии осмысления идёт непосредственная работа с информацией. Деятельность преподавателя на этой стадии: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

Стадия рефлексии позволяет информацию проанализировать, интерпретировать, творчески преобразовать. На стадии вызова часто использую прием «З-Х-У» («знаю – хочу узнать – узнал»). В начале урока заполняются две колонки, третья – в конце урока. Трудность для студентов заключается в том, что они не знают, что записать во второй колонке – что хочу узнать, поскольку знания по той или иной теме уже есть и что еще можно узнать, трудно сказать. Поэтому им предлагается подумать, а потом преподаватель приходит на помощь, предоставляет возможность выписать из предложенных вариантов , что они еще не знают.

Например, по теме «Фразеологизмы» :

1. Какие словосочетания, свободные и несвободные?
2. Что такое фразеологическая единица?
3. Основные типы фразеологизмов.
4. Какова стилистическая окраска фразеологизмов?
5. Могут ли фразеологизмы иметь синонимы, антонимы, паронимы?



Студенты делают свой выбор. При отборе материала используем учебники УМК «Школа России», «Перспективная начальная школа», «Перспектива». В конце урока заполняется третья колонка.

Студенты сопоставляют имевшие знания с теми, которые приобрели на уроке.

На стадии рефлексии используется один из часто употребляемых приёмов – составление кластера (рис. 1)

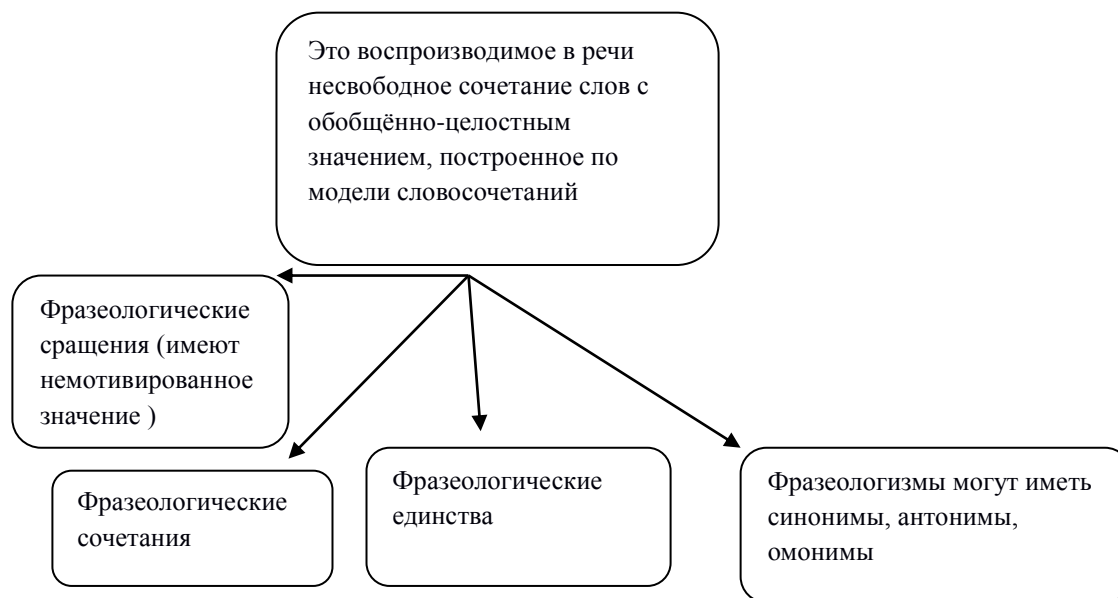


Рис. 1. Кластер по теме «Фразеология»

Следующая технология, используемая на уроках русского языка – это *технология обучения в сотрудничестве*, которая определена как совокупность приемов, объединенных общей логикой познавательной и организационной деятельности обучающихся, которая позволяет реализовать основополагающие принципы личностно-ориентированного подхода к обучению и обеспечить процесс успешной совместной деятельности учащихся по усвоению нового материала в малых группах сотрудничества [5]. Цель технологии состоит в формировании умений у студентов эффективно работать сообща во временных командах и группах и добиваться качественных образовательных результатов.

При работе в группах используется приём «Инфографика». *Инфографика* – это графический способ передачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. В ней используются разные средства визуализации: графики,

изображения, таблицы, карты и т.п. [4]. Деление на подгруппы происходит произвольно. В подгруппе распределяются роли: спикер, (человек, который осуществляет руководство группой и координирует действия членов группы), организаторы (это члены группы, которые отличаются мобильностью и влиянием на остальных участников совместной деятельности), критик (критик видит слабые места, проверяет качество и эффективность организации), хронометрист (следит за временем), секретарь (записывает идеи, материал подбирает), докладчик (выступает, защищает работу подгруппы). Затем составляют план работы, подбирают тему для визуализации, собирают и систематизируют информацию, делают наброски, те. предварительный вариант инфографики, размещают текст в блоках, выбирают графическое сопровождение (рисунки, фигуры и т.д) и оформляют работу, чтоб она выглядела презентабельно. Каждый в группе занят. После выполнения работы докладчики показывают работу подгруппы

и защищают их перед группой. У каждого студента лист с алгоритмом самооценки, по которому в конце урока он проводит самоанализ. Спикер подгруппы также выставляет баллы за работу всей группы. Студенты учатся работать в малых группах, оценивать своё участие в общем деле. Одним из интересных и плодотворных путей повышения грамотности студентов, на наш взгляд, является *алгоритмизация правил*, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера.

Тема «Обособление определений» – сложная тема. Работая в группах, студенты составляют алгоритм обособления

определения и работают по нему, отрабатывая навык постановки знаков препинания при обособлении определений.

Еще один пример. Одна из трудных тем - правописание падежных окончаний существительных. Здесь без алгоритма не обойтись.

Вначале составляем таблицу окончаний в Р.п, Д.п, П.п у существительных 1скл., 2скл., 3 скл, разносклоняемых существительных и существительных особой группы (таблица 1)

**Таблица 1 – Окончаний существительных единственного числа**

	1 скл	2 скл	3 скл	Разносклоняемые.	Сущ.особой группы -ия, -ие, -ий
<i>Р.п</i>	<i>и</i>		<i>и</i>	<i>и</i>	<i>и</i>
<i>Д.п</i>	<i>е</i>		<i>и</i>	<i>и</i>	<i>и</i>
<i>П.п</i>	<i>е</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>и</i>	<i>и</i>

Затем предлагается в парах составить алгоритм. Выбирается наилучший вариант

Тема «Части речи», вводный урок. Объём материала очень большой.

Необходимо повторить все части речи и их признаки. Составление таблицы

обобщающего характера является самым эффективным способом повторения материала. Для экономии времени на уроке студенты группируются в команды и работают по карточкам со словами, относящимися к разным частям речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие. Составляются таблицы по каждой части речи. Затем составляется общая таблица (таблица 2)

**Таблица 2 – Части речи в русском языке**

Часть речи. Вопросы.	Что обозначают?	Морфологические признаки	Синтаксическая роль в предложении
----------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------------------

При дальнейшем изучении частей речи студенты обращаются к этой таблице, экономят время на повторение.

Идеальной формой для сотрудничества и взаимопомощи является *обучени в парах*. В паре студенты могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное. Студентам, как будущим учителям начальных классов, необходимо точно знать алгоритм разбора слова по составу. В больших подгруппах нецелесообразно

проводить эту работу, проводим работу в парах. Студенты творчески решают эту проблему. Одни составляют алгоритм, другие графическое изображение, третьи составляют сказку. Например, *После дождя на лесной опушке вырос подберёзовик. «Здравствуй, день,- сказал маленький подберёзовик.- Я существую. Моё слово обозначает имя существительное. Я могу изменить свое слово- «подберёзовики», и появилось окончание –И, а в моем слове нет*

окончания, оно выражено нулем звуков. Зато всё слово – основа. Я расту под берёзой, это самый близкий мне родственник, т.к. корень у нас один – берез-. У меня есть еще приставка –под-, а после корня стоят 2 суффикса, суффикс –ов и суффикс –ик. Вот какой я богатый на состав!»

Для проведения практических работ по русскому языку теоретический материал представлен в сборнике «Задания для практических работ» по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык».

При работе с теоретическим материалом использую приём *инсерт*.

*Инсерт* – маркировка текста значками по мере его чтения (обеспечивает вдумчивое внимательное чтение). Главное познакомить студентов с маркировкой. V – я знаю, + не знаю, - противоречие (думал так, а на самом деле противоположно моему мнению), ? – не понятно, надо еще раз обратиться к этому вопросу. После вдумчивого изучения материала, составляется сопоставительная таблица.

Для развития творческих способностей студентов в своей педагогической деятельности я использую такой методический приём как *синквейн*. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от студента найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать. Например, «Фонетика Изучающая, звучаща Звучит, говорит, объединяет Раздел лингвистики, изучающий звуковое строение языка Звуки речи». (Таранова Диана, 13 гр.) или «Грусть. Тихая, трепетная. Вспоминать, прощать, отпускать. Уходить в себя. Одиночество». (Каримова Зарина, 11 гр.)

Еще один из видов творческой работы – *написание сочинений*. По образцу стихотворения Афанасия Фета «Шепот, легкое дыханье...» при изучении односоставных назывных предложений студенты создавали свои стихи: «Весна. Вода. Отличная пора. Пропаший снег. Счастливый человек». (Илларионов Григорий, 13 гр) Лучшие

работы студентов можно увидеть на выставке в Неделю гуманитарных наук в педагогическом колледже №1.

Использование разных технологий и приёмов на уроках дают возможность студентам развивать свои способности, организовывать совместную деятельность, формировать умение уважать чужую точку зрения, нести ответственность за результаты совместной деятельности, совершенствовать коммуникативные навыки и умения; самостоятельная работа позволяет развивать у студентов интерес к изучению русского языка, формировать умение самостоятельно применять имеющиеся знания и приобретать новые, развивать познавательную активность, развивать творческие способности, образное мышление и воображение, расширять словарный запас.

#### Библиографический список:

1. Горькаева Е. Ю. Проблемы организации образовательного процесса в колледже // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. // [Электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru>
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Министерство образования и науки Российской Федерации. // [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф>.
3. Развитие технологии критического мышления в профессиональном образовании. // [Электронный ресурс] – URL: Режим доступа: <https://educontest.net/ru>
4. Технология развития критического мышления в традиционном и дистанционном обучении // Всероссийский семинар // [Электронный ресурс] – URL: <https://aneks.center>
5. Технология обучения в сотрудничестве. // [Электронный ресурс] – URL: <https://studopedia.ru>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 42.02.02. Преподавание в начальных классах. Приказ Министерства образования и науки российской

федерации от 27 октября 2014 г. № 1353. // /минобрнауки.рф  
[Электронный ресурс] – URL: <https://>

Поступила: 30.10.2019

*Об авторе:*

**Батуева Любовь Ивановна**, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия, e-mail: [batueva\\_1959@mail.ru](mailto:batueva_1959@mail.ru)

*Для цитирования:* Батуева Л. И. Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 73-78

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК – 377.5  
ББК – 74.479

Гарбуз О.А.,  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,  
г. Челябинск, Россия

## СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Рассматривается аспект социального взаимодействия. Обосновано понимание того, что педагог – это человек, которому всегда приходится взаимодействовать, общаться с другими людьми, это представитель профессии, которая отводится к системе “человек-человек”. Проанализировано определение понятия «социальное взаимодействие». Описаны принципы социального партнерства, принимаемые субъектами образовательного процесса.*

*Ключевые слова: социальное взаимодействие, принципы социального партнерства, условия социально-педагогического взаимодействия, цель социального партнерства.*

Что самое главное для учителя?  
Хорошо знать свой предмет?

Умело использовать дидактические  
и методические наработки?

Любить студентов? А может уметь  
грамотно и эффективно общаться? Часто  
приходится слышать, что причины этой  
неудовлетворенности в низкой заработной  
плате учителя. Трудно не согласиться. Но  
давайте представим, что ситуация  
меняется магическим образом, и мы с вами  
получаем достойную заработную плату,  
разве не исчезнут из нашей школьной  
жизни все мучающие нас проблемы?  
Можно ли говорить о том, что в количестве  
получаемых нами денег содержится секрет  
профессионального мастерства? [1]

Социально-педагогическое  
взаимодействие рассматривается как  
индивидуальный подход, который  
позволяет рассматривать социально-  
педагогический процесс с целью решения  
социально-педагогических проблем у  
ученика, он направлен на удовлетворение  
потребностей как общества, так и самой  
личности в ее развитии и саморазвитии.  
Учитель – представитель профессии,  
которая отводится к системе “человек-  
человек”, и поэтому, что бы он ни делал,  
выполняя свои профессиональные  
обязанности, ему приходится взаимодействовать,  
общаться с другими людьми.

Основные направления социально-  
педагогической работы взаимодействия в  
образовании определяются, прежде всего,  
проблемами, возникающими в процессе  
обучения и воспитания обучающихся, без  
разрешения которых сложно добиться  
хороших результатов в социализации. Хотя  
направления работы зафиксированы в  
квалификационной характеристике социаль-  
ного педагога, но на практике их круг  
значительно шире. Это объясняется  
необходимостью сотрудничества всех, кто  
обучает и воспитывает ребенка: учителей,  
классного руководителя, администрации,  
родителей, ближайших родственников.

Что является социальным  
взаимодействием?

Социальное взаимодействие — это  
система социально обусловленных  
индивидуальных и/или групповых  
действий, связанных взаимной причинной  
зависимостью, при которой поведение  
одного из участников является  
одновременно и стимулом, и реакцией на  
поведение остальных [6].

Распространено утверждение, что  
любое социальное взаимодействие  
неизбежно порождает социальное  
взаимодействие. Однако некоторые ученые  
считают, что социальное действие, как  
правило, предполагает социальное  
взаимодействие, но оно может остаться без

ответного действия, то есть в каких-то случаях социальное действие не порождает социального взаимодействия. Социальное взаимодействие является основной жизненной потребностью человека, поскольку человек, лишь взаимодействуя с другими людьми, может удовлетворить подавляющее большинство своих потребностей и интересов, реализовать свои ценностные и поведенческие интенции. Важнейшим компонентом социального взаимодействия является предсказуемость взаимных ожиданий или, иначе говоря, взаимопонимание между актерами. Если актеры «говорят на разных языках» и преследуют взаимоисключающие цели и интересы, то результаты такого взаимодействия вряд ли будут положительными.

Система взаимодействия в образовательном пространстве – сложная система взаимодействия множества субъектов образования в ситуации разновозрастной социальной общности.

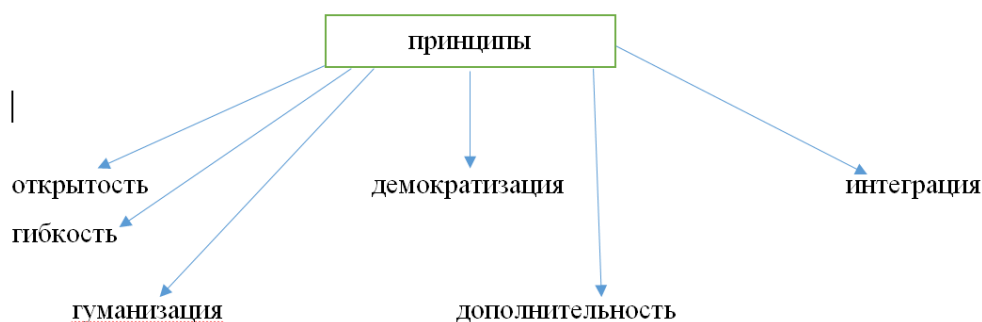


Рис. Принципы социального партнерства, принимаемые субъектами образовательного партнерства

*Открытость* системы образования, которая выражается в ее способности к постановке новых целей, опережающему обновлению содержания, включению образовательных инноваций, новых механизмов социального партнерства.

*Гуманизация* – как ведущая идея развития общества, пронизывающая все категории и сферы взаимодействия партнеров с целью создания благоприятных возможностей для развития творческой индивидуальности школьника.

*Демократизация* – расширение доступа всем членам общества к сотрудничеству в области удовлетворения

Взаимодействие может быть непосредственным, опосредованным, внешне предъявленным или выраженным во внутренних отношениях.

Основные формы социальных взаимодействий: сотрудничество, соперничество, конфликт [4].

Чем эффективнее учитель умеет это взаимодействие организовать, тем большее удовольствие он получает от результатов и самого процесса труда. Так давайте же постараемся узнать, какие законы существуют в стране общения, каких правил придерживаются граждане этой страны и попытаемся выстроить модель успешного общения.

Цель социального партнерства в современных условиях – формирование системы добровольных и равноправных взаимоотношений и взаимоподдержки субъектов для воспитания жизнеспособной личности (рис.) [5]

социальных и образовательных потребностей на основе социального партнерства.

*Дополнительность* всех видов социального партнерства в школе предусматривает возможность человеком выбирать любые формы взаимодействия с целью реализации потребностей в области формального, информального (самообразования) и неформального образования.

*Интеграция* образовательных структур – создание единого образовательного пространства, которое

сегодня целесообразно рассматривать в региональном аспекте.

*Гибкость* системы и ее звеньев заключается в способности к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями производства, общества и личности. Обеспечение максимальной гибкости и разнообразия форм взаимодействия.

Осознанность выбора появляется там, где родители подготовлены к такому выбору (с помощью информирования, просвещения и так далее) и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и так далее).

Немаловажное значение условия эффективности образования процесса взаимодействия рассматривали К. Роджерса и Д.Карнеги. Ниже представлены рекомендации по созданию психологического комфорта К. Роджерса и Д.Карнеги. Психологический комфорт влияет на социальное взаимодействие [7]

Создание атмосферы психологической поддержки в классе (психолог-гуманист Карл Роджерс) [8]:

1) с начала и на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное к ним доверие;

2) должен помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым учащимся в отдельности;

3) исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению;

4) должен выступать для учащихся как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, оказавшись в трудной ситуации в решении той или иной задачи;

5) важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ученика;

6) должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;

7) должен быть активным участником группового взаимодействия;

8) должен открыто выражать группе свои чувства;

9) должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;

10) должен хорошо знать самого себя.

Условия, при которых социально-педагогическое взаимодействие развивается плохо [10]:

1) наличие заранее заданных установок, оценок, убеждений, которые имеются у наблюдателя задолго до того, как реально начался процесс восприятия и оценивания другого человека;

2) наличие уже сформированных стереотипов, в соответствии с которыми наблюдаемые люди заранее относятся к определенной категории и формируется установка, направляющая внимание на поиск связанных с ней черт;

3) безотчетное структурирование личности другого человека проявляется в том, что логически объединяются в целостный образ только строго определенные личностные черты, и тогда всякое понятие, которое не вписывается в этот образ, отбрасывается;

4) эффект «ореола» проявляется в том, что первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности переносится на весь образ человека, а затем общее впечатление о человеке – на оценку его отдельных качеств. Если общее впечатление о человеке благоприятно, то его положительные черты переоцениваются, а недостатки либо не замечаются, либо оправдываются; и наоборот: если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже благородные его поступки не замечаются или истолковываются превратно как своекорыстные;

5) эффект «проецирования» проявляется в том, что другому человеку приписываются по аналогии с собой свои собственные качества и эмоциональные состояния;

6) «эффект первичности» проявляется в том, что первая услышанная или увиденная информация о человеке или событии, является очень существенной и мало забываемой, способной влиять на все последующее отношение к этому человеку;

и если даже потом вы получите информацию, которая будет опровергать первичную информацию, все равно помнить и учитывать вы больше будете первичную информацию;

7) отсутствие желания и привычки прислушиваться к мнению других людей, стремление полагаться на собственное впечатление о человеке, отстаивать его;

8) отсутствие изменений в восприятии и оценках людей, происходящих со временем по естественным причинам. Имеется в виду тот случай, когда однажды высказанные суждения и мнение о человеке не меняются, несмотря на то, что накапливается новая информация о нем;

9) «эффект последней информации» проявляется в том, что она может перечеркнуть все прежние мнения об этом человеке.

Таким образом, сделаем вывод, что при соблюдении факторов и условий формирования эффективного взаимодействия и избежание условий, при которых взаимодействие невозможно, есть возможность построить социальное эффективное взаимодействие, при котором взаимодействующие стороны будут в согласии [9].

Важность педагогического взаимодействия как средства влияния на познавательную, эмоционально-волевою и личностную сферы субъектов воспитательного процесса делает актуальной проблему его эффективной организации.

В системе социального взаимодействия выделяют ряд факторов, способствующих повышению эффективности педагогического взаимодействия.

*Похвала любимого учителя*, высказанное им положительное отношение могут значительно повысить самооценку ученика, пробудить стремление к новым достижениям, порадовать его. Такая же похвала, высказанная учителем, который не принимается учащимися, может оказаться неприятной ученику и даже воспринята им как порицание. Это случается, когда педагог не признается

авторитетной личностью не только этим учеником, но и всем классом.

При оценке успехов учащихся особенно важна *требовательность учителя*. У нетребовательного учителя ученики расхолаживаются, их активность снижается. Если же ученик воспринимает требования учителя как слишком высокие, то связанные с этим неудачи могут вызвать у него эмоциональный конфликт. Сможет ли ученик правильно воспринять требования, зависит от того, насколько в педагогической стратегии учителя учтены уровень притязаний учащихся, планируемые перспективы его жизнедеятельности, сложившаяся самооценка, статус в классе, то есть вся мотивационная сфера личности, без учета которой продуктивное взаимодействие невозможно [3].

Исследования показывают, что в старших классах повзрослевшие ученики, как правило, позитивно характеризуют учителей, принимая во внимание не столько характер, отношения учителя, сколько его профессиональные качества. Однако в числе «любимых» после окончания школы обычно называют не самых умных или профессионально развитых учителей, а тех, с которыми сложились доверительные и добрые взаимоотношения; тех, для кого эти ученики тоже были «любимчиками», то есть приняты, избраны, высоко оценены. Надо учитывать, что мнение об учителе, которое трудно бывает опровергнуть, может передаваться от старших учеников. Как и педагогам, ученикам тоже важно увидеть индивидуальные, сильные стороны в учителе, однако рамки учебного времени ограничивают возможность решения этой проблемы. Необходимо создание специальных ситуаций, в которых обе стороны могут лучше узнать друг друга [1].

Таким образом, сделаем основные выводы: педагогическое взаимодействие во всех перечисленных выше проблемных полях может быть эффективно и результативно, если соблюдаются следующие условия:



1) в основу всех действий и решений ставится понимание и соблюдение интересов учащегося, учет его индивидуальных особенностей;

2) в коллективах создается атмосфера сотрудничества и доброжелательности;

3) взаимодействие строится в активной совместной деятельности и сотрудничестве, в совместном творческом поиске;

4) педагогические формы работы подбираются с учетом возрастосообразности и здоровье сбережения.

#### **Библиографический список:**

1. Блинова А.И. Социально-педагогическое взаимодействие в образовательном учреждении как условие повышения качества образования // Воронежский государственный педагогический университет. // [Электронный ресурс] – URL: <http://uch.znate.ru>

2. Гордеева В.В., Викулова Г.И. Педагогические советы: оптимизация учебно-воспитательного процесса, – М., – 2008. – 80 с.

3. Дорохова Т.С. К вопросу о профессиональной ментальности социальных педагогов в школе // Современные науч-

ные исследования. – Вып. 2 – Концепт. – 2014 // [Электронный ресурс] – URL: <http://ekconcept.ru>.

4. Иванова О.А., Доронина Н.А. Организация социальнопедагогического взаимодействия в современном социуме: учебно-методическое пособие. – Тобольск, 2012 .

5. Камалиев Н. З. Социальное партнерство в профессиональном образовании. // Справочник руководителя образовательного учреждения» – № 2 – 2005. – С.42-46

6. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. вузов. и СПО. –М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.

7. Карнеги Д., Шостром Э. Два подхода к выстраиванию межличностной коммуникации. – М.,2011 // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.allbest.ru>

8. Роджерс К., Фрейберг Дж. Свобода учиться. – М.: Смысл, 2009. –527 с.

9. Филиппова Е. Ф. Социальное партнерство — условие развития школы. // Справочник руководителя образовательного учреждения». – № 6 – 2004. – С. 38–41.

10. Фрейджер Р., Фейдимен Дж. Личность: теории, эксперименты, упражнения. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 704 с.

Поступила: 11.09. 2019

*Об авторах:*

**Гарбуз Олеся Александровна**, преподаватель кафедры иностранного языка и туризма ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия, e-mail: [obrupt@mail.ru](mailto:obrupt@mail.ru)

*Для цитирования:* Гарбуз О.А. Социальное взаимодействие как важнейшее условие эффективности образовательного процесса. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 76-83

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ВНЕАУДИТОРНАЯ ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Рассматривается проблема формирования творческой активной личности. Обосновано влияние внеаудиторной формы работы с обучающимися на формирование и социализацию гармонично развитой личности в условиях СПО. Приведены стихи студентов, представляющие собой выражение их социальной адаптации.*

*Ключевые слова: социализация, социальная-психологическая адаптация, литературная гостиная, творческий потенциал*

В настоящее время происходит стремительное развитие общества во всех сферах деятельности, в том числе и в образовании. Для того чтобы дети были готовы к эффективной самореализации в будущем, каждый педагог должен найти такой подход в обучении, который будет сочетать в себе не только освоение определённого предмета, но и возможность для раскрытия творческого потенциала обучающегося.

7 мая 2018 года президент РФ В. В. Путин подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где предусмотрена разработка приоритетных национальных проектов (программ) по 12 основным направлениям, одним из которых является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт, действующий на территории РФ и являющийся основополагающим документом в образовательном процессе, направлен на обеспечение развития разных сторон личности, в том числе и духовно-нравственной, а также «условий создания социальной ситуации развития

обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности» [8;9].

Наиболее полное определение понятия «творчество» даёт

А.Г. Антонов. Творчество, по мнению автора – это один из видов человеческой деятельности, направленный на разрешение противоречий, решение проблемной задачи, для которой нужны объективные (социальные, материальные) и субъективные (знания, умения, способности) личностные условия, результат которой обладает новизной и оригинальностью, личностной и социальной значимостью [1]

А.Г. Антонов [1] определяет творческую деятельность как деятельность человека, в результате которой рождается нечто новое, ранее не существующее. По мнению Д.Б. Богоявленской, творческая деятельность – это процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества и качества с наименьшей затратой времени и сил [3].

Многочисленные исследования ученых (А.Г. Антонов [1],

М.Э. Перепелица [6], В.В. Утешев [7] позволяют утверждать, что любой вид деятельности человека, в котором проявляется что-то новое, не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений и действий, а создание новых

образов или действий, будет принадлежать творческой деятельности.

Соответственно главной отличительной чертой творческой деятельности является уникальность результата. То есть последствия трудно предугадать и практически невозможно получить такой же результат, даже если повторить тот же процесс с теми же исходными условиями. Если бы человек ограничивал свою деятельность воссозданием прошлого, то он не умел бы приспособляться к будущему в полной мере. Именно творческая деятельность человека делает его тем, кто создаёт будущее и видоизменяет своё настоящее.

Центральное место в психологии творчества наряду с такими понятиями как творчество и деятельность, занимает активность. По мнению известного отечественного психолога А.В. Петровского: «Активность выступает в соотношении с деятельностью, проявляясь как динамическое условие ее становления, реализации и видоизменения» [5].

Активность характеризуется произвольными действиями, спецификой внутренних состояний субъекта непосредственно в момент действия и зависит от внутренней мотивации человека.

По мнению учёных, творчество – это самая высокая форма активности человека. Существует большое количество видов творческой деятельности: художественная, техническая, научная, педагогическая и др., которые имеют свои специфические признаки и функции. Например, создание новых эмоций, знаний, средств труда, результатов [1; 6; 7]. Отсюда, следует считать, что понятия активность и творчество тесно связаны друг с другом, оказывая взаимное влияние.

При рассмотрении этих терминов, стоит остановиться на одной из разновидностей активности, а именно творческой активности. Исследователи выделяют несколько характерных для неё черт: выход за пределы заданного, самостоятельность и нестандартность при решении новых задач. М.Я. Виленский считал, что творческая активность

присуща человеку, нужно только помочь ему ее найти и раскрыть в той сфере, в которой он сможет проявить себя особенно ярко, с максимальной пользой для себя и для общества [9].

Следовательно, представляется возможным сделать вывод о том, что творческая активность является непрерывным условием становления, реализации и видоизменения творческой деятельности.

По мнению учёных, творческий человек способен решать нетривиальные, сложные задачи, уметь использовать противоречивую информацию, выявлять главную суть воспринятого. Создание нового продукта у такой личности вызывает положительную эмоциональную реакцию. Такое состояние является наградой его деятельности и стимулирует действовать в том же направлении. Можно выделить несколько показателей сформированности у человека умений к творческой деятельности [1]:

- 1) умение увидеть проблему;
- 2) самостоятельность и инициативность;
- 3) беглость мысли, т.е. количество идей, возникающих в единицу времени, умение разглядеть проблему со всех сторон;
- 4) гибкость мысли – это способность быстро переключаться с одной идеи на другую, умение при необходимости отказаться от старой точки зрения в пользу новой;
- 5) оригинальность – способность парадоксальные, неожиданные решения, которые не соответствуют шаблонам;
- 6) любознательность – способность удивляться, любопытство и открытость ко всему новому;
- 7) точность – способность совершенствовать или придавать законченный вид своему творческому продукту;
- 8) смелость – способность принимать решение в ситуации неопределенности, не пугаться собственных выводов и доводить их до конца, рискуя личным успехом и репутацией

Творчество – это проявление индивидуальности, возможность выразить свое неповторимое отношение к миру. Человеку с творческим складом ума достаточно легко даётся деятельность в любой сфере, ему проще увлечься любой работой, достигая при этом высокой производительности труда.

В творческой деятельности широко раскрывается богатство духовного и психического мира личности: глубина ума и переживаний, сила воображения и воли, способности и черты характера. Отсюда следует, что важно развивать в человеке потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению, через различные виды творчества [1; 10].

Формирование личности осуществляется в процессах социализации индивидов и направленного воспитания: освоения ими социальных норм и функций (социальных ролей) посредством овладения многообразными видами и формами деятельности [4]

Литературная гостиная, которая сравнительно недавно нашла своё применение и активно внедряется в Южно-Уральском государственном колледже, представляет собой внеаудиторную форму работы, позволяющую творческим студентам раскрыть свой потенциал помимо учебной деятельности. Данное мероприятие проходит в процессе актуализации преподавания русского языка и литературы и позволяет не только развивать интерес учащихся к предметам, но и приобщает студентов к активной внеучебной деятельности внутри колледжа. Таким образом, литературная гостиная выполняет сразу несколько функций, которые призвана осуществлять социализация образования в рамках реализации методологического принципа:

1) помогает воспитать культурную личность, владеющую творческой деятельностью, способную к самообразованию;

2) повышает уровень социальной зрелости, самопознание и самореализацию;

3) сочетает обучающую деятельность с развивающей;

4) представляет собой нетрадиционную форму занятий.

Рассмотрим, каким образом в ходе литературной гостиной формируются творческие способности обучающихся, как осуществляется социализация личности, которую Г.М. Андреева [2] как «двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны (часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях), процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду».

Литературная гостиная, которая проходит на базе Южно-Уральского государственного колледжа, представляет собой мероприятие закрытого типа. Это объясняется тем, что далеко не все сверстники, в том числе в силу тяжёлого переходного возраста, могут по достоинству оценить творчество начинающих поэтов-ровесников. Основная задача данного мероприятия заключается в том, чтобы предоставить возможность студентам, которые пишут стихи, зачитать свои произведения публично. Однако несмотря на это в литературной гостиной принимают участие только поэты, поскольку многие студенты пишут о том, что их сильно тревожит и волнует, и поэтому не хотят выносить свои проблемы на большую аудиторию.

Назло этому миру никогда не сломаюсь –  
Невозможно сломить то, что сломано.  
Назло этому миру во лжи не теряюсь –  
Не теряется то, что потеряно.

Ненавижу систему, что ныне сложилась.  
Мы не ценим того, что должны.  
Я родился не там, моё сердце ошиблось,  
И слова в наше время не так уж важны.

Мир погряз лишь в желаньях порочных.  
Люди топчут людей за гроши.  
Не понять мне характер столь прочный,  
Что затмил отголоски души.  
(Батрединов Данил, гр. ПК 151Д)

\*\*\*

Все трудным ребенком тебя называли.  
 Мол, нет воспитания, взрослым плевать.  
 Здесь нету ни будущего, ни морали.  
 На что же и вовсе глядит твоя мать?  
 «Ты вечный задира», «язык мне твой  
 длинный  
 уже в самых страшных привиделся снах»,  
 «И как же из «Этого» выйдет мужчина,  
 защитник Отечества, чей-то отец?  
 С таких и начнется всемирный конец!»

И каждый свой голос давал с колокольни,  
 Совсем не владея и истинной той,  
 Что мать того мальчика ночами и днями  
 работает с целью купить детям хлеб,  
 Которых так много, и их воспитает  
 тот самый "бездарный" и "наглый" малец.  
 Он старший их брат. Он стирает и кормит,  
 И спать, и гулять, и помыть, наконец.  
 Ему всего десять...  
 И есть ли тут смысл, доказывать всю  
 пустоту ваших слов?  
 Ведь каждый из вас, безусловно, умнее.  
 Достиг он высот и вырастил племя,  
 Поднялся с колен он, построил очаг.  
 Сумел о бездарности человека  
 промолвиться этот смельчак.

Держите оценку свою за зубами.  
 Судить от незнания – низко упасть.  
 Ведь тот человек может грызть землю  
 ночами и днями,  
 А место твое – лишь язык разминать  
 (Скобелкина Мария, гр. ТМ 252Д)

Средний возраст студентов нашего колледжа – 18-20 лет. Согласно возрастной психологии – это один из самых тяжёлых этапов в жизни индивида, когда подросток пытается примерять на себя всевозможные социальные роли. И о своих удачных и неудачных попытках в этом студенты пишут стихи, в которых есть место как отражению безмерного счастья, так и глубокой душевной боли. С этим связан и выбор названия мероприятия – «Душа поэта». Для того, чтобы создать комфортную психологическую атмосферу на литературных гостиных присутствуют только те учащиеся, которые на личном опыте знают, что по-настоящему представляет собой процесс создания стихов.

Мне нравится писать стихи.  
 Мне нравится, что люди их услышат.  
 Я знаю, мне не стать пророком  
 И голосом, ведущим поколение.  
 Я знаю, иногда я слишком робок,  
 Но я не встану на колени

У принципов своих,  
 Чтобы добиться славы, денег.  
 Мне нравится писать стихи.  
 Писать стихи не мыслями людей.  
 Писать стихи лишь криками души,  
 Чтобы осталась моя тень.  
 Хотя бы тень  
 От строчек, что писал в ночи.  
 От внутреннего «я»,  
 Что в голове кричит.  
 Мне нравится писать стихи  
 Не для признания толпы,  
 А чтоб ужиться с монстрами внутри.  
 Мне нравится, что люди их услышат.  
 Мой голос донесётся  
 До каждой комнаты души.  
 Закрытой, запечатанной и одинокой.  
 Там побывали многие.  
 Оставили лишь горечь и обиды.  
 Я тоже много видел.  
 Я дам совет слегка простой и  
 примитивный.  
 Мечтайте, люди! Мечтайте о великом!  
 Мне нравится писать стихи.  
 Мне нравится, что люди их услышат.  
 (Журкабаев Данияр, гр. Ю 168Д)

Одним из самых сложных моментов в организации новой встречи является поиск талантливых студентов. Это связано с тем, что многие учащиеся стесняются говорить вслух о своих способностях, и в силу этого начинают закрываться от окружающих. В данном случае приходится использовать индивидуальный подход, личные беседы, благодаря чему с каждым разом количество участников мероприятия растёт, а это, в свою очередь, позволяет студентам найти единомышленников и обрести новых друзей.

Первые литературные гостиные проходили на площадках разных корпусов Южно-Уральского государственного колледжа, чтобы сохранить идею объединения комплексов единого образовательного учреждения. Весной 2019 года было принято решение расширить формат мероприятия и провести его на базе районной библиотеки им. Н.В. Гоголя.

Приглашённые гости, в число которых входят представители администрации колледжа, преподаватели русского языка и литературы, завучи по воспитательной работе, библиотекари, также проявляют поддержку в адрес

начинающих поэтов, что, несомненно, играет огромную роль в социальной адаптации учащихся. Большинство участников литературных гостиных – первокурсники, которые тяжело переживают первое время вдали от дома. Домашняя, тёплая атмосфера мероприятия, которая достигается как за счёт его закрытого характера, так и присутствующих, позволяет учащимся легче пережить отрыв от семьи, высказать свои чувства, тем самым предоставляя студентам возможность достичь гармонии между внутренними и внешними условиями жизни и деятельности, в которых им предстоит провести в ближайшем будущем определённое время. Таким образом, литературная гостиная является одной из наиболее эффективных форм социально-психологической адаптации студентов профессионального образования.

Резюме:

литературная гостиная позволяет не только формировать гармонично развитую личность, развивать творческую активность, предоставляя студентам возможность для самовыражения, но и помогает им сделать процесс социализации психологически более комфортным.

#### Библиографический список:

1. Антонов А.Г. Виды творческой деятельности. Влияние творческой деятельности на развитие качеств личности [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 15.10.2018).

*Об авторе:*

**Сысоева Юлия Александровна**, преподаватель русского языка и культуры речи ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж», г.Челябинск, Россия, e-mail: [sisoeva.iulya@eandex.ru](mailto:sisoeva.iulya@eandex.ru)

*Для цитирования:* Сысоева Юлия Александровна. Литературная гостиная как внеаудиторная форма социализации творческой личности в условиях профессионального образования. // *Дидакт.* – №4. – 2019. – С. 84-88

2. Андреева Г.М. Социальная психология. Социализация // [Электронный ресурс] – URL: <http://polbu.ru>

3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 320 с.

4. Вести образования // Образовательная политика // [Электронный ресурс] – URL: <https://vogazeta.ru>

5. Галактионов И.В. Психология творческой деятельности: структура, этапы, механизмы, методы исследования. – Хабаровск: Тихоокеан. гос. ун-т, 2017. – 124 с.

6. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2000. – 176 с.

7. Перепелица М.Э. Структура творческой деятельности [Электронный ресурс]: – URL: <https://studfiles.net> (дата обращения: 15.09.2018).

8. Утёмов В. В. Технология формирования креативного мышления на основе задач открытого типа // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2011. – № 3. – С. 51–57.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // [Электронный ресурс] – URL: <https://stupeni15.edusite.ru>

10. Формирование, развитие и социализация личности // [Электронный ресурс] – URL: <https://otherreferats.allbest.ru>

Поступила: 30.10. 2019

## ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У СТУДЕНТОВ

*Рассматривается проблема воспитания активной гражданской позиции как одной из важнейших характеристик педагогической профессии. Подчеркнуто, что результатом должна стать подготовленность будущего учителя к реализации задач патриотического воспитания школьников. Показано: достижение образовательно-профессиональной цели – подготовка педагогов к организации гражданского воспитания детей – реализуется и в оценочной деятельности учителя, выполняющей несколько функций: социальной, образовательной, воспитательной, эмоциональной, информационной.*

*Ключевые слова: гражданская позиция, патриотического воспитания, профессиональные цели, оценочная деятельность*

Активная гражданская позиция – это осознанное участие человека в жизни общества, сознательные реальные действия, направленные на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов. Гражданская позиция проявляется во всех сферах человеческой деятельности: трудовой, общественной, духовно – нравственной. Под активностью подразумевается готовность к практическому действию. Если коротко сформулировать понятие «активная гражданская позиция», то можно выразить это следующим девизом: «Действовать, а не ждать, потому что настоящее и будущее этого мира зависит от действий каждого из нас» [5].

В современном образовании на учителя возлагается большая ответственность. С одной стороны, он ставит воспитательные цели – воспитание личности способной самостоятельно построить успешную жизнь, с другой – дети и родители хотят видеть в учителе и воспитателя, и друга, и диспетчера, осуществляющего связь между всеми участниками воспитательного процесса, и наставника, и советчика, а, зачастую, и психолога. Как не растеряться в этом многообразии ролей, ожиданий и требований? Как сделать работу учителя целенаправленной и эффективной? Многогранная работа учителя тогда

приобретает единство и целенаправленность, когда в ней четко прослеживается ведущая линия, центральное звено. Таким звеном может быть воспитание активной гражданской позиции. Гражданская активность опирается на мировоззрение личности, ее убеждения, ее установки и ценностные ориентиры. В жизненной позиции находит свое выражение внутренний мир личности.

Гражданская позиция, как считает В.А. Сухомлинский, одна из важнейших характеристик педагогической профессии [4]. «Гражданская позиция – деятельность учителя как личная ответственность за то, что он учит выпускника способам деятельности, учит выбирать нравственные решения и нести за них личную ответственность перед собой (совесть), перед близкими (долг), перед Родиной (честь)» – утверждает А.А. Фролов [5].

Методика математики призвана дать ответы на три основных вопроса, связанных с обучением : зачем обучать математике? что изучать из математики? как обучать математике?

Процесс обучения математике включает в себе большие возможности для создания эффективных воспитательных ситуаций, способствующих решению общих задач воспитания.

Воспитание будущих педагогов и подготовка их к воспитанию патриотов

России должны осуществляться в процессе всего периода обучения в колледже. Его результатом должна стать подготовленность будущего учителя к реализации задач патриотического воспитания. Это обуславливает наличие двух целей и, соответственно, двух групп задач.

Воспитательная цель формирование у будущих педагогов гражданских и патриотических качеств – предусматривает решение основной задачи: формирование у студентов осознания себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей, адекватного восприятия ценностей общества.

Достижение образовательно-профессиональной цели – подготовка педагогов к организации гражданского воспитания детей – обеспечивает решение следующих задач:

1) формирование у студентов профессиональных мотивов, осознания важности решения задач воспитания детей и молодежи;

2) развитие у будущих педагогов потребности в организации повседневной деятельности детей с целью воспитания патриотических качеств.

Элементы истории математики, сообщаемые учащимся, способствуют развитию патриотизма и национальной гордости, так как в создании и развитии математики российским ученым принадлежит почетное место.

Приведем несколько примеров.

При изучении нумерации чисел говорим о славянской нумерации. При рассмотрении множеств рассказываем, что Л. Эйлер, уроженец Швейцарии, более 30 лет работал в Петербургской Академии наук, что Россия была для него второй родиной; что он похоронен в Петербурге.

При решении уравнений рассказываем о том, что уравнениями много занималась С.В. Ковалевская – женщина, профессор математики. В 1888 г. она получила первую премию за работу, на которую неоднократно объявлялся конкурс Парижской Академии наук. Этой работой занимались лучшие математики всего

мира, но решить ее смогла только С. Ковалевская [1]. Большое воспитательное значение имеет ознакомление учащихся с арифметикой Леонтия Филипповича Магницкого – первым печатным учебником по арифметике [2].

Нужно остановиться и на оценочной деятельности учителя. Контроль и оценка учебных достижений учащихся выполняет несколько функций [3].

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребенка младшего школьного возраста. В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний - умений -навыков, установленным государством эталонам (стандартам), а оценка выражает реакцию на степень и качество этого соответствия (отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо). Таким образом, в конечном счете система контроля и оценки для учителя становится инструментом оповещения общественности (учеников класса, учителей, родителей и др.) и государства о состоянии и проблемах образования в данном обществе и на данном этапе его развития. Это дает основание для прогнозирования направлений развития образования в ближайшей и отдаленной перспективах, внесения необходимых корректировок в систему образования подрастающего поколения, оказания необходимой помощи как ученику, так и учителю.

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Со стороны учителя осуществляется констатация качества усвоения учащимися учебного материала: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи; устанавливается динамика успеваемости, сформированность (несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне ее, степень развития основных мыслительных операций (анализ, синтез,



сравнение, обобщение); появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приемы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы.

Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности.

Правильно организованный контроль и оценка снимают у школьников страх перед контрольными работами, снижают уровень тревожности, формируют правильные целевые установки, ориентируют на самостоятельность, активность и самоконтроль.

Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки (включая и отметки) создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Действительно, оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать в разряд "отстающих", усугубить низкую самооценку, нарушить контакт со взрослыми и сверстниками.

Реализация этой важнейшей функции при проверке результатов обучения заключается в том, что эмоциональная реакция школьника (радоваться вместе с ним, огорчаться вместе с ним) и ориентировать его на успех, выражать уверенность в том, что данные результаты могут быть изменены к лучшему. Это положение соотносится с одним из главных законов педагогики начального обучения - младший школьник должен учиться на успехе. Ситуация

успеха и эмоционального благополучия – предпосылки того, что ученик спокойно примет оценку учителя, проанализирует вместе с ним ошибки и наметит пути их устранения.

Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная её особенность – возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Функция управления очень важна для развития самоконтроля школьника, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку педагога. Учителю функция управления помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогического процесса, ошибки в своей деятельности ("что я делаю не так...", "что нужно сделать, чтобы...") и осуществить корректировку учебно-воспитательного процесса. Таким образом, устанавливается обратная связь между педагогом и обучающимися.

Резюме:

1) процесс обучения математике включает в себе большие возможности для создания эффективных воспитательных ситуаций, способствующих решению общих задач воспитания; его результатом должна стать подготовленность будущего учителя к реализации задач патриотического воспитания;

2) элементы истории математики, сообщаемые учащимся, способствуют развитию патриотизма и национальной гордости;

3) ситуация успеха и эмоционального благополучия – предпосылки того, что ученик спокойно примет оценку учителя, проанализирует вместе с ним ошибки и наметит пути их устранения;

4) контроль и оценка учебных достижений учащихся выполняет несколько функций: воспитательная, эмоциональная, информационная, функция управления;

5) практика показывает, что и при оценивании школьника позиция учителя должна быть активной и взвешенной.

#### **Библиографический список:**

1. Глейзер Г.И. История математики в школе/ Под ред. В.Н. Молодшего. –М., 1964 .

2. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.. Математика: учебник, 4 класс. / Начальное общее образование – М.: БАЛАСС, 2016. - 80с.; Образовательная система «Школа – 2100»

3. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе Методическое

письмо № 1561\14-15 от 19.11.98. // [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.11.2018).

4. Сухомлинский В.А. "Учитель - совесть народа...": [публ. писем педагога, 1962-1970 гг.] / подгот. Л. Плесская и О. Володин // Народное образование. –1988. – № 9. – С. 73-79.

5. Фролов А.А.. Механизмы осуществления гражданской активности. // Власть. - 2014. - № 10. - С. 61 -65.

Поступила: 30.10. 2019

*Об авторе:*

**Дрокина Марина Викторовна**, преподаватель ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия, e-mail: [mvdrokina@yandex.ru](mailto:mvdrokina@yandex.ru)

*Для цитирования:* Дрокина М.В. Формирование активной гражданской позиции у студентов. // Дидакт. – №4. – 2019. – С. 89-92

## ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ФГОС СПО НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Рассматривается проблема формирования гражданственности как интегративного качества личности. Доказано, что формирование патриотического мировоззрения осуществляется в процессе усвоения патриотически ориентированных исторических знаний, воспитания в обучающихся любви к Отечеству, своему народу, родному языку, духовным ценностям, уважительного отношению к людям. Раскрыто понимание того, что возможными способами решения поставленной проблемы в процессе обучения математическим дисциплинам являются решение математических задач, составленных преподавателем и студентами по материалам очерков, исторических сведений, художественных произведений о Великой Отечественной войне. Приведены тексты математических задач.*

*Ключевые слова: гражданин, патриот, патриотическое мировоззрение, гражданско-патриотического воспитания, историческая память.*

Воспитание гражданина России становится первоочередной задачей современной политики государства в области образования, а также общей целью системы гражданского воспитания и российской образовательной системы в целом.

Деятельность же педагогических работников, направленная на передачу социального и исторического опыта должна являться важным звеном в формировании и развитии личности студентов. Воспитывая, педагог восполняет недостаток личного гражданского и патриотического опыта обучающихся путем передачи ему части гражданских знаний и опыта применения их в общественной жизни. Воспитание гражданина и патриота своей страны требует системного подхода в вопросах патриотического и гражданского воспитания.

Главной целью современной профессиональной образовательной организации должно стать гражданское воспитание или формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, нравственно и политически дееспособным.

Большая советская энциклопедия так трактует понятие «патриотизм»: (от греч. πατριότης - соотечественник, лат. patria - отечество) любовь к отечеству, к родной земле, языку, культуре, традициям, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам [1].

В словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой приводится определение: «Патриотизм – любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу [6].

А. Н. Толстой понимает патриотизм как любовь к родине, свободная от ослепления и ксенофобии. Отличается от национализма и иногда служит для его маскировки. Национализм это, как правило, чужой патриотизм .

И всё-таки: «патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это - сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» [цит. по 8].

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.» отмечено, что формирование патриотического мировоззрения осуществляется через

развитие патриотически ориентированных исторических знаний граждан Российской Федерации, что системой мер по формированию патриотического мировоззрения граждан предусматривается:

1) активизация интереса к изучению истории Отечества и формирование чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, сохранение памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;

2) углубление знаний о событиях, ставших основой государственных праздников России;

3) повышение интереса российских граждан к военной истории Отечества в ходе подготовки и празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

4) сохранение исторической памяти и развитие интереса к отечественной науке и её видным деятелям - патриотам России;

5) повышение качества работы образовательных организаций по профессиональной ориентации учащихся для службы Отечеству и их патриотическому воспитанию;

6) стимулирование и поддержка творческой активности деятелей искусства и литературы по созданию произведений патриотической направленности;

7) проведение всероссийских конкурсов, семинаров, конференций, выставок и экспозиций, посвященных славным историческим событиям и знаменательным датам России.

Проблема духовно-нравственного воспитания приобрела сегодня особую актуальность. Она находит свое отражение в нормативных документах различного уровня, таких как:

1) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

2) Конституция Российской Федерации;

3) Закон «Об образовании в РФ»;

4) ФГОС среднего общего образования;

5) ФГОС СПО по специальностям.

Формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования.

Общая компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Рассмотрим общие компетенции, формированием которых занимается среднее общее и профессиональное образование формирование гражданской ответственности как интегративного качества личности (таблица) [7]

Так, в соответствии с требованиями ФГОС СПО и СОО, перед каждым педагогом стоит задача не только вооружить знаниями, умениями и навыками, но и воспитывать в обучающихся любовь к Отечеству, своему народу, родному языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям.

Гражданственность и патриотизм тесно связаны между собой. Формирование и развитие этих компетенций – это социальный заказ общества, государственная задача образовательных организаций всех уровней, а значит и наша.

На уроках математики в соответствии с ФГОС [7] имеет смысл решать следующие задачи :

1) воспитание чувства гражданской ответственности и патриотизма, гордости за свою страну, за соотечественников;

2) воспитание уважительного отношения к старшему поколению, памятникам войны;

3) воспитание ответственности и готовности к самоотверженному служению Отечеству на основе осмысления героического прошлого старшего поколения;

4) расширение знаний войне, о героизме советского народа. обучающихся о Великой Отечественной

**Таблица – Компетенции, формируемые в рамках ФГОС СПО, СОО**

ФГОС СПО общие компетенции	ФГОС СОО личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем.
ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих	2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	3) готовность к служению Отечеству, его защите
ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	4) сформированность мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания – науки, искусства, морали, религии, правосознания, своего места в поликультурном мире
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	5) сформированность основ саморазвития, самовоспитания на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей...

Возможными способами решения поставленной проблемы в процессе обучения математическим дисциплинам являются:

1) сообщение исторических данных, показывающих роль ученых – математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны;

2) тщательный подбор математических задач для занятий с учетом дидактических и методических требований, а также поставленной перед занятием задачи военно-патриотического воспитания;

3) внеаудиторная работа.

В молодом возрасте очень важно иметь достойный пример для подражания.

Таким примером могут служить как наши современники, так и предшественники, способные своей творческой биографией вызвать отклик и переживания у школьников, а потом студентов.

Жизнь и творческая биография Софьи Васильевны Ковалевской, Николая Ивановича Лобачевского, Михаила Васильевича Остроградского, Пафнутия Львовича Чебышева и других ученых являются ярким примером истинно патриотического служения Родине. Они прославили русскую науку, и их имена навсегда вошли в историю математики [2].

Такие ученые-математики, как Алексей Николаевич Крылов, Сергей Алексеевич Христианович, Анатолий

Алексеевич Дородницын, Мстислав Всеволодович Келдыш, Андрей Николаевич Колмогоров, Николай Гурьевич Четаев и другие принимали участие в создании и совершенствовании новой военной техники, укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Так, работы Андрея Николаевича Колмогорова во время Великой Отечественной войны способствовали созданию теории артиллерийской стрельбы, им изучалось явление рассеяния артиллерийских снарядов [3; 4; 9].

При изучении тем: «Предел функции», «Дифференцирование», «Приложения производной», «Интегрирование» нужно обратить внимание студентов на то, что не только наука служит обороне, но и оборона, в частности артиллерийские задачи, дала толчок развитию такой отрасли математики, как интегральное и дифференциальное исчисление.

Начало XXI века принесло немало важных открытий в области современной математики на территории нашего государства. Так была решена одна из важнейших проблем двадцатого столетия – доказательство теоремы Пуанкаре. Французский математик Анри Пуанкаре сформулировал ее в 1900 году, а в 2006 году именно российский математик Григорий Перельман предложил доказательство [3; 4; 9].

Основываясь на сведения из истории науки, можно показать, что математика возникла из практических потребностей человека, что она развивалась и развивается в результате умственной и практической деятельности людей в течение тысячелетий. Так, изобретение самолета потребовало решения задачи движения твердого тела в воздухе. Великий русский ученый Николай Егорович Жуковский решил эту задачу, создав основу математической теории полета. Недаром его назвали «отцом русской авиации».

Значение влияния интереса к предмету на усвоение программного материала общеизвестно, поэтому

создание интереса к изучаемому разделу, теме, занятию является одной из неперенных первоочередных задач преподавателя. Любое занятие, связанное с изучением новой темы, можно начинать с пятиминутного увлекательного рассказа, связанного с историей математики

Одним из эффективных средств воспитания студентов является решение математических задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение является одним из звеньев в системе воспитания вообще, и патриотического в частности. Хорошо подобранные и правильно методически расположенные задачи помогают студентам усвоить теоретический материал, делают курс математики более интересным. Также содержание задач имеет скрытое влияние на студентов.

Большой интерес у учащихся вызывают задачи, содержание которых связано с событиями Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов [3; 4; 9].

На занятиях математики на 1 курсе СПО можно использовать такие задачи:

1: От подножья кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей. Высота ступени 0,15м, ширина 0,35м. Какова Высота Мамаева кургана?

2: В Прохоровском сражении участвовала 1-я дивизия СС «Лейбштандарте СС Адольф Гитлер», имевшая около 200 танков, в том числе 13 «Тигров», а в 5-ой танковой армии П.Ротмистрова в 4,1 раза больше танков Т-34. Сколько советских танков участвовало в этой битве?

3: С 30 сентября по 5 декабря 1941 года Красная Армия вела тяжелые, кровопролитные бои под Москвой. Сложная обстановка потребовала эвакуации из Москвы ряда важнейших предприятий. Создавались новые рубежи обороны на ближних подступах к Москве. Формировались дивизии народного ополчения, город готовился к уличным

боям. На строительство оборонительных сооружений было мобилизовано 450 000 жителей столицы, 75% из них составляли женщины. Сколько женщин участвовало в этом строительстве?

4: В результате упорной обороны и контрударов в конце ноября - начале декабря последние попытки противника прорваться к Москве были сорваны. Советские войска переходили в наступление в трудных условиях, когда численное превосходство в живой силе, танках, самолетах было на стороне противника. Так, группа армий "Центр" имела в своем составе 1 708 000 человек, 13 500 орудий и минометов, 1 170 танков, 615 самолетов, а Советские войска насчитывали личного состава на 608 000 человек меньше, орудий и минометов в 2 раза меньше, танков на 395 меньше, а

самолетов больше на 385. Сколько живой силы, орудий и минометов, танков и самолетов было в советских войсках в начале контрнаступления под Москвой?

5: Самыми страшными были первые месяцы войны. Разгромив под Киевом основные силы Юго-Западного фронта, отрезав Крым и с сентября 1941 года установив блокаду Ленинграда, германская армия вновь перенесла главные усилия на Московское направление. Начав операцию по захвату столицы СССР, названную "Тайфун", немцы прорвали советскую оборону. Сотни тысяч человек попали в фашистский плен. В таблице дано соотношение сил СССР и Германии на Московском направлении осенью 1941 года. Составить столбчатую диаграмму по данным таблицы. Сделать вывод

<i>Боевые силы и средства</i>	<i>Красная Армия</i>	<i>Германские войска</i>
<i>Личный состав</i>	<i>1 250 000</i>	<i>1 800 000</i>
<i>Количество танков</i>	<i>990</i>	<i>1700</i>
<i>Количество орудий</i>	<i>7600</i>	<i>14000</i>
<i>Количество самолетов</i>	<i>667</i>	<i>1390</i>

Приведенные задачи носят прикладной характер. Преподаватель имеет возможность давать студентам задачи, которые помимо образовательного характера несут еще и большую воспитательную функцию (в данном случае – содействуют военно – патриотическому воспитанию). Материалом для их составления могут стать факты из энциклопедии "Великая Отечественная Война" 1941-1945, учебника "История Отечества XX-XXI века" и подобные им.

Но составление таких задач – дело самого преподавателя, поскольку учебники их не содержат.

При изучении дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика» можно включать задачи, связанные с отечественным производством и сельским хозяйством:

Отдел маркетинга ВАЗа изучает спрос потенциальных покупателей легковых автомобилей. По результатам социологического исследования, 40%

потенциальных покупателей отдадут предпочтение техническим характеристикам, а 35% кроме технических характеристик считают важным возможность сервисного обслуживания. Оцените в результатах этого социологического исследования долю потенциальных покупателей, которые отдадут предпочтение возможности сервисного обслуживания.

Студентам можно предложить собрать данные о предприятиях и сельских хозяйствах родного города и района, решить аналогичные задачи с этими данными или составить новые.

Третьим направлением гражданско-патриотического воспитания студентов является внеаудиторная работа, которая дает преподавателю широкое поле деятельности. Например, это могут быть физико-математические вечера, устные журналы, исследовательские проекты по темам: «Математика в годы Великой Отечественной войны», «Гениальный русский математик Пафнутий Львович

Чебышев», «Первая русская женщина-математик Софья Ковалевская» и т. д.

В преддверии празднования 75-летия Великой Победы возможно проведение устного журнала «Математика в годы Великой Отечественной войны», в который можно вставить такие фрагменты, как:

«Огромная роль в победе нашего народа принадлежит науке, в частности, математике. Одновременно с развертыванием фронтов действующей армии советские математики в научно-исследовательских институтах, лабораториях, конструкторских бюро открыли невидимый для непосвященных свой фронт борьбы против фашизма и с честью вышли победителями в этом поединке с врагом.

Задачи гражданско-патриотического воспитания решаются на протяжении всего периода обучения и главную роль играет не количество мероприятий воспитательного характера, а планомерность, целесообразность и эффективность.

Для успешного решения проблем гражданско-патриотического воспитания необходимо использовать возможности учебного процесса и, прежде всего, занятий математики и физики, принципов взаимосвязи воспитательной работы на занятиях и во внеаудиторное время.

#### **Библиографический список:**

Библиографический список:

1. Большая советская энциклопедия. /Гл. ред. А.М. Прохоров. –

М.: Изд – во «Советская энциклопедия», 1969 – 1978.

2. Васильев А. В. История математики в России. 1725-1826-1863. С приложением статьи о сущности математики как науки. – Москва: Высшая школа, 2015

3. Великая Отечественная война 1941 - 1945. Энциклопедия. – М.: Советская Энциклопедия, 2002

4. Великая Отечественная война Советского Союза. Краткая история. – М.: Воениздат, 2010.

5. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы" // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.orthedu.ru>

6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. –М.: Изд-во: ИТИ Технологии, 2006.

7. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1353 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34864) // [Электронный ресурс] – URL: <https://минобрнауки.рф>.

8. Конт – Спонвиль Андре. Философский словарь; Этерна – Москва, 2012.

9. Тельпуховский Б.С. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945: Краткая история . – М.: Воениздат , 2012.

Поступила: 30.10. 2019

*Об авторе:*

**Серебренникова Светлана Валентиновна**, преподаватель кафедры математики и информатики ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Россия, e-mail: [Svetlana.serebrennikova@mail.ru](mailto:Svetlana.serebrennikova@mail.ru)

*Для цитирования:* Серебренникова С.В. Гражданско-патриотическое воспитание в рамках ФГОС СПО на уроках ОУД 03. Математики. // Дидакт. – №4. – 2019. – С.93-98

#### **АВТОРАМ**

#### **Обязательные элементы статьи**

1. Ф.И.О. авторов (полностью) на русском языке.



2. Название статьи на русском языке.
3. Аннотация статьи (от 250 знаков – 12 и более строк) на русском языке.
4. Ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
5. Библиографический список.

### Требования к оформлению статьи

Файл статьи	подготовлен в Microsoft Word
Объем	до 15 страниц
Формат листа	A4
Поля	2 см
Основной шрифт	Times New Roman, 14 pt
Междустрочный интервал	полуторный
Рисунки	* черно-белые, внедрены в текст и не должны выходить за границы полей * шрифт в рисунках – Arial от 11 pt
Библиографический список	* содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте (не менее 8–10 источников) * оформлен по ГОСТ Р 7.0.5-2008 * ссылки на библиографический список, в квадратных скобках * приветствуется цитирование предыдущих номеров журнала

Редакция оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера. Полные тексты статей размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» вкладка: журнал «Дидакт» [http://chgpk.ru/index/nauchno\\_metodicheskij\\_zhurnal](http://chgpk.ru/index/nauchno_metodicheskij_zhurnal) и на сайте Научной электронной библиотеки [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)