

Данко



“Сердце отдаю детям”

Апрель 2015 Выпуск №8 (34)

В.А. Сухомлинский





**Главный редактор
Данила Поярков**

Уважаемые читатели, поздравляем Вас с еще одним выпуском газеты «Данко».

Наша редакция приняла участие в Международном фестивале школьных и студенческих СМИ «Юнга+», где для нас были проведены мастер-классы от ведущих специалистов Южного Урала в сфере журналистики.

Мы не заняли призовых мест, но зато получили драго-

ценный опыт участия в мероприятии международного масштаба. Помимо этого, каждый участник фестиваля был награжден сертификатом участника «Юнга+».

Благодарим всех, кто поддерживал нас, и надеемся на улучшение качества газеты.

Также мы приняли участие в первом (заочном) туре Всероссийского конкурса студенческой прессы «Первая

полоса» и получили приглашение на второй очный тур.

В этом месяце день рождения медиацентра нашего колледжа. Ему уже 3 года, с чем поздравляем всех его участников! Желаем развиваться с семимильными шагами!

Всем студентам 3-го курса желаем удачной сессии и хорошего настроения. Будь добрее - и мир станет ярче!

С Днем рождения, Медиацентр!

3 апреля «1-й педагогический» отметил свой 3-й День рождения, чему мы все несказанно рады. Казалось бы, прошло всего три года, небольшой срок для центра студенческого самоуправления, но поменялось многое. Начиная со структуры работы участников, подготовки материала, заканчивая качеством выпусков новостей и расширением границ. Да, действительно, за три года мы значительно улучшили «картинку» наших видео- и фотоматериалов, а также поработали над содержанием. Мы все ближе к правильному формату студенческих новостей, но путь еще долг. Что касается расширения границ, то под этим подразумевается проведение различных фото-акций, приуроченных к праздникам (в этом году их было две: «Новогоднее фото» и «Международный женский

день»), а также выход наших участников на различные конкурсы и обучающие курсы.

Предела совершенству

не существует, поэтому мы продолжим двигаться в правильном направлении.

Оставайтесь с нами,

это были новости от «1-го педагогического».

Мария Воронова



Спасительная сила

Спасительной силой в нашем мире является спорт – над ним по-прежнему реет флаг оптимизма, здесь соблюдают правила и уважают противника независимо от того, на чьей стороне победа.

Спортсменов в Первом педагогическом достаточно, как говорится, «есть чем гордиться», каждый из них успевает жить своей жизнью и уделить время учёбе, но и про тренировку никто не забывает. У этих людей практически нет свободного времени, так как их день расписан от рассвета до полуночи.

Иногда бывает и так, что в соревнованиях участвуют непрофессиональные спортсмены и будущие учителя физкультуры (как мы уже привыкли), а студенты из других

групп, любящие спорт и уделяющие ему своё личное время.

13 марта среди ССУЗов проходили соревнования по армспорту, в котором приняли участие девушки нашего колледжа. Это были:

Беляцкая Ксения, 41 гр.
Кретова Дарья, 11 гр.
Гунтина Мария, 36 гр.
Золотова Марина, 41 гр.

Юноши:
Абдулин Радмир, 23 гр.
Харисов Ришат, 39 гр.
Ветошкин Савелий, 39 гр.
Токарев Иван, 39 гр.
Лаврентьев Кирилл, 39 гр.
Эргерт Александр, 29 гр.

Наглядно видно то, что наибольшее количество юношей было из 39 группы.



Это отличный пример для других студентов.

Мы поздравляем всех студентов принявших участие в соревнованиях, желаем дальнейших побед и желания стремиться к большему!

Анна Полуян

Жить - чтобы бороться

Дзюдо это не просто борьба, это целая жизнь! Если кто-то не согласен, тот, ничего не понимает в жизни.

В нашем колледже дзюдоистом и профессионалом в этом деле является Равиль Бикметов, студент 39 группы.

Равиль связал свою жизнь со спортом, ещё будучи ребёнком. В 7 лет он понял, что его жизнь – это дзюдо!

Сейчас Равилу 19 лет, и он уже добился огромных результатов.

На сегодняшний день Равиль является Мастером спорта России, призёром Российских и Международных соревнований, Членом сборной России, призёром и чемпионом УРФО, призёром Всероссийских соревнований. Совсем недавно Равиль занял второе место в первенстве России по дзюдо, которое проходило в г. Ижевске.

Как всем нам известно, главное и лучшее качество человека – это скромность. У Равиля оно, бесспорно, присутствует. Это человек, который точно знает, чего хочет от жизни и идёт к поставленной цели, какие бы сложности не встречались на его пути.

Сам Равиль говорит так: «В спорте для меня важно достигнуть результата, но главное, что достигнутый результат, действительно будет моим. Не нужно выставлять это на показ, ведь ты живёшь для себя. А, значит, и результаты ты должен в первую очередь преподносить именно себе». К каждому соревнованию

Равиль подходит очень серьёзно, не важно, насколько сильны его соперники. Никогда не знаешь, что ждёт тебя на схватке, поэтому нужно быть готовым ко всему!

Огромное количество времени Равиль уделяет тренировкам, которые проходят в «Центре Олимпийской подготовки». Сейчас Равиль готовится к этапам кубка Европы, что является очень серьёзным этапом в жизни спортсмена.

Помимо дзюдо Равиль также интересуется боксом. Естественно, как и у всех людей, у него есть свой кумир. Не стоит скрывать и то, что сам Равиль тоже является образцом, на которого многие юноши стремятся быть похожими.

Когда я спросила Равиля: «Представляешь ли ты свою жизнь без спорта сейчас?». Он ответил: «Нет, моя жизнь – это спорт».

Анна Полуян



Равиль Бикметов в синем кимоно

Молчание - золото?

День молчания — ежегодная студенческая акция ненасильственного протеста, проходящая с 1996 года в США, а с 2006 года и в Европе, посвящённая проблемам замалчивания дискриминации, физического и морального насилия, преступлений на почве ненависти.

20 марта 2015 год. Ради интереса я решила провести над собой эксперимент – молчать весь день.

Странно, но я думала, что будет очень тяжело, - не произносить ни слова. Однако, это оказалось очень легко поначалу и даже весело, я общалась с людьми жестами, писала свои мысли на планшете, в общем чувствовала себя прекрасно.

Правда, были некоторые моменты, когда страсть как хотелось заговорить. Например,

на паре истории, когда учитель задает вопрос, все молчат, а ты знаешь ответ. Или же, когда одноклассники знают о Дне молчания, и нарочито подходят и спрашивают, как у меня дела, чтобы я заговорила.

В итоге, первое слово за этот день я сказала в 20:16. Дальше просто бы не продержалась,

ибо под вечер молчать уже было не под силу. Зато за все то время пока я молчала, успела о многом подумать и почувствовать некое спокойствие.

Мне все понравилось, и я думаю повторить это как-нибудь летом, чтобы было меньше искушения заговорить.

Ирина Лубенченко



Ломаем голову с Валентином

С Вами снова я, Ваш «Загадочный» Валентин. Сегодня Вы узнаете ответ на загадку предыдущего номера. Итак, это был человек с профессией - ХУДОЖНИК. В этом выпуске я решил немного разнообразить Ваш интеллектуальный труд. И поэтому, сегодня я предлагаю вам решить задачу: Расставьте знак «-» так, чтобы выполнялось равенство:

$$87654321 = 39$$

Жду Ваших ответов в конверте «Ломаем голову с Валентином» на стенде около 223 кабинета или по адресу danko.pedcollege@yandex.ru

**Валентин
Малыхин**

Пушистое счастье

Я - кот. Я чувствую всей своей шкурой, как утекает жизнь. Просто Бог решил сделать меня котом. Я много сплю, потому что боюсь встречаться с действительностью. Во сне я вижу счастье, которое невозможно описать человеческим языком. И кто сказал глупость, что коты не видят снов? Во сне я свободен. Я выше любого человека. Я - образ. Я живу в доме мистера Джонса - учителя в какой-то захудалой школе. Всё, что я вижу, - это закрывающаяся перед моим носом дверь. Джонс приходит с работы усталый, бросается в постель, утром просыпается, готовит омлет. Если повезет, насыпает в мою миску чего-то отвратительного, не вспоминая обо мне остаток дня. Порой мне кажется, что я наравне с мебелью в этом доме.

Я живу на первом этаже сухой пятиэтажки. Ночью, когда мистер Джонс, выкурив последнюю сигарету, оставляет окно открытым, я покидаю стены квартиры. Он никогда не замечает моего отсутствия. Наверное, даже если к утру я не вернусь, он не заметит, что в доме чего-то не хватает. Но я всегда возвращаюсь.

Я гуляю по улицам, где царит хаос. Но даже в самом жутком зрелище я вижу прекрасное. Мне нравится загадочная улыбка луны, отражающаяся в реке

с гладкой поверхностью. Без людей и шума город особо прекрасен.

Я порезал лапы о торчащий осколок бутылки. Это всё люди. Люди разрушают всё живое на планете, а когда, наконец, разрушат, уверен, они возьмутся терзать друг друга.

Я иду вдоль улицы, оставляя после себя небольшие пятна крови, которые даже ясным днем никому не бросятся в глаза. Люди заняты собой, им совершенно не важно, что творится у них под ногами.

Я гуляю по пустым скверам и паркам. Город мирно спит, укрывшись звездным и туманным одеялом. А утром, сегодня, как вчера и завтра, выйдут на «охоту» машины под названием Люди.

Вот я уже у реки. Шепотом переговариваются усталые волны, боясь разбудить ночь. Всё как во сне: свежо, волшебно; не покидает ощущение полной свободы. И кажется, что ты вот-вот взлетишь к облакам. Будто поднимаешься в небо по лестнице тумана. Люди не замечают этой красоты. Может быть, и хорошо, что я родился котом? Может быть, не обязательно быть ребенком прогресса, чтобы почувствовать всю красоту этого мира? Именно почувствовать, а не увидеть, а это совершенно разные вещи.



Под утро, когда едва заметно выглядывают первые лучи, я возвращаюсь домой. Надежды на то, что мистер Джонс хоть раз обратит на меня внимания, никогда не покидают. Я сворачиваюсь калачиком на его груди и тихо засыпаю. Просыпаюсь от звука будильника и резкого подсакивания хозяина, который, опаздывая, смахивает ме-

ня в угол кровати. Мне ужасно обидно и больно, но я не подаю виду. Я просто возвращаюсь к еще не закрытому окну. На этот раз с мыслью уйти, чтобы не вернуться.

**Екатерина
Листопад**



Ты то, что сам творишь

«Проявить себя» - такая популярная фраза. Но, кто знает, как это сделать? У меня слово «проявить» ассоциируется с фотопленкой, на которой, после долгого и трудоемкого процесса появляется изображение. Наверное, так же происходит и с человеком. Занимаясь различной деятельностью, из огромного множества он находит любимое занятие, которое нравится и которое получается лучше всего остального. На него человек готов тратить все свое время и силы, довольствуясь как процессом, так и результатом. Значит, проявить себя способен каждый?

В одном из интервью Александр Васильев (лидер группы «Сплин»), отвечая на вопрос «Как проявить себя

начинающим музыкантам?», сказал: «Ничего не надо делать. Надо писать, писать и писать. Если человек пытается чего-то добиться, то ничего он не добьется, это конец всему».

Действительно, творчество Александра Васильева начиналось именно с того, что он неделями не выходил из квартиры, занимаясь только музыкой и ничем другим. Этот музыкант, как и многие другие известные люди, не имея ни денег, ни связей сумел проявить себя в полной мере, полагаясь только на упорный труд и любовь к своему делу.

Конечно, бывают и случайности. Например, Джонни Депп впервые попал в кино благодаря его первой жене — гриммерше и ее приятелю актеру Николасу

Кейджу. Именно он устроил Деппу пробы в фильме «Кошмар на улице Вязов», роль в котором стала кинодебютом 20-летнего актера. Но такие шансы не выпадают кому попало. И чтобы однажды «вдруг повезло», нужно заниматься своим делом и отдаваться ему всецело. Не стоит опускать руки, если однажды не получилось. Шансы повсюду в огромном количестве, главное — не упускать их и суметь ими правильно воспользоваться. И тогда простой конкурс, обычная встреча, случайное предложение могут стать твоим шансом на миллион.

**Татьяна
Лихватских**

Улыбка самый простой способ менять мир

Две зарисовки, родившиеся спонтанно. Видимо такое долгое ожидание тепла и весны влияет на каждого по-разному. Хотя явно прослеживается тенденция. Так и хочется написать на всех заборах и асфальтных дорожках: «Крепитесь, люди, скоро лето!»

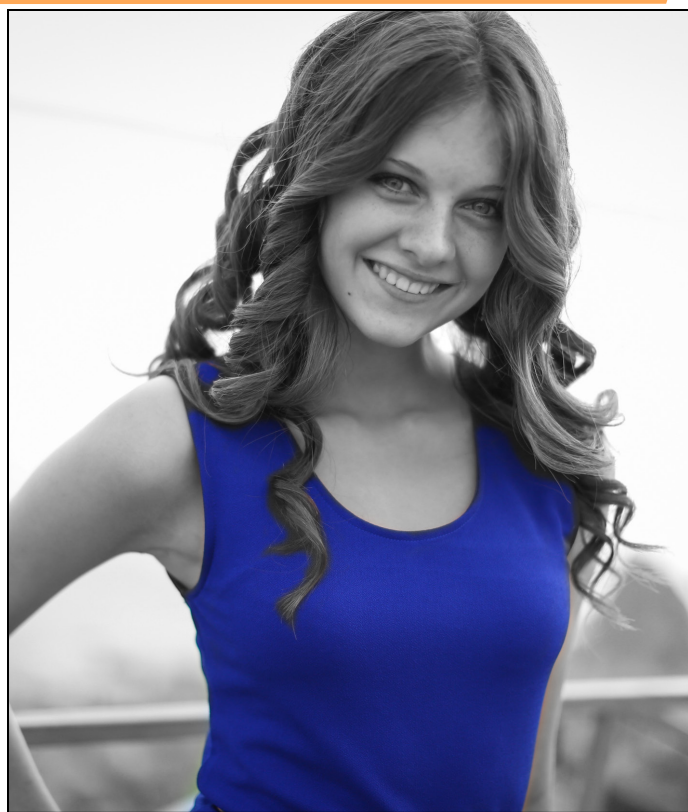
Ветреный апрель, улица Кирова, слышится легкий джаз. Каждый день я хожу по этой дороге. В голове крутятся эпизоды прошедшего дня, о том, как Вова признался в любви нашей Кате, как Настя съела на спор пирожное за десять секунд, и как мы с Анютой смеялись над этим.

В ход моих мыслей вплетается до боли знакомая мелодия. Звук доносится не из стрит-радио. Голос звучит живую. Подходя все ближе, узнаю мотив – «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется...».

На тротуаре стоит парень небольшого роста, в серой куртке, потертых джинсах, на голове пиратская шляпа. На земле нет ни коробки, ни футляра от музыкального инструмента. Он не собирает деньги, а просто поёт. Потому что ему так хочется! Я останавливаюсь перед ним и теперь мы допеваем припев вместе. А прохожие идут мимо, даже не замечая наших улыбок и смешливых лиц. Каждый в своём замкнутом мире.

И я подумал: «А может быть, у людей заканчивается заряд батарейки? Может они не видят друг друга?». Такое постоянное публичное одиночество. Особенно ярко это можно увидеть в студенческой среде. Принято думать, что студенты – молодые, а значит должны быть весёлыми и полными задора, идей и стремлений. Но если вы придёте в обычный день на пары, то увидите много замкнутых на себе людей. С кем же общается студент? С преподавателями? Не думаю. С одногруппниками? Да, но разве это можно назвать общением? Всего лишь обмен какой-то информацией. Студент – самое одинокое существо. Ведь все, что его волнует – это реферат, курсовая, диплом, запущенные оценки. «У меня нет времени на что-то другое», – именно эти слова чаще всего можно услышать от моих сокурсников.

Я провел анонимный опрос в нашем колледже: «Почему ребята огораживают себя от внешнего мира». В опросе участвовали 50 человек.



Можно сделать первые и неутешительные выводы. Люди огораживают себя от внешнего мира только потому, что им так удобно. Они выглядят одинокими, потому, что они сами

хотят, чтобы их такими видели. Тем самым, защищаясь от возможных посягательств на их собственный мир. «Я не бегу близости людей: как раз даль, извечная даль, пролегающая между человеком и человеком, гонит меня в одиночество», – сказал Фридрих Ницше. Как преодолеть эту даль? Эта тема для обсуждения в группе «Стрекоза»

<http://vk.com/strekoza174>

Данила Поярко



Среда, середина недели. Наиболее тяжкий день после понедельника. Я вышла из музыкальной школы, уставшая. Поскорее бы выходные, так хочется побездельничать!

Надев наушники и включив любимую музыку, побрела домой, попутно разглядывая все, что встречается мне на пути. Тучи, которые покрыли пеленой небо, не давали ни единого просвета. На улице ходят люди, все до одного угрюмые с безразличным, холодным взглядом. Казалось, будто я сейчас нахожусь в антиутопии. Всё вокруг серо и тоскливо. Вот в плейлисте заиграла грустная песня, и я сама стала частью этой картины. Мимо меня прошло больше десятка людей, все, как один, были темнее тучи. Хотя чего можно ожидать в будний рабочий день?

Печально то, что даже идущие передо мной дети подверглись мрачной атмосфере. Они шли, и я ни разу не услышала беззаботный детский смех.

Навстречу мне шла девушка небольшого роста. Светлые кучерявые волосы, круглое лицо. Одета в вязанную шапочку и в белую куртку. Вроде ничего необычного в ней нет. Но она шла и улыбалась прохожим. Улыбка ее была такая искренняя, теплая, что у меня самой невольно поднялись уголки губ. Девушка как будто сияла изнутри. Она казалась маленьким лучиком солнца в непроглядной тьме унылого, озлобленного мира. Я ей безумно благодарна за ее небольшой вклад доброты.

Елена Шишкова

Вкус морских мелодрам

или о чем говорят рыбки?

Здравствуй, мой дорогой Ленд.
Пишет тебе маленькая Сенди из аквариума.
Я не получала уже год от тебе писем и вестей,
рыбы, которые окружают меня, уверяют, что ты просто забыл о маленькой Сенди.
Но, милый мой Ленд, я им не верю, с отвагой бьюсь за твою честь, знаю, что в море очень много обязанностей и дел...
Я очень часто хвораю от неизвестно твоего состояния.
Неужели кто-то сверху решил заранее, что ты плаваешь в море, а я живу в аквариуме?

Мой дорогой Ленд, расскажи мне о рыбах, что тебе окружают.
Они хоть заботятся о тебе?
Кормят тебя? Читают твои любимые сказки на ночь?
Мой Ленд, со страшно-тоскливой силой жду твоего письма.

Мой очаровательный Ленд,
Снова пишет тебе Сенди.
От тебя не пришло ни слова.
Я начинаю беспокоиться, что с тобой произошла страшная катастрофа.
Отправь хотя бы точку, иначе я скоро умру в стеклянных спинках своего аквариума.

Ленд, я начинаю казаться себе навязчивой.
Может, ты и правда забыл о маленькой Сенди, что любит тебя своим маленьким рыбьим сердцем?
Прошу откликнуться и послать хотя бы пустой конверт.

Здравствуйте, Ленд, пишет вам товарищ Сенди, хочу оповестить вас, что сегодня утром мы обнаружили бездыханное тело Сенди.
Диагноз ее смерти: неспособность сердца биться от молчания того, кого она любила каждой своей рыбьей клеткой.

Наталья Сапунова



Что происходит на глубине морей, за стенами аквариумов и даже в маленьких пресных водоемах? Какие тайны подводного мира скрывают от нас его обитатели?

«Наверное, рыбам тоже что-то снится.
Утром они просыпаются с теплым взглядом.
Наверное, рыбам хочется утопиться
В те дни, когда не случилось поплавать рядом.
Наверное, рыбы тоже скучают и помнят
Самых родных и тех, кого называли друзьями
Может быть, рыбы - привычные люди словно
С работы приходят уставшими и немного печальными.

Да точно! Рыбы тоже умеют помнить.
Вы не верьте, что память у них столь коротка -
Десять секунд - и снова глаза томные.
Рыбы помнят и любят важные свои берега.
Вы не думали, что рыбы совсем не умеют плавать?
Рыбы летают как птицы, только по H2O.
Летают в воде, можете только себе представить?
А где-то в кувшинках идет просмотр кино.
Кстати, о фильмах. Думаете, у рыб нет любимых?
Думаете, нет в океане студии великих кинокартин?
Режиссеры, актеры, дублеры - в этих просторах синих.

Для съемок кино есть миллионы причин.
Может быть, рыбы по вечерам пишут песни?
Может, концерты дают на чужих островах?
Может быть, рыба жизнь в тысячи раз интересней,
Чем у людей, день и ночь зарытых в делах
Может быть, рыбы-поэты тоже бывают?
Ночью пишут стихи, прозу по вечерам.
Добрые люди, вы не думайте, что так не бывает,
Пока не познаете сами вкус морских мелодрам.
Может быть, рыбы тоже умеют плакать,
Найдя пустынное место на глубине.
Может быть, тоже скучают по ушедшим солдатам,
Которые честь отдавали на безмолвной войне.
Знаете, в мире рыб оглушительное молчание.
Может быть, пишут друг другу влюбленные рыбы -
О любви вспоминая, о радостном и о самом печальном.
Вспоминая любимый плавник и хвоста изгибы.
Может быть, люди чуточку рыбы?



Темнеет в глазах.
Я тороплюсь.
К тебе.
Вечный покой. На небесах.

Екатерина Листонад

Дорогая моя Сенди,
Пишет тебе твой Ленд.
Я знаю, что ты никогда не прочитаешь моих писем,
но я не буду жалеть чернил,
потому что верю, что ты поселилась в моей голове.
Прости меня, прости, что не отвечал тебе.
Все это время я, как и прежде, тебя любил.

Осознавая тщетность своих поисков,
я возвращался в наш старенький домик
в коралловых рифах.
Маленькая моя, я так надеялся
встретить там тебя,
но меня ждал лишь переполненный почтовый ящик.
Тебя. Больше. Нет. Твердил
незнакомый мне почерк.
Я. Тебя. Люблю. Будто шептал мне
твой нежный голос с пожелтевших страниц.
Я перечитываю снова и снова,
и с каждым разом из моего горла
исходит жалобный визг.

Я искал тебя по всем морям и океанам,
Я искал тебя в каждом озере, в каждой
луже,
не находил.
Плакал своими морскими слезами так,
что в воздухе чувствовался запах соли.
Плавал один и ночевал в чужих
глубинах.
Я ведь почти нашел тебя, Сенди.
Надеюсь, мы встретимся на небесах!
Твое сердце не выдержало напрасно.
Я так скучаю по тебе,
почему судьба нам неподвластна, и не
в наших силах всё изменить?

В нашем море спокойно,
Слишком спокойно, чтобы быть
счастливым.
С того момента, как ты исчезла, вода
перестала быть домом.
Хотелось выброситься на берег и
отдаться на растерзания птицам.
Я будто спицами протыкаю свои жабры,
я скатываюсь на дно без тебя, моя
маленькая Сенди.
как ты могла подумать, что я тебя забыл?
Лишь твое имя было моей молитвой.

Прошло полгода, моя маленькая Сенди.
Всё это время я не выходил из дома и
питался воспоминаниями о тебе.
Пишу безобразным почерком, прости,
очень тороплюсь,
клянусь, это мое последнее письмо...

Скучная пара - для нас не беда!

Чем заняться на скучной паре?

Пары разные нужны, пары разные важны... Но когда на занятии невыносимо скучно, тема неинтересна, преподаватель вышел из кабинета или вовсе отменили пару, то нужно искать выходы. Опрос показал, что большинство «скучающих» студентов проводят свое время на таких занятиях в социальной сети «ВКонтакте». Просмотр ленты новостей, видеороликов, общение с друзьями, которые также коротают время там, - все это развлекает студентов. Время, затраченное на соц. сети, может быть полезным, если ваша новостная лента полна познавательными научно-популярными постами, а не только забавными картинками, мемами и шутками. Хотя в них нет ничего плохого, ведь они поднимают настроение, что очень важно в течение дня.

Встречались также такие варианты: играть в телефон, спать под прикрытием, общаться с одногруппниками, читать и даже (внимание!) есть втихаря. Все эти способы скрасить скуку имеют место быть, если на Вашу совесть не действуют замечания преподавателей о том, что

«Телефоны с парт нужно убрать», «Кто там спит на задней парте?» или «Хватит разговаривать!». А мы предлагаем Вашему вниманию три по-настоящему любопытных занятия, которые сократят бесконечные минуты скучного урока.

1. Интересный способ «убить» время на неинтересной паре - научиться писать левой рукой, если Вы правша, или правой, если Вы пишете левой. Во-первых, это довольно занимательно, ведь свое криво написанные строчки можно показать соседу по парте, обсудить или посмеяться. Во-вторых, это развивает моторику руки, ведь ею мы пользуемся меньше и мышцы на ней не так развиты. При письме левой рукой задействуется правое полушарие мозга, отвечающее за творческие способности человека и нестандартное мышление.

2. Проверить себя на прочность. Узнай, как долго ты можешь продержаться без воздуха. Сделав глубокий вдох, затем выдох, останови дыхание и посчитай время в секундах (а может, даже минутах), которое удастся продержаться. Если тренироваться регулярно, можно заметно улучшить свои навыки. И не забывайте про любимых

одногогруппников, которые также жаждут веселья, устройте мини-соревнования.

3. Освой китайскую таблицу умножения. Звучит угрожающе? Если вспомнить, какое количество иероглифов используется в китайском языке, чтобы сказать простую фразу, то что уж говорить о цифрах. Не пугайтесь, все намного проще. Начерти две вертикальные прямые линии - это будет цифра два, затем пересек их еще двумя линиями, чтобы получилась сетка для игры "Крестики-нолики", - это будет вторая цифра два. Пересчитай количество "перекрестков", которые получились, их будет четыре. Два на два - четыре. Вот тебе и китайская таблица умножения...

Главное, помните: чем бы Вы ни занимались на уроке, это не должно мешать преподавателю и окружающим Вас людям, ведь они не виноваты, что Вы заскучали. Напоследок хотелось бы отметить, что по-настоящему бесполезные и тоскливые пары встречаются крайне редко, ведь все зависит от вашей внутренней мотивации. О ней мы поговорим в следующий раз...

Мария
Воронова

Жизнь студента... XVIII века...

Знаете ли Вы, что раньше студентами называли преподавателей учебных заведений и только в 18 веке этот термин отошел к учащимся? Между студентами того времени и современными существует существенная разница. Вашему вниманию предлагается 4 факта о студентах 18 века.

1) Это сейчас учащиеся вузов одеваются, как им захочется (ну, или почти как захочется). А вот раньше студентов на улицах видно было издали, ведь в любых общественных местах они появлялись исключительно в форме. Того требовал устав университета. Одежда была форменная. В комплект входила фуражка, сюртук и брюки. В этой форменной одежде они обязаны были ходить как в стенах университета - присутствовать на лекциях, всех классных и внеклассных мероприятиях, так и в городе во всех публичных местах, чтобы жители могли видеть - это идет студент.

2) Существовал запрет на поступление в него женатых молодых людей. Считалось, что это будет отвлекать от учебного дела. Это сейчас студенты могут жениться, когда им вздумается. Первые же учащиеся о такой роскоши могли лишь мечтать - узаконить брак уже во время учебы могли лишь единицы из них, да и то исключительно с письменного разрешения ректора. Кроме этого, надо было предоставить множество бумаг:



разрешение родителей, справки о финансовом состоянии, благонаправном поведении, а также он должен был получать хорошие оценки.

3) Интересно, что в плату за общежитие входило и питание. На одного студента выделялся в один день один фунт мяса с костями, около одного фунта коровьего масла в месяц, чай и сахар студенты имели свой. Каждому студенту полагалось по шесть фунтов стеариновых свечей на месяц. В комнатах общежития обстановка была довольно простой - платяной шкаф, стол для письма с чернильными принадлежностями, койка и тумбочка для личных вещей.

4) Были и вольнослушатели - это те, кто ходят со студентами на лекции, слушают, но не имеют права на стипендии, не имеют статус студентов, однако, не имея никаких студенческих прав, они могли сдавать экзамены и получить диплом университета.

Этот период жизни так и остается самым веселым, молодым и счастливым.

Список составлен на основании исследований профессора кафедры современной отечественной истории Томского Государственного университета Сергея Некрылова.

Татьяна Лихватских

Топ - 5 ошибок каждого студента

Каждому студенту хочется, чтобы его работу хорошо оценили. Но чтобы ее хорошо оценили, она должна быть правильно выполнена.

И так, топ – 5 типичных ошибок при выполнении домашнего задания.

1 – Делать работу в позднее время.

Наверняка редко кто делает «домашку» сразу, когда приходит домой. Хочется отдохнуть после уроков и перевернуть полученную информацию. Так что лучше прогуляться с друзьями, или же немного поспать. В итоге о домашней работе мы вспоминаем часов в 10-11 вечера, когда прошедший день наваливается на нас, заставляя лечь в постель и заснуть. С горем пополам мы успеваем что-то списать с Интернета или учебника, или же вообще не делаем ничего.

И все же, заставьте себя поработать вечером.

2 – Батюшка Гугл

Сейчас Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем его для общения, расширения кругозора и, конечно же, для выполнения домашней работы!

Большинство ленивых студентов привыкли списывать все слово в слово, ну а некоторые машинально заменяют все своими словами.

Но все-таки мы не всегда можем найти правильный и точный ответ, так что либо слушайте то, что говорят на уроках, либо Welcome to Библиотека

3 – Когда грызешь гранит науки, лучше быть сытым.

Когда мы садимся за выполнение домашней работы, то лучше выполнять ее сытым.

Делать задание и параллельно, что ни будь жевать, не рекомендуется. Во-первых, мозг плохо усваивает полученную информацию, а, во-вторых, это вредно для здоровья.

4 – Не отвлекайтесь, а то напишите бред!

Не смотрите телевизор и не слушайте музыку при выполнении домашней работы. Это большая нагрузка на мозг. Иначе может получиться так: «Петр I прорубил окно в Уральские пельмени».

В итоге: грязь в тетрадке и непонятые темы.

5 – Лень

Именно лень и становится причиной наших проблем.

Бороться с ней трудно, а заразиться легко. Так вот, заставьте себя поработать хотя бы минут 10. Вы так увлечетесь, что не заметите, как закончили работу.

Ирина Лубенченко

Остаться в живых

Наша рубрика «Остаться в живых» подготовила новые ответы на поставленные вопросы!

Что делать, если у Вас нет холодильника, а на улице весна?

А: Купить жидкий азот и хранить еду там. Влад, 29гр.

Какой совет Вы бы дали первокурсникам в общежитии?

А: Заводить много носков, ибо они часто исчезают. Азат, 52гр.

Что делать если Вы опоздали в общежитие и Вас туда не пускают?

А: Ехать на вокзал. Влад, 29гр.

Б: Идти в Subway. Иван, 39гр.

Если бы Вам задали написать книгу о нашем общежитии, как бы Вы её озаглавили?

А: Закон бетонных стен. Михаил, Александр, 39гр.

Б: Ничто не истинно, всё общее. Ирина, 14гр.

Если бы Вы стали заведующим общежития, что бы Вы сделали?

А: Запускала бы студентов в любое время суток. Алёна, 12гр.

Б: Заставил бы мышей и тараканов платить за общежитие. Азат, 52гр.

Какой деликатес Вы приготовили в общежитии?

А: Колбаса в шоколаде. Влад, 29гр.

Что за годы проживания в общежитии должен сделать каждый человек?

А: Выжить. Тимур, 39гр.

Б: Пообщаться с соседом выше через открытое окно. Алия, 14 гр.

Если Вы желаете предложить свои вопросы, пишите нам!

Анна Полуян

Рецепт хорошего дня

Вы не понаслышке знаете, как это утром с трудом вставать с кровати. Потом идти по улице, видеть много машин, грязь и пыль. Все настроение пропадает, но мы нашли способ избавиться от серых будней и внести в нашу жизнь ярких красок. Представляем вам рецепт на каждый день:

Берем день и очищаем его от зависти, ненависти, огорчения, жадности, упрямства, эгоизма и равнодушия.

Добавляем три полные (с верхом) ложки оптимизма, большую горсть веры, несколько зерен терпимости и, наконец, щепотку вежливости и порядочности отношения ко всем, и особенно ближним своим. Всю полученную смесь заливаем сверху ЛЮБОВЬЮ!

Теперь, когда блюдо готово украшаем его лепестками цветов добра и внимания.

Подавать ежедневно с гарниром из теплых слов и прекрасных улыбок, согревающих сердце и душу.

Приятного аппетита!

Мария
Жданова



Печатное издание Челябинского
Педагогического Колледжа №1

454021 г. Челябинск,
ул. Молодогвардейцев, д. 43
Тел./факс: 8(351)742-02-76;
8(351)742-02-09

Тираж 500 экз. Распространяется
бесплатно

Главный редактор: Д. Поярков

Выпускающий редактор: М. Ю. Гаубец

Корреспонденты: М. Жданова, Е. Листопад, В. Малыхин, А. Полуян, И. Лубенченко,
М. Воронова, Т. Лихватских, Е. Шишкова

Фотокорреспонденты: Д. Карачурина, М. Воронова, Д. Поярков

Разработчик дизайна: А. Стасенюк

тс.номер: +7 950-742-84-94

Все ваши вопросы и предложения ждём по адресу danko.pedcollege@yandex.ru