

# Данко



*“Сердце отдаю детям”*

*В. А. Сухомлинский*

*Март 2015 Выпуск №7 (33)*



# Встречи ради искусства



обновленный дизайн, и новые постоянные рубрики.

Вашему вниманию представлены такие рубрики, как:

*Жизнь вне*

Все, обо всем. Все самые интересные и главное - доступные мероприятия нашего города для Вас.

*Studio*

Новости от центров студенческого самоуправления. Все грядущие мероприятия центров, информация о собраниях и многое другое.

*ИнтерАктив4ик*

Данная рубрика предполагает, как Вы понимаете, общение со студентами. Каким образом? Все просто, наша редакция, совместно с СПЛ «Социум-Пепси» проводит опросы среди студенчества по волнующим каждого темам, и освещаем результаты опроса. К тому же, Вы сами можете задать вопрос редакции. Мы с удовольствием Вам ответим.

*Точка зрения*

Здесь Вы можете увидеть разные точки зрения на одну из вечных проблем общества.

*Строчка - мой друг*

Студенческие рассказы и стихотворения обо всем.

*А знаете ли Вы?*

Познавательная рубрика о необыкновенных вещах в нашем мире.

*Pro100 Все*

Эта рубрика включает в себя традиционный рейтинг Топ-5 и различные веселые советы для Вас.

**Главный редактор  
Данила Поярков**

**2**

Друзья, в нашем городе существует множество различных мероприятий, не только городского масштаба, но и локального уровня. Сегодня, 7 марта наша редакция побывала на одном из таких мероприятий, которое называется art-session, где мы смогли встретить интересных людей, попрактиковаться в мастерстве каллиграфии, немного глубже заглянуть в мир художественного искусства. Мы не можем не упомянуть о мастер-классе по брашпену от Евгения Худякова. Также, мы поговорили с организатором самого проекта Евгением Хаматовым, о чем читайте далее.

**Почему у Вас возникло желание создать такое, своего рода, общество любителей искусства?**

Желание появилось спонтанно. Мне захотелось и я сделал. Очень хотелось рисовать, посмотреть как рисуют другие, чем-то помочь. Однако никто больше не организовывает такие вещи, поэтому я решил это сделать. А почему бы нет? Подумал я. И решил, что надо что-то менять. Существуют разные проекты, такого же типа, когда собираются музыканты, граффитисты. Я решил создать свой союз художников.

**Кто помог Вам в организации и реализации самого проекта?**

Сами же ребята, то есть, сами все чаще приходят рисовать,



звоню с собой знакомых, друзей. Они, тем самым помогают в развитии данного проекта.

**Я вижу, Вы сами хорошо рисуете, наверное, учились где-то?**

Да, учился. Но все же я придерживаюсь того, что я - самоучка. Я учился в институте на дизайнера и считаю, что это мне никак не помогло, ничего нового я там не узнал. Я считаю, в любом деле, если ты его любишь, ты научишься и будешь развиваться сам.

**Какие дальнейшие перспективы вы видите?**

Думаю, что дальше - больше. Будем организовывать выставки, участвовать в разных фестивалях. Их оказывается много, я не знал (Смеется). В начале, мы просто собирались вместе ради того, чтобы порисовать, поделиться опытом, помочь другим. Сейчас же, мы видим, что есть возможность дальнейшего развития. И когда это все

накладывается друг на друга таким образом, получается очень круто.

**Вы говорили про выставки, а когда будет ближайшая выставка?**

Ближайшая выставка будет 29 марта в Доме Архитекторов. У меня есть знакомый - Альфред, так вот он организовывает мероприятия по всему городу. И наши мероприятия по городу будут проходить до 14 апреля.

**Что Вы можете пожелать таким же творческим людям как Вы?**

Ну что ж, желаю всем развиваться дальше самому, не стоять на месте и конечно любить то, чем ты занимаешься. Всех желающих приглашаю на наши собрания. Заинформацией следите в группе Вконтакте: <http://vk.com/artsessionchel>



**Данила Поярков**



# Друг, тебе пора узнать это

Весна идет, весне дорогу! И чтобы по этой дороге шагать уверенно и бодро, а ощущение полета было не только в душе, но и сама походка стала летящей – самое время задуматься над тем, как встряхнуться от зимней спячки. Предлагаем вам проверенные секреты бодрости, эффективные и простые в осуществлении.

Пока мы двигаемся – мы живем! Продолжительные прогулки на свежем воздухе, занятия в зале, спортом, танцами, бассейн. Энергия, затрачиваемая на любимое дело, возвращается бумерангом в виде небывалого прилива сил и настроения. Активный отдых помогает гораздо скорее восстановить силы, нежели простое лежание на диване.

Дополнительную подпитку организма обеспечит нам

счастливое меню. Оно состоит из продуктов, прибавляющих энергию, и в силу своих полезных составляющих восполняет запас необходимых веществ. Лидерами продуктов, повышающих жизненный тонус, являются: орехи, бананы, шоколад (горький), зеленый чай, гречка и финики.

Накопившуюся усталость разбавляем яркими красками. Возглавляет позитивные цвета, безусловно, оранжевый. Оттенки этой сочной цветовой гаммы ассоциируются с весельем, радостью, оптимизмом и общительностью. Он дает ощущение излучаемой солнечной энергии и тепла. Этот цвет недаром используют при лечении депрессий. Добавьте в свои личные вещи (гардероб, аксессуары или просто предметы обихода) яркую и



любимую по цвету краску. От этого на душе станет радужнее и вам, и окружающим.

Именно весной стоит изменить привычную колею, рутину дел и забот, внести новизну. Новое хобби, увлечение, книга, прическа, любовь, в конце концов. Удивляйтесь и познавайте эту

жизнь заново, взгляните по-иному на свой внутренний мир. И это ощущение себя на пороге чего-то нового – перспективного или мимолетного – дает мощный эмоциональный подъем и блеск в глазах.

**Мария Жданова**

## Media news

Дорогие друзья, первый весенний месяц мы решили встретить двумя грандиозными событиями: проведением новой фото-акции к Международному женскому дню и трансляцией новостного выпуска. Акция прошла очень успешно, многие студенты нашего колледжа приняли в ней участие и с удовольствием фотографировались на весеннем фоне, который также был подготовлен ребятами из медиацентра.

В ближайшее время мы планируем разработку предстоящего конкурса

видеороликов. Этот конкурс традиционно проводит Медиацентр совместно с ОЦУ "Старостат". Тема будущего конкурса пока хранится в секрете, вы узнаете о ней позже. Также мы планируем усовершенствовать форму проведения конкурса и повысить смысловую нагрузку, а еще и значимость этого мероприятия.

**Мария Воронова**



## Музейinfo

25 марта в среду в читальном зале библиотеки состоится «Праздник старых чердаков и сундуков». Музей-центр будет вам благодарен, если каждая группа примет активное участие в праздновании. А именно, вы можете подарить нашему музею:

- Очерк об учителях-выпускниках колледжа;
- Предметы быта (утюги, ложки, значки, кружки);
- Учебные принадлежности (перья,

линейки, краски)

- Старинные документы (дипломы, грамоты);
- Медали, альбомы;
- Учебники 40, 50, 60-х годов;
- Билеты, открытки.

Особо разыскивается чернильница. Нашедшим – ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ! Экспонаты отдавать Корнишиной Э.И. в 218 кабинет, Валах С.В. в 221 кабинет или в музейную комнату в 1114 кабинет.

Самые лучшие группы ждет сюрприз и возможность присутствовать на экскурсии по музею нашего колледжа.

**Вперёд в прошлое!**



**Ирина Попова**

# Сборы - это маленькая жизнь



Внимание, друзья! Ежегодно проходит сбор студенческого актива ЧПК №1. В этом году он проходил не в привычном для нас оздоровительном лагере, а в стенах родного колледжа. Дата сборов выпала на стык зимы и весны. По их окончанию, мы решили узнать мнение самого авторитетного человека в нашем колледже, Михаила Александровича.

## 1) Что произвело на Вас самое яркое впечатление на этих сборах?

Я бы не стал какие-то отдельные моменты упоминать. Меня очень порадовало, что количество юношей на сборах увеличилось в кратное число раз. Мне очень понравилась фраза, прозвучавшая на сборах – «Если директор разрешит». Я могу поддержать или не поддержать. Еще такой момент, во второй день на защите проектов и презентациях команды работали очень слаженно и четко. Я увидел, что формируются лидерские качества у всех студентов на этих сборах.

## 2) Какие проекты, которые прозвучали на сборах, вы считаете самыми жизнеспособными?

Те идеи, которые там были по реализации студенческого самоуправления. Также идеи по организации самих сборов, благоустройству колледжа, как внутри, так и вне его. Есть

некоторые идеи, которые мы будем воплощать уже в скором будущем. Прозвучала идея по благоустройству внутреннего двора нашего колледжа. Мы начнем реализовывать ее уже этой весной. На самом деле, очень многое мы можем сделать своими руками. Я даже сам готов одеть рабочую форму и выйти со студентами на этот двор. В этом году уже будем благоустраиватьлицевую часть нашего колледжа. Мы заасфальтируем площадку перед крыльцом. Студенты должны понять что, если это общая рациональная инициатива, то она будет поддержана.

## 3) Что положительного в том, что сборы прошли у нас в колледже?

Есть вещи, на которых невозможно экономить. И сборы в колледже — это и оптимальное решение. Минус был в том, что у нас, как говорили люди, было «мало улицы», ощущение замкнутого пространства. Хотя с другой стороны, создавалось высокое чувство защищенности, что мы всегда находимся «дома» и волны распоряжаться всем. В стенах колледжа у студентов было больше самостоятельности, и они лучше самоорганизовывались. Кроме того, мы смогли привлечь большее количество интересных людей, мы пригласили

много наших выдающихся выпускников. Это очень ценно. Это традиции, которые позволяют нам не потеряться во времени. Эти люди являются живым воплощением одного из примеров развития своей собственной траектории для наших студентов в будущем. Все наши гости являются успешными людьми, все они прошли наши сборы. Такие встречи важны для тех наших студентов, кто уже сегодня думает о своем будущем. Мы увидели высокую востребованность наших выпускников, и это добавляет нам всем оптимизма и мотивации к учебе во всех направлениях. Учеба — это не только посещение занятий. Мы учимся друг у друга и на переменах, и на внеклассных мероприятиях и внеурочных занятиях, мы учимся на сборах. Просто это разные виды учебы. Педагог должен учиться всю жизнь. Как только педагог перестает учиться, он дает мертвые знания. Не все, кто хотел поучаствовать в сборах, попали на них. Хотя мы понимаем, что абсолютно всех желающих мы принять не можем. Та заинтересованность студентов и педагогов меня очень радует, и я вижу, что сборы прекрасная и нужная традиция. Очень много учреждений, которые отказались от сборов в постсоветское

время. Я думаю, они проиграли по-крупному. Наши сборы — это своеобразная школа лидера. И она нужна каждому педагогу для организации своей работы.

## 4) Может ли сбор, который прошел в новом двухдневном формате в колледже стать регулярным явлением?

Я хочу сказать, что нужно исходить из инициативы снизу. Для кого мы проводим эти сборы? Прежде всего для студентов. Но и со второй стороны, для реализации творческих инициатив самих педагогов. Если будет такое предложение: «Михаил Александрович, мы лучше можем провести эти сборы на базе нашего колледжа». Я возражать не буду. Надо чтобы студсовет сам заявлял, как он видит эти сборы, исходить нужно из этого.

## 5) Какие итоги сбора Вы бы подвели?

Самое главное — что на этих сборах не было безразличных как среди студентов, так и среди педагогов. Мы очень активно обсуждали, как можно сделать жизнь в колледже еще лучше. И такая заинтересованность — главный показатель того, нужны ли сборы вообще. И к тому же, студенческий актив и педагогический коллектив являются единым целым, где есть взаимопонимание и общая система ценностей. Для меня это, пожалуй, самое важное. Особенно, вот такие сборы, которые прошли у нас дают толчок для развития учреждения — вот такой главный вывод я сделал.

**Данила Поярков**

# Ломаем голову с Валентином

Сегодня, очередной выпуск нашей газеты. Казалось бы, ну и чего тут такого? А в прочем, что я тут говорю, сами все видите.

Со следующего выпуска мы запускаем супер-мега акцию, посвященную году литературы. Все что Вам нужно - это быстрые ноги, сообразительность и, конечно же, умение общаться.

Более подробная информация будет донесена до Вас с помощью старост групп. Валерия Желнова будет оповещена в каких числах стартует акция и подробная инструкция.

А пока что, представим Вашему вниманию, традиционные задачи от Валентина. Год литературы - это хорошо. Однако, большая просьба откликнуться на этот зов. На двери кабинета № 223 висит конвертик, куда Вы можете складывать свои

ответы. Самый первый и верно ответивший получит небольшой сувенир от редакции!

Предположим, у человека длинные волосы, убранные назад (за уши), худые руки, рукав завернут на правой руке. Одет он в брюки и рубашку, брюки вышерканы сзади в области бедер, рубашка: большие скаладки в области живота. Какая профессия у этого человека?

**Валентин Малыхин**

# Мое будущее - какое оно?

Сегодня, как и многие из Вас когда-то, я задумался о своем будущем. А знаете ли Вы, что такое будущее? Это что-то абстрактное, неизведанное. Никто не знает и никогда не узнает, что будет завтра, кого он встретит на улице, куда захочет зайти перекусить. Все может сложиться самым невероятным образом. Давайте с Вами представим, что завтра будет самый лучший день в Вашей жизни. Каким же Вы его видите? Может быть, Вы представили, что выиграли в лотерею огромную сумму денег, или же Ваши творческие работы попали на международную выставку, где были высоко оценены ведущими критиками.

Наверняка, каждый из Вас увидел свой идеальный день. Как Вы думаете, почему этот день увиделся именно таким? Выиграли Вы деньги или попали на мероприятие своей мечты, встретили свою вторую половинку или, наконец-то, решились на самый безумный поступок в Вашей жизни. В данный момент то, что Вы увидели и есть Ваш ценностный ориентир на сегодня.

У каждого человека свои ценности, способности, возможности и склонности. Но сейчас, мы с Вами говорим о будущем, поэтому хотелось бы высказать свое мнение по этой теме, волнующей каждого.

Существует много разных точек зрения о том, что будет в скором будущем. Некоторые считают, что грядет Третья Мировая война. Другие видят уже через 20 лет летающие машины, новейшие промышленные технологии. На самом деле, мы с Вами никогда не узнаем, что произойдет с нами в будущем. Но тогда зачем думать о нем?

Для нас, дорогие друзья, будущее – это наши дети, то, что мы сделаем для них и вместе с ними. От того, как мы их воспитаем, какую базу знаний, умений мы им подарим, зависит, пожалуй, все! Как будущее, так и настоящее. В какой сфере развивать своего ребенка? Во всех! Ведь всегда интересно общаться и идти за человеком развитым разносторонне.

Все-таки, какое оно – наше будущее? Ответа мы можем не услышать, не дожидаясь, но мы можем способствовать тому, чтобы будущее наших детей было намного лучше, чем наше настоящее. Все прекрасно знают, что жизнь – это временное явление, и каждого ждет смерть. Так давайте же мы с вами оставим свой след в жизни этой планеты! Оставим для нее такое поколение, которому не будут безразличны проблемы экологии, неравноправия, несправедливости,

бедности. Спасем нашу планету, сохраним будущее наших потомков!

И конечно, хочется пожелать всем молодым родителям. Не бойтесь воспитывать своего ребенка, давать ему самое лучшее, показывать все красоты природы. Когда он вырастет и поймет все проблемы, волнующие целый мир, он начнет действовать, чтобы это исправить. Берегите наше будущее и будущее наших детей.

**Данила Пояров**



## Жизнь - это мгновения

Время неумолимо мчится вперед, преподнося вопросы, ответы на которые только предстоит найти. А пока можно только предполагать, что же ждет за поворотом, что будет, если поступить тем или иным образом. К какому исходу приведет одно решение, и что ждать от другого? Груз вопросов о будущем мешает бодро шагнуть по тропам настоящего, забирает драгоценные минуты. Зачастую мы убираем на дальнюю полку мечты, планы и намерения только потому, что нами овладевает страх. Страх перед туманным будущим.

Порой мы так трепетно заботимся о грядущем, что не успеваем быть счастливыми Сейчас. Оглянитесь вокруг! Сколько же бесконечно торопливых людей по всему миру. А ведь, торопясь, можно убежать от своего счастья. Может, иногда все-таки следует сбавить шаг и насладиться мгновением?

Конечно, пустить свою

жизнь на самотек - все равно что плыть в корабле без штурмана. Мысли о будущем никогда не покинут чертоги человеческого разума, однако не стоит ударяться в крайности. Быть счастливым нужно уже сейчас. Не проглядите свое счастье. Оно живет в каждом Сегодня. Стоит только посмотреть по сторонам!

**Екатерина Листопад**



## Для чего?

Жизнь. Для чего ее дают? Кто ее заслуживает?

Каждый человек задумывался над этими вопросами, но не каждый находил ответ.

Жизнь – это период, в который человек совершает множество поступков. Почему он их совершает? Он стремится к своей цели. За свою жизнь человек достигает большое количество целей. Достигая одну, он ставит другую и стремится ее реализовать, тем самым реализуя себя и свои творческие, умственные и другие возможности. Он сам осознает свое призвание, свое место в этом мире.

Следовательно, жизнь нам дана для достижения каких-либо вершин. Для того чтобы мы что-то принесли в этот мир, чтобы что-то изменить и усовершенствовать. Проживите свою жизнь так, чтобы оставить после себя добрый след в этом мире. Ведь не зря же вам ее подарили.

**Анастасия Шарыкина**

# Откуда черпать вдохновение?

Живительная сила души, полет творческой мысли, неизмеримое желание создавать - все это Вдохновение. Без него невозможна жизнь ни одного из нас, ведь каждый по-своему творец. Зато как только вдохновение к нам приходит, мы готовы не спать ночами, воплощая свою идею, идти куда угодно, лишь бы приблизиться к мечте, и море становится глубиной по колено, а горы - высотой по плечу. Но жизнь - это дорога с крутыми поворотами, и на некоторых из них вдохновение нас покидает...

Люди творчества во все времена задаются вопросом, есть ли бесконечный источник вдохновения, а если он существует, то где же его искать. Однозначно ответить на этот вопрос невозможно, ведь каждого вдохновляют разные вещи или события. Для одних из нас источником является искусство, для других - различные жизненные ситуации, а третьих может подвигнуть на действие просто хорошее настроение, живописный вид природы или добрые слова друга. Найдя свой источник, вы устраните проблемы с нехваткой вдохновения, творческими кризисами или просто душевной усталостью. Вы будете знать, куда обратиться или пойти,

что вам поможет и вернет к жизни. Ведь самая большая ошибка, которую можно совершить при наступлении "тяжелых времен", - это бегство от всего. Как правило, мы так и делаем - закрываемся в себе и, насупившись на весь мир, ждем, когда кончится буря. Но обычно не буря заканчивается, а ваш источник встречается на пути совершенно случайно, стирая плохое настроение. А вы победно восклицаете, что кризис закончился и вы снова в строю. На самом же деле, все зависит от вас. Давайте же не будем терять время, сидя в "коконе" ожидания, а будем искать выходы. Ведь нет ничего дороже и быстротечнее, чем время, которое можно с удовольствием потратить на занятие любимым делом.

Хотелось бы поделиться своим опытом. Я считаю себя человеком не столько творческим, сколько идейным. Порой, мои идеи настолько глобальны, что не хватает сил (а по-другому - вдохновения) на их реализацию. Раньше я также просиживала неделями в состоянии уныния и клеветала на всех и вся, что меня выжали до капли. Затем, по прошествии времени и череды событий, я поняла, что мой источник вдохновения спрятан в людях. В каждом

человеке я нахожу что-то интересное мне - у кого-то очаровательная улыбка, у другого - задумчивый глубокий взгляд, а еще бывают люди, беседы с которыми я ценю на вес золота. Находя в каждом что-то особенное и понимая, какие замечательные люди меня окружают, пропадает всякий повод грустить. Поэтому, когда вдохновение иссякает, я особенно много времени провожу с друзьями, в колледже или на различных встречах и мероприятиях. Общение может быть самым разным - начиная дружескими посиделками с шутками и смехом, заканчивая серьезным собранием студсовета. Главное, что я нашла свой источник и решила проблему с творческими упадками.

Что же я могу посоветовать вам? Ищите, не стойте на месте. Вы должны пройти по многим дорожкам, чтобы найти свою, которая будет самой прямой и понятной. В нашей жизни очень много поводов для радости, гораздо больше, чем для грусти. Я желаю вам приятного поиска своего вдохновения (или вдохновителей), ведь отыскав его, вы удивитесь, как много вы можете сделать.

**Мария Воронова**

# Старые обиды легче прощать

Зимний пейзаж омрачал своей серостью. Одиноким пирс, некогда поистине живой, как будто у него есть душа, казался холодным и чужим. Вдали слышались счастливые возгласы людей, хлопки салютов, на соседнем берегу кипела жизнь. Я вспоминал себя совсем ребенком. Когда-то, вдали от людских глаз, мы с отцом встречали здесь рассветы, ночевали в палатках, наслаждаясь прекрасным звездным небом. Наши встречи резко оборвались. Все поменялось. Но я не перестал приходить сюда каждое воскресенье. Почему? Единственный вопрос, волнующий меня до сих пор.

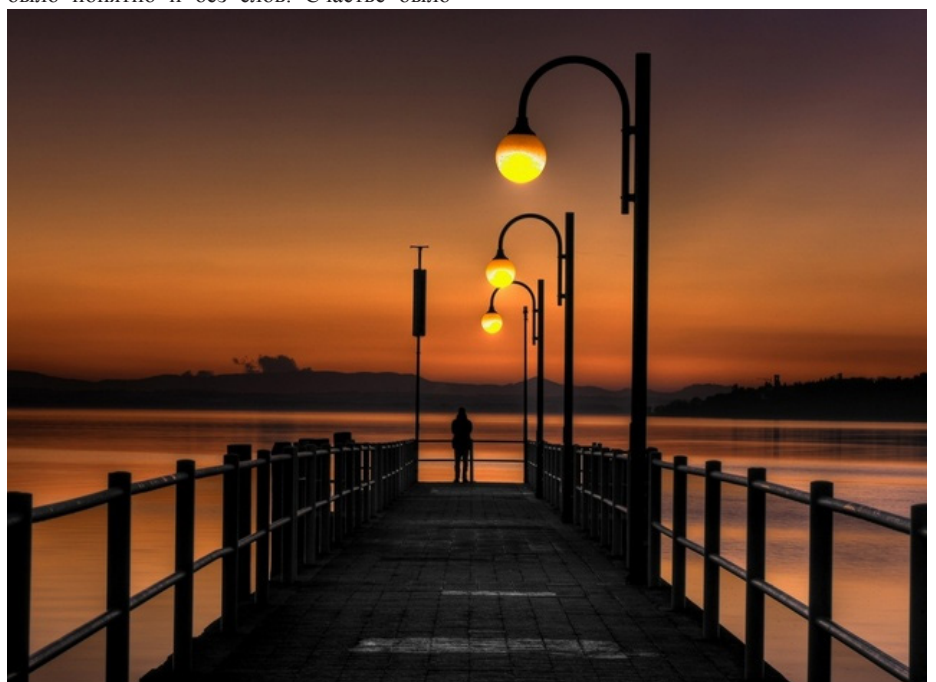
Я сидел на пристани, едва касаясь ногами воды. Вдруг за спиной послышался визг тормозов. Я медленно повернул голову в сторону исходящего звука. Свет фар ослепил меня, так, что я сумел различить лишь мужской силуэт. Фары погасли, человек вышел из машины, но я до сих пор не мог прийти в себя от яркого света. Картина стала проясняться. Сердце сжалось, будто я увидел призрак из прошлого. Мужчина сделал несколько шагов мне

навстречу. Я сразу узнал знакомую походку, аромат парфюма. И вот, я услышал этот до боли знакомый хриплый голос. Сразу же поняв, кто передо мной, я ринулся к нему в объятия. Мы не нуждались в словах. Все было понятно и без слов. Счастье было

сильнее обиды.

Наша встреча вернула меня к жизни. Мы снова начали вместе ходить на этот пирс, и могли подолгу молчать. Просто молчать.

**Екатерина Листопад**



## Невероятно, но факт!

Дорогие читатели, мы решили немного Вас порадовать интересными и необыкновенными фактами из жизни. Представляем Вам новую рубрику: А знаете ли Вы?

ТОП-40 самых невероятных фактов. Об этом вам больше никто не расскажет!

01. Если вы будете жевать жвачку во время резки лука – вы не заплачете.

02. В 97% банкнот США имеются следы кокаина.

03. Шум, который мы слышим, поднося морскую раковину к уху, вовсе не океан. Мы всего лишь слышим, как кровь в нашем ухе циркулирует по венам.

04. Россия – единственная страна, на территории которой, 12 морей.

05. Человеческие волосы и ногти продолжают расти и после смерти.

06. 95% людей сначала надевают левый носок, потом правый.

07. Леонардо да Винчи рисовал губы Моны Лизы 12 лет

08. Уинстон Черчилль родился на дискотеке в женском туалете

09. В одном году 31536000 секунд.

10.  $1111111 \times 1111111 = 1234567654321$

11. Анагидаефобия — это навязчивый страх, что где-то в мире есть утка, следящая за вами

12. Если кричать на стакан воды в течении 80 лет, то можно его вскипятить.

13. Каждый палец человека за время жизни сгибается примерно 25 миллионов раз.

14. Самая дорогая игрушка в мире — это Hello Kitty стоимостью \$167 000

15. Самая большая бутылка водки в мире - 200 литров.

16. Один миллиард секунд - это примерно 37 лет.

17. В мире потребляется порядка 4,5 миллиардов литров бензина в день.

18. Если у вас одна ноздря закрыта в течение 72 часов, вы будете медленно терять способность видеть цвета.

19. Чаще всего жены миллионеров – учителя.

20. У парков аттракционов после инцидентов со смертельным исходом увеличивается посещаемость

21. За всю свою жизнь человек вырабатывает столько слюны, что ее хватило бы на 2 больших бассейна.

22. На острове Окинава проживает около 500 людей в возрасте 100 лет и старше.

23. Научное название процесса поцелуя – филематология.

24. Самый тяжелый день недели — это вторник.

25. Общение в интернете способствует «быстрому сексу»

26. Если погаснет Солнце, Земля погибнет всего через... 8 минут 20 секунд.

27. Стоимость Земли — пять квадриллионов долларов.

28. Люди тратят две недели жизни в ожидании зеленого сигнала светофора.

29. На поверхности кожи человека больше организмов, чем людей на поверхности земли.

30. Лизнуть собственный локоть человеку невозможно анатомически.

31. Если вы правша, то в большинстве случаев вы будете пережевывать пищу правой стороной челюсти. Если левша – левой.

32. Титаник был первым кораблем, который использовал сигнал SOS при бедствии.

33. Человеческий зрачок расширяется на 45%, когда мы смотрим на что-то приятное.

34. Если бросить курить – то сон сократится на час.

35. Из 1 грамма золота можно вытянуть проволоку длиной 3,5 километра.

36. Каждый раз, когда вы чихаете, некоторые мозговые клетки у вас в голове отмирают.

37. На самом деле Google – это число 10 в сотой степени.

38. 7 миллионов – именно столько стоит, чтобы построить титаник, и 200 миллионов, чтобы снять фильм о нем.

39. Чтобы подняться на Эйфелеву башню, нужно пройти 1.792 ступеньки.

**Ирина Лубенченко**



## Майонезный секрет

Почему, когда майонез некоторое время лежит на воздухе, он становится прозрачным?

Для начала нужно разобраться, почему свежий майонез имеет белый или чуть желтоватый матовый цвет.

Основные компоненты майонеза — растительное масло, яичный желток, уксус либо лимонный сок, сахар и соль. Уксус или лимонный сок в первом приближении являются сильно разбавленными водными растворами уксусной или лимонной кислоты, то есть, с оптической точки зрения, водой.

Сахар и соль в майонезе также растворены в воде, а в яичном желтке много особого вещества, называемого лецитином. Лецитин является поверхностно-активным веществом, наподобие мыла или шампуня, его молекулы имеют длинный жирный «хвостик» и хорошо растворимую в воде «головку».

Благодаря лецитину жир в майонезе образует с водой смесь, в которой мелкие капельки жира плавают в воде, а молекулы лецитина располагаются на границе жир–вода, не давая мелким

капелькам слипаться в более крупные капли. Такая смесь называется эмульсией, а вещества, благодаря которым эмульсия не распадается, называются эмульгаторами (в данном случае это лецитин). На упаковке тех или иных продуктов питания в графе «Состав» часто пишут: «Эмульгатор Exxx». Есть люди, которые боятся подобных обозначений и не покупают такие продукты; но в большинстве случаев опасаться нечего: например, под «страшным» кодом E322 скрывается всё тот же, уже известный нам, натуральный лецитин.

Лецитин — очень сильный эмульгатор. Благодаря этому свойству он является основным компонентом клеточных мембран, и ряд тканей человеческого тела содержат очень высокий процент лецитина: некоторые ткани мозга до 1/3, а печеночная ткань — около 50%.

Матово-белый цвет эмульсии возникает из-за того, что, благодаря маленькому размеру капелек жира и их высокой концентрации, упавший на поверхность эмульсии луч света, не успевая глубоко проникнуть в толщу, преломляется и отражается капельками в совершенно непредсказуемом направлении, и вместо

направленного отражения света мы наблюдаем практически равномерное по всем направлениям отражение, независимо от того, под каким углом свет падает на поверхность. Это воспринимается нами, как белый цвет.

Благодаря тому, что луч проникает в эмульсию неглубоко, интенсивно-желтая в толстом слое окраска желтка, и тем более легкий оттенок растительного масла, влияют на цвет майонеза слабо и лишь придают ему легкий кремовый оттенок.

Эмульсиями являются также молоко или сок одуванчика, и белый цвет этих веществ объясняется аналогично.

Когда майонез высыхает, основная часть воды испаряется, и отдельные капельки жира сливаются в единую массу с небольшими вкраплениями водного раствора (рис. 2). Свет в такую массу проникает уже намного глубже, и мы вместо эмульсии белого или нежно-кремового оттенка видим прозрачный, слегка мутноватый слой заметно более насыщенного желтого цвета.

**Валентин Малыхин**



# Топ-5 фильмов о девушках

Весна снимает с нас пуховики и шарфы. Сердце бьется в такт с каплей, а в воздухе чувствуется аромат приключений! Весна – это нежная «девушка» с тонкой душевной организацией. В честь этого времени года предлагаем пятерку весенних фильмов о девушках и женщинах!

**Пятёрку** открывает цифровая, но оттого не менее привлекательная девушка Симона в одноименном фильме 2002-ого года. (реж. Эндру Никкол.)

Сюжет: Съемки фильма поставлены под угрозу срыва, когда актриса, предполагавшаяся на главную роль, отказывается сниматься. Режиссер решает заменить ее цифровой актрисой Симоной, созданной с помощью компьютера. Однако все принимают искусственную девушку за настоящую...

**Четвертое место** с лучами солнца ловит кинокартина «Руби Спаркс» 2012-ого года. (реж. Джонатан Дэйтон, Валери Фэрис.)

Сюжет: Призвав на помощь свою фантазию, молодой писатель Кэлвин придумывает себе девушку по имени Руби Спаркс — умницу, красавицу, спортсменку, короче говоря, идеал, а спустя неделю... обнаруживает этот идеал из плоти и крови на своем собственном диване. Уходить Руби явно не собирается...

**Бронзовая медаль**, без сомнений, достается мини-сериалу по невероятной книге Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». (Фильм 1983-ого года, реж. Александр Барон).

Сюжет: Джейн Эйр, скромная, но гордая и независимая девушка — сирота, устраивается гувернанткой в поместье мистера Рочестера. Полюбив друг друга, Джейн и Рочестер собираются пожениться. Став невестой любимого человека и испытав небывалое счастье, Джейн сохраняет самообладание и независимость.

Но в день свадьбы открывается страшная тайна...

Как побороть искушение, сохранить чувство собственного достоинства и через тернии найти путь к звездам – в мелодраме девятнадцатого века.

**Второе место** вместе с весенним теплом достается сокровищу мировой киноклассики - «Завтрак у Тиффани». (1961 год, реж. Блейк Эдвардс)

Сюжет: Одни подумают, что она хитра как лисица. Другие решат, что глупа как пробка. Холли это безразлично. Она беспечна, наслаждается жизнью, меняет наряды, ищет настоящее счастье и любит своего Безымянного кота. Однажды этажом выше появляется довольно симпатичное счастье...

**Первое место** сиренью распускается для замечательной и жизнерадостной Амели - героини одноименного фильма. (2001 год, реж. Жан-Пьер Жёне).

Сюжет: Как полет крошечной мухи может вызвать где-то далеко мощный ураган, так и странные и, на первый взгляд, непонятные поступки тихой и одинокой девушки, живущей в мире своих фантазий, могут навсегда изменить жизнь совершенно разных людей, подарив им счастье и раскрасив окружающий мир яркими, головокружительными красками. Эту девушку зовут Амели Пулен.

Осторожно: фильм имеет свойство менять жизнь к лучшему и вдохновлять на добрые поступки.

## Екатерина Листопад



# Топ советов для общежития

Недавно в нашем общежитии был проведён опрос, в котором студенты отвечали на самые актуальные вопросы касаемые жизни в общежитии. И сейчас вашему вниманию предоставляются ответы, которые по мнению студентов, являются самыми точными в данной теме:

*Как правильно рассчитать деньги на неделю?*

Ответ: Не тратить их вообще. Константин 29гр.

Вопрос: Что делать если в общежитии мыши съедают твою обувь?

Ответ: Положить им сыр. Ксения 13гр.

*Как прожить со вторника до субботы, если в понедельник ты потратил все деньги?*

Ответ: Питаться лапшой быстрого приготовления. (5 рублей уж можно найти) Руслан 19гр.

Ответ: Доширак и майонез, майонез, превращает доширак в деликатес. Либо есть мышей, в наказание за испорченную обувь. Александр 33и гр.

*Как успокоить неугомонных соседей за стенкой?*

Ответ: Найти грамотный подход. Александр 39гр.

*Что делать, когда от тараканов не помогает даже отрав?*

Ответ: Делить с ними еду. Радмир 23гр.

Ответ: Приручать, чтобы воровали еду у соседей и несли к нам. Александр 33и гр.

*Как занять своё свободное время? Как справиться со скукой?*

Ответ: Человеку у которого есть цель, никогда не будет скучно. Радмир 23гр.

*Чему вас научила жизнь общежития?*

Ответ: Носки лучше сушатся на оконной решётке. Александр 33-и гр.

Так студенты нашего колледжа высказали свои мнения по поводу того, что нас беспокоит. Каждый месяц, мы будем проводить новые опросы. Если вы желаете предложить свой вопрос пишите нам!

**Анна Полуян**

Печатное издание Челябинского  
Педагогического Колледжа №1

454021 г. Челябинск,  
ул. Молодогвардейцев, д. 43  
Тел./факс: 8(351)742-02-76;  
8(351)742-02-09

Тираж 500 экз. Распространяется  
бесплатно

Главный редактор: Д. Поярков  
Выпускающий редактор: М. Ю. Гаубец

Корреспонденты: М. Жданова, И. Попова, А. Шарыкина, Е. Листопад, В. Малыхин, А. Полуян,  
И. Лубенченко

Фотокорреспонденты: Д. Карачурина, М. Воронова

Все ваши вопросы и предложения ждём по адресу [danko.pedcollege@yandex.ru](mailto:danko.pedcollege@yandex.ru)